Guía de Actividades 2019

Día del Patrimonio

5 y 6 de octubre

MÚSICA

DEL URUGUAY

100 AÑOS DE AMALIA DE LA VEGA



Patrimonio Uruguay
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN



LA MÚSICA DEL URUGUAY: CIEN AÑOS DE AMALIA DE LA VEGA

Arq. Nelson Inda[1]

La música propia de nuestro país es el lema elegido para que los uruguayos todos, sin distinciones, rindamos homenaje a nuestra cultura en la vigesimoquinta edición del Día del Patrimonio.

El patrimonio cultural es el legado que cada generación recibe, atesora, valoriza y transmite a la siguiente. Y la nuestra, como no puede ser de otro modo, tiene el derecho y la obligación de actuar en consecuencia.

La música del Uruguay, sin dudas, es parte fundamental de nuestro acervo cultural y contribuye con sustancia esencial a la conformación de nuestra nacionalidad.

Proponemos, en este día tan especial, conocer y reconocernos en los acordes musicales que valoramos: los de ayer, los de hoy y los de siempre, la música anotada y registrada y, también, la volátil e instantánea.

La música, como bien intangible, nos identifica, en tanto valorizamos sus expresiones —respetando la diversidad cultural del «ser uruguayo»— y consideramos, a su vez, su carácter cambiante y vivo.

Tradiciones rurales que provienen desde el fondo de nuestra historia, manifestaciones urbanas, el aporte africano, el europeo, el guaraní y la reinterpretación de lenguajes universales componen la multifacética conjunción que nos permite sintetizar nuestro aporte musical, en términos tan locales como universales, tan singulares como plurales.

La creación musical, tanto «culta» como «popular» (si es posible esta distinción), es un símbolo de nuestra idiosincrasia, en tanto nuestra vocación universal nos ha permitido, en menos de dos centurias, ser ávidos conocedores e inimitables creadores.

Es en este sentido que, como actores y receptores de estímulos musicales, proponemos en el Día del Patrimonio reconocer y reconocernos en la voz inimitable de Amalia de la Vega (Melo, 1919-Montevideo, 2000). Fue una intérprete auténtica del medio rural profundo y una figura fundamental en la búsqueda de nuestras identidades sonoras.

El primer fin de semana de octubre será el momento de disfrutar de los espacios normalmente vedados al público y, en un acto colectivo, recibir las sugerentes manifestaciones culturales y musicales que se implementarán en el territorio nacional.

Proponemos, entonces, un fin de semana en el que, además, se incentiven y se desarrollen la reflexión, el diálogo, el intercambio de experiencias de los procesos de producción de nuestro patrimonio sonoro y, fundamentalmente, el reconocimiento a los intérpretes y compositores de dimensión local, muchas veces desconocidos en la dimensión nacional.

1 *Presidente de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.*









AMALIA, MÚSICA Y PATRIMONIO

Dra. María Julia Muñoz
Ministra de Educación y Cultura

El 6 de mayo de 1910, la coronación de Jorge V como monarca del Reino Unido, de los dominios de la Commonwealth británica y como emperador de la India se realizó bajo los acordes de la *Marcha de San Lorenzo*. Desde entonces —y hasta el día de hoy—, cada nuevo acceso al trono de Inglaterra, excepto durante la guerra de Las Malvinas, utiliza siempre esta música. Es fondo musical de los célebres cambios de guardia en el Palacio de Buckingham, evento muy apreciado por el turismo internacional. Se tocó en la caída de París por parte del ejército alemán y, como desagravio, el general Dwight Eisenhower la hizo ejecutar cuando el ejército aliado retomó la ciudad.

El autor de *La Marcha de San Lorenzo* es el músico afrodescendiente Cayetano Alberto Silva, nacido en 1868 en San Carlos, Departamento de Maldonado, Uruguay; hijo de Natalia, una esclava, propiedad de la familia Silva, de la que toma el apellido.

Este es apenas uno de los innumerables y muchas veces insospechados lugares a los que nos puede llevar la música del Uruguay.

Todos hemos sido testigos o recibido clara y abundante información sobre la altísima consideración que recibe Alfredo Zitarrosa en todos los ámbitos, el reconocimiento unánime a Aníbal Sampayo en toda la región litoraleña en ambos lados del río, el peso de la obra de Osiris, el predicamento de Hugo Fattoruso entre los más destacados músicos de jazz del mundo, o Jaurés Lamarque Pons, o Eduardo Mateo, Rada o Drexler, o la conjunción de tango y candombe en Lágrima Ríos, entre muchísimos más.

Todo esto, sin aludir siquiera a la vinculación e incidencia de nuestra música en diferentes áreas del quehacer nacional, como cuando los turistas salen del Puerto de Montevideo preguntando, gracias a Jaime: «¿Dónde queda Durazno y Convención?».



El tango tiene un papel clave, con su himno *La Cumparsita*, al igual que el candombe, ya declarados hace 10 años Patrimonio de la Humanidad, que hoy trabajamos en conjunto con los ministerios de Relaciones Exteriores y de Turismo, desde la Comisión Interministerial de Apoyo al Tango y al Candombe.

Nuestro país, poseedor de innumerables emisoras radiales, y desde hace más de una década, vanguardia en la región en materia de tecnología y comunicaciones, nos permite rodearnos de la música de nuestros creadores en forma permanente. Tal vez por eso nos resulte difícil aquilatar la importancia que ella tiene en nuestra vida cotidiana y el papel que juega en la construcción de nosotros mismos como individuos y como sociedad. Pero alcanza con imaginarnos en un mundo sin música, sin Orquesta Sinfónica del SODRE, sin Zitarrosa en la radio, sin los tambores en la esquina del barrio, para darnos cuenta que no seríamos lo que somos sin esa larga lista, que permanentemente se incrementa, de creadores musicales de nuestro país.

En este año 2019 se conmemoran cien años del nacimiento de María Celia Martínez Fernández, cuyo nombre artístico fue Amalia de la Vega. Una formidable cantante, con una técnica depurada, compositora de gran nivel, musicalizadora, además, de los y las más importantes poetas de su tiempo. Una mujer de gran determinación e independencia, en tiempos en los que esto era mucho más difícil de lograr que en la actualidad.

Esta característica la convierte no solamente en un personaje fundamental de la creación, la música y las artes de nuestro país, sino también en una precursora en la lucha por la equidad de género, asunto de especial preocupación para este ministerio. No es imaginable pensar en el diseño de políticas culturales sin considerar este tema, en cada aspecto de la tarea.

Los invitamos hoy a recorrer los diferentes rincones que nuestro país nos ofrece, pero a hacerlo escuchando a Amalia de la Vega y a los muchísimos creadores y creadoras musicales que nuestro país ha dado y que, al igual que esos rincones, monumentos, edificios y lugares de nuestra historia y nuestro presente, nos hablan de quienes fuimos, somos y estamos convocados a ser mañana.





Foto: Homenaje de AGADU a Amalia de la Vega en junio de 1998, junto a Hilario Pérez y Ruben Salhon. Autor: archivo del Museo y Centro de Documentación de AGADU.



CIEN AÑOS DE NUESTRA VOZ

Sergio Mautone [1]

En julio del año pasado resolvimos que, en coincidencia con el centenario de su nacimiento, este 2019, debíamos celebrar la figura y el legado de Amalia de la Vega, destacando las bondades artísticas de la intérprete y compositora arachana, pero también, y fundamentalmente, el rol que ocupó en el devenir histórico de nuestra cultura, como mujer artista, pionera de la música uruguaya.

Decidimos, entonces, implementar lo que fue la punta de lanza de esta celebración: un disco de versiones interpretadas por mujeres cantantes contemporáneas del más amplio abanico de estilos y circuitos. Un espacio para el diálogo entre Amalia y sus colegas.

Nos complace que esta iniciativa haya devenido en nada más y nada menos que en el tema 2019 de la que es, sin lugar a dudas, nuestra mayor fiesta popular. Es particularmente gratificante abordar un homenaje a la música uruguaya a través de una mujer. Tal como dijera Florencia Núñez, una de las doce artistas que participan del tributo: «De pronto estamos mirando los cancioneros femeninos y eso tiene que ver con el momento que estamos viviendo, no es solamente porque son buenos, siempre fueron buenos». En la misma sintonía, Clara García, también participante de este homenaje, se preguntaba cuántas Amalias nos debe la historia, cuántas mujeres talentosas nos perdimos de disfrutar.

Hace unos meses, cuando lanzamos el primer corte difusión de este trabajo, nos consultaban si imaginábamos cuál iba a ser el alcance o el impacto de esta propuesta. Cómo medir los cientos de informes y artículos periodísticos que se generaron a partir del aniversario, el impacto exponencial en la difusión de sus canciones, los miles de niños y jóvenes que están descubriendo estas melodías y la incidencia en las futuras obras de las y los artistas involucrados en este homenaje.

Ya será tiempo de balances, hoy es momento de disfrutar esta celebración que rescata a una de las mayores voces de nuestra historia y, en su figura, a toda la música uruguaya, un rico legado que nos llena de orgullo. En definitiva, *somos* estas músicas, *somos* Amalia de la Vega, este es nuestro patrimonio.

1 *Director Nacional de Cultura. Ministerio de Educación y Cultura.*







Imagen: Isologotipo #100añosAmalia.



¿MÚSICOS PARA MÚSICOS? LOS ARTISTAS, SUS OBRAS Y EL PATRIMONIO

Fernando Yáñez[1]

En los meses de mayo, junio y julio de 1978, en 16 canales y en Studio Frémontel, Le Fidelaire, Normandía, Francia, Jaime Roos grababa su segundo trabajo discográfico, *Para espantar el sueño*, que sería editado al año siguiente en nuestro país por Ayuí-Tacuabé.[1]

En la carátula de este disco, puede leerse la siguiente dedicatoria: «A los maestros Eduardo Mateo y Walter Venencio».

Seguramente, unos cuantos lectores sepan quién era Eduardo Mateo, ya que a pesar de que en vida del artista la difusión de su obra fue escasa, adquirió cierta notoriedad después de su temprana muerte, a sus 49 años, en 1990.

Horacio *Corto* Buscaglia, coautor junto con Mateo de bellísimas canciones, entre ellas *Príncipe azul*, solía citar, refiriéndose a este «despertar» de la obra de Mateo, una frase que alguna vez escuchó decir a Pepe Guerra: «¡Qué *sponsor* la muerte!».

Pero… ¿cuántos conocen a Walter Venencio?

Walter fue el compositor de las primeras propuestas del repertorio de Canciones para no dormir la siesta, en su primera integración. Formó parte, por una breve etapa, de Los que iban cantando. Integró la murga Falta y resto (es el autor de *1811*, la retirada del año 1984, año de las primeras elecciones nacionales luego de la dictadura), entre otras propuestas. Es autor de música de teatro y de varios programas de televisión nacionales.

Se trata, entonces, de dos músicos, dos autores, dos intérpretes cuyas obras tuvieron una circulación muy acotada, aun cuando se las compara con otros artistas del medio y contemporáneos. Incluso, podemos

1 *Fernando Yáñez, músico y compositor uruguayo. Coordinador del área de música de la Dirección Nacional de Cultura y miembro honorario de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Ministerio de Educación y Cultura.*

afirmar que en las escasas oportunidades en que su obra alcanzó cierta trascendencia, nunca lo hizo vinculada al nombre de su creador. Es fácilmente comprobable el hecho de que mucha gente conoce *Príncipe azul,* pero no a Mateo, o conoce la despedida de Falta y resto, *1811,* pero no conoce a Venencio.

Un caso similar se hace notorio al escuchar la obra de Alfredo Zitarrosa. Si bien Alfredo nunca expresó que se considerase a sí mismo un discípulo de Amalia de la Vega, declaraba públicamente que la creía «la más grande artista uruguaya de todos los tiempos».

Hablamos de una mujer. Creativa e independiente, exigente con sus músicos, con gran claridad en sus objetivos artísticos, en momentos en que asumir esas posturas era mucho más difícil que en nuestros días.

Zitarrosa no solamente manifiesta este reconocimiento en forma de declaración, sino que este está presente en toda su obra. Está presente en la forma de utilización de las guitarras, en los criterios empleados en los arreglos, en buena parte de los temas abordados, y aun en la manera de abordar conceptos e ideas que Amalia nunca tomó para sí.

Tan fuerte fue este vínculo, que algunos guitarristas de larga carrera, que supieron ser acompañantes de Amalia, fueron convocados más tarde para integrar los cuartetos de guitarra que acompañaron a Alfredo. Tal vez el caso más notorio, el del maestro Hilario Pérez.

Estos dos casos son apenas un mínimo ejemplo de una realidad que se reitera a lo largo de la historia de la música y las artes; podríamos decir que a lo largo de todas las obras y creaciones humanas.

El pasado 21 de marzo, en el evento de lanzamiento del Día del Patrimonio 2019, me tocó hacer una breve intervención, donde mencionaba estos ejemplos y trataba de sintetizar diciendo que no tendríamos el Jaime Roos que tenemos si no hubieran existido previamente Eduardo Mateo y Walter Venencio, así como tampoco tendríamos el Alfredo Zitarrosa que tenemos, de no haber existido previamente una Amalia de la Vega.

Seguramente, esta situación guarda un fuerte vínculo con el mismo concepto de *patrimonio*, considerado como «aquello que recibimos del pasado, pero que debemos reconocer, preservar y transmitir a las futuras generaciones, como un elemento esencial para la construcción del futuro». Un dicho popular nos dice: «El que no sabe de dónde viene, no sabe a dónde va». Así, entonces, homenajeamos hoy a Amalia de la Vega por sus indudables valores como creadora e intérprete, pero también, y no en menor grado, por haberse constituido en un sólido cimiento para las construcciones de aquellos que continuaron y continúan su tarea. Dicho de otra forma, un sólido cimiento para *la música del Uruguay.*









Imágenes de encabezados:

MONTEVIDEO
EDUARDO MATEO
Archivo Sello discográfico SONDOR

CANELONES
JULIO SOSA "El varón del tango"
Caricatura de Sosa. Autor: Colman. S. d. 1964 ?
Museo y Centro de Documentación de AGADU (Asociación General de Autores Del Uruguay)

REGIÓN SUROESTE - San José/Colonia/Soriano
JOSÉ CARBAJAL "El Sabalero"
Carátula de disco Cuentamusa, Orfeo CDO 097/2
1995. Archivo Sello discográfico Bizarro Records

REGIÓN LITORAL - Río Negro/Paysandú/Salto
ANÍBAL SAMPAYO (Paysandú)
Carátula de disco. Archivo Sello discográfico SONDOR

REGIÓN NORTE - Artigas/Rivera/Tacuarembó/Cerro Largo -
CARLOS MOLINA (Cerro Largo)
Aramís Arellano - Martín Castro - Molina - Carlos Echazarreta y un amigo de los payadores-SdSf
Archivo del Museo y Centro de Documentación de AGADU (Asociación General de Autores Del Uruguay)

REGIÓN CENTRO - Flores/Florida/Durazno -
OSIRIS RODRÍGUEZ CASTILLOS (Sarandí del Yi, Durazno)
Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra (ANIP-SODRE)

REGIÓN ESTE - Lavalleja/Treinta y Tres/Maldonado/Rocha -
EDUARDO FABINI (Solís de Mataojo, Lavalleja)
Retrato de Eduardo Fabini. Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra - SODRE
Fotografía del arroyo Solís de Mataojos, autor: Norma Calgaro.

Todas las actividades del Día del Patrimonio son con entrada gratuita.

Esta guía no se comercializa, es de entrega gratuita. Coordinación editorial: CPCN.

Presidencia de la República
Presidente Tabaré Vázquez
Vicepresidente Lucía Topolansky

Ministerio de Educación y Cultura
Ministra María Julia Muñoz
Subsecretaria Edith Moraes
Directora General de Secretaría Ana Gabriela González

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación
Presidente Nelson Inda
Secretario José Cozzo
Integrante de la mesa ejecutiva Fernando Yáñez
Miembros honorarios:
Enrique Aguerre; Renée Fernández; Fernando Giordano; José María López Mazz; Enrique Machado; Elena Pareja; Virginia Cornalino; Beatriz Birriel; Carmen Curbelo; Carlos Galcerán; Fernando Loustaunau; Apolo Romano.

Gestiona y coordina
Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación - MEC

Coorganizan
Intendencias de todo el país a través de las Direcciones de Cultura y Comisiones Departamentales de Patrimonio.

Apoyan
Dirección Nacional de Impresiones y Publicaciones Oficiales
Correo Uruguayo

Agradecimientos – apoyo actividades previas – actos oficiales
Presidencia de la República, Secretaría de Comunicaciones.
Ministerio del Interior.
Ministerio de Educación y Cultura, Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán, CDM-AGN
Depto. de Comunicación del MEC.
Dirección Nacional de Cultura-MEC
Auditorio Nacional Dra. Adela Reta, SODRE.
Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra, ANIP-SODRE
Intendencia de Montevideo, Municipio B
Intendencia de Canelones, Alcaldía de Tala.
Paseo Cultural de Ciudad Vieja.
Discográfica SONDOR
Discográfica Bizarro Records
Archivo del Museo y Centro de Documentación de AGADU.
Asociación General de Autores Del Uruguay, AGADU.

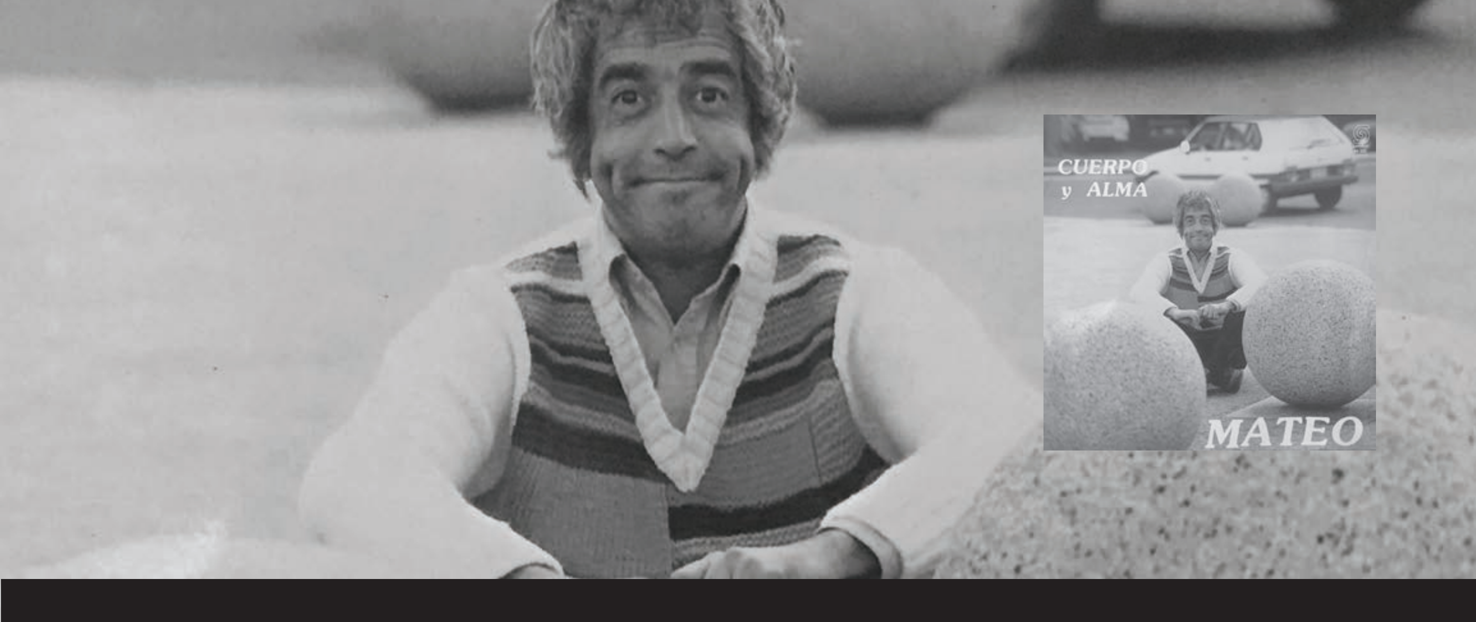
A los autores y colaboradores de los artículos e imágenes publicadas en esta edición.

Y en especial, a todos quienes hacen posible esta fiesta nacional «Día del Patrimonio»





Distribuidor oficial del Día del Patrimonio.



DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

MUNICIPIO A

Barrios: Cerro, Paso de la Arena, Prado

CERRO

Zapar: Jornadas Musicales en El Florencio
Centro Cultural Florencio Sánchez

Calle Grecia 3281, esquina Norteamérica
Sábado 5 y domingo 6
8 a 00 h: El Florencio abre sus puertas y sale a la calle en el Día del Patrimonio, en dos jornadas de música vivencial. Espacios participativos y actividades lúdicas en torno a la música. Traé tus instrumentos, tus parlantes o simplemente tu cuerpo y ¡compartí tu música!
Organiza: Centro Cultural Florencio Sánchez.

Museo de los Trabajadores de la Industria Frigorífica
AJUPEN FOICA

Grecia 3681, entre Holanda y Ecuador
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Recorridas al museo con guía y espectáculos artísticos.
Organiza: AJUPEN FOICA

Museo Militar Fortaleza Gral. Artigas
Museo Militar

Cerro de Montevideo
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Visita que destaca la importancia militar del Cerro en el sistema defensivo de la ciudad y como referencia geográfica de Montevideo, así como símbolo nacional para todo el país. También se resalta la figura del general Artigas, así como la evolución del armamento y la uniformología del Ejército.
Para esta ocasión: actuación de bandas militares a las 11 h y a las 15 horas.
Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.
Lituanos en el mundo

Centro de Atención a la Primera Infancia y Ludoteca Los Teritos - Inau

La Boyada 2283 esq. Congreso de Avalos en el barrio de el Cerro.
Sábado 5
10 a 17 h: Cumpliendo 60 años el Centro abre su spuertas en el Día del Patrimonio con diferentes actividades que se detallan a continuación:
11 h: Fogones de la memoria, dirigido a la primera infancia
14 h. Fogón musical
Ambas actividades están a cargo del equipo del CAPI Los Teritos.
Feria saludable-Organizadas en conjunto con estudiantes de Facultad de Medicina, Nutrición, Odontología y Trabajo Social que realizan sus prácticas en nuestro Centro
Feria de artesanos y pequeños emprendimientos de vecinos de la zona organizada por familias del Centro.
Instalaciones de juego para la primera infancia organizada por el Equipo y estudiantes de tecnicatura de Primera Infancia en práctica
Muestra fotográfica “De 1959 a 2019 construyendo una comunidad educativa”.
Biblioteca Ambulante. Vecinas que cuentan. Organizada por grupo de integrantes del Proyecto Biblioteca Ambulante (Vecinas, familias, integrantes de Área Social de Municipio A y del Equipo del centro.
Actividad musical de cierre.
Organiza: CAPI Los Teritos.

Asociación Cultural Uruguay Lituania

Río de Janeiro 4001, esquina Bélgica
Sábado 5 y domingo 6
12 a 19 h: Muestra fotográfica con la evolución de la colectividad

lituana en el Uruguay y su evolución en nuestra sociedad; cierre con espectáculo de danzas típicas lituanas, muestra gastronómica. Organiza: ACUL (Asociación Cultural Uruguay Lituania).

PASO DE LA ARENA

Tributo a Amalia de la Vega, la señora del folclore, en el Municipio A

Explanada del Servicio CCZ Nº 14.

Camino Castro Nº 104 esquina Santa Lucía.
Sábado 5
14 a 18 h: Festival de danzas folclóricas y malambo, a cargo de diferentes agrupaciones folclóricas del territorio del Municipio A, en homenaje a la cantante y compositora uruguaya Amalia de la Vega.
Organiza: Municipio A.

PRADO

«Sea alumno por un día»

Liceo Militar General Artigas

Camino Castro 290 y Molinos de Raffo
Sábado 5 y domingo 6
9.30 a 12.30 h y de 13.30 a 16.30 h: Visitas guiadas. Divulgación y proyección de las actividades que se desarrollan en la institución, mediante la interacción de los alumnos con los visitantes.
Organiza: Liceo Militar General Artigas.
Muestra fotográfica de fotos antiguas de los barrios Belvedere / Nuevo París

Comuna Mujer, del Municipio A

Vitoria, esq. José Llupes. Mercado Municipal
Sábado 5, de 13 a 17 h
Domingo 6, de 9 a 17 h
Muestra de más de trescientas fotos, maquetas, los barrios, la locomoción de la época, etc.
Organiza: Muestra itinerante de fotos antiguas de la zona oeste / Comuna Mujer, del Municipio A.

MUNICIPIO B

Barrios: Aguada, Barrio Sur, Centro, Ciudad Vieja, Cordón, La Comercial, Palermo, Parque Rodó, Tres Cruces

AGUADA

Creando salud en comunidades rurales

Facultad de Medicina
Gral. Flores 2125
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Puertas abiertas y visitas guiadas
11, 14 y 16.30 h: Tres visitas guiadas
Breve historia de la institución. Recorrido y descripción: Salón de Actos, Sala de Consejo, murales, Departamento de Anatomía (museo). El edificio, diseñado por el Arq. Jacobo Vázquez Varela, que data de 1904, es un monumento histórico nacional.
Se expondrá información relativa a la temática propuesta, a cargo del Departamento de Medicina Familiar y Comunitaria.
Organizan: Departamento de Historia de la Medicina y Departamento de Medicina Familiar y Comunitaria.
Visita Guiada al Patrimonio del Deporte Nacional

Montevideo Rowing Club

Rambla Sud América 2270 entre Colombia y Máximo Tajes
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Vista por la galería de trofeos y medallas olímpicas y panamericanas, de la institución fundada el 8 de mayo de 1874, ganando sus primeras copas en 1875 y 1876.
Muestra de documentos y materiales con respecto al deporte Nacional y personalidades vinculadas al club.
Recorrido por las instalaciones con reseña de barcos y utilitarios del club.
Muestra interactiva, introducción del REMO. Utilización de Batea y Ergo (remo electrónico)
Organiza: Montevideo Rowing Club.

ANTEL: Complejo Torre

Complejo Torre de las Telecomunicaciones

Guatemala 1075, esq. Paraguay
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Recorrida por los distintos edificios que componen el complejo. Subir al nivel 26 por ascensor panorámico para visualizar Montevideo en 360°. Reconocimiento de murales del Taller Torres García, recuperados de las paredes del ex Hospital Saint Bois. Visitas inclusivas para no oyentes. Actividades recreativas, interacción para chicos y espectáculos artísticos en el anfiteatro.
Organiza: ANTEL (Administración Nacional de Telecomunicaciones).

Estación Central General Artigas

Estación Central General Artigas

La Paz, entre Paraguay y Río Negro
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Recorridas por el emblemático edificio y espectáculos.
La Estación Central General Artigas es un ícono del país. Declarada monumento histórico nacional en 1975, representa uno de los pilares de la evolución de nuestro país hacia finales del siglo XIX, y se convirtió en un punto neurálgico de la actividad nacional. La estación fue diseñada por el Ing. Luigi Andreoni e inaugurada en 1897.
Organiza: Ministerio de Transporte y Obras Públicas.

Movimiento sindical, patrimonio nacional

Casa Sindical José «Pepe» D´Elia

Jackson 1283

Sábado 5 y domingo 6

10 a 18 h: Durante todo el horario: exposición de materiales, documentales del movimiento sindical y exhibición de cortometrajes. Entre otros materiales: postales con fotografías de dirigentes sindicales, biografías. Estatuto de la CNT y programa del Congreso del Pueblo.

Organiza: Instituto Cuesta Duarte.

Museo de Historia Natural Hermano Mario

Colegio y Liceo Sagrada Familia

Avenida del Libertador 1960

Sábado 5 y domingo 6

11 a 18 h: Puertas abiertas y espectáculos:

Sábado 5

Coros a cargo de Fernando López, horario de la tarde.

Domingo 6

Espectáculo musical de folclore.

Organiza: Colegio y Liceo Sagrada Familia, Museo Hermano Mario.

Palacio Legislativo

Palacio Legislativo

Avenida de las Leyes s/n

Sábado 5 y domingo 6

11 a 17 h: Ingreso por escalinata principal del Palacio Legislativo (Av. del Lib. Gral. Juan A. Lavalleja), monumento histórico nacional. Recorrido por planta principal y biblioteca. Relevo de guardia del Batallón Florida de Infantería n.º 1, cada dos horas. Actuación de la banda del Batallón Florida en explanada del Palacio. Arriado de los pabellones nacionales.

Organiza: Comisión Administrativa del Poder Legislativo.

Visitas guiadas: Templo y Museo Walter Chango

Basílica Nuestra Señora del Carmen (Aguada)

Av. Libertador Brig. Gral. Juan A. Lavalleja s/n, esq. Venezuela

Domingo 6

12 a 18 h: Al comienzo de la actividad se realizará una breve historia de la basílica y recorrido guiado por esta. Finalizaremos en el Museo Walter Chango.

Organiza: Iglesia Nuestra Señora del Carmen.

BARRIO SUR

Expo/conferencia «Lutieres en Uruguay: apuesta a la formación en el oficio». Escuela Departamental de Música de Maldonado

AUDEM

Maldonado 983

Sábado 5 y domingo 6

9 a 18 h: Exposición permanente de la producción de instrumentos de cuerda por parte de alumnos y el profesor Camilo Abrines del Taller de Lutheria, de la Escuela Departamental de Música de Maldonado.

Organiza: AUDEM, Dirección de Cultura - Intendencia Departamental de Maldonado.

Patrimonio de nuestro Barrio Sur

Casa del Vecino al Sur

Zelmar Michelini 993, esq. Gonzalo Ramírez

Sábado 5 y domingo 6

11 a 22 h: Ambos días con actividades.

Sábado 5

16 h: Espectáculos artísticos con exposición.

Domingo 6

11 h: A partir de esta hora: espectáculos.

16 h: Inicio de las «Llamadas del Patrimonio», que llevarán el nombre de la familia Gularte.

Organiza: Casa del Vecino al Sur.

CENTRO

Músicos - Fotografías del archivo de Lauro Ayestarán / Exposición y libro

Centro de Fotografía de Montevideo

18 de Julio 885, entre Andes y Convención

Lunes 30, setiembre, a las 19.30 h: Inauguración de la muestra en planta baja del CdF, y se podrá visitar hasta el sábado 16 de noviembre.

Martes 1, octubre, a las 19.30 h: Charla conjunta con el Centro de Documentación Musical Lauro Ayestarán - CDM (AGN/MEC).

Sábado 5, octubre, de 9.30 a 17.30 h: Apertura en horario extendido:

Músicos - Fotografías del archivo de Lauro Ayestarán / Exposición y libro.

Lauro Ayestarán (Montevideo, 1913-1966) fue un destacadísimo musicólogo, pionero de una musicología uruguaya. En su corta vida realizó aportes fundamentales, dentro y fuera del ámbito de su disciplina, dedicándose activa e intensamente a la investigación, la docencia y la divulgación, con visión abarcativa e integradora de todos los aspectos de la cultura.

Desde 1943 emprendió el estudio de las músicas populares y tradicionales del país, lanzándose al trabajo de campo con un grabador de sonido. La tarea de recopilación musical, primera y única en su alcance en la historia de nuestro país, se extendió hasta 1966 y en ella se realizaron más de tres mil grabaciones en distintos puntos del territorio. Recorrió 52 localidades viajando en tren, ómnibus y carreta, cargando con equipos de hasta 30 kilos. A lo largo de esos veintitrés años de investigación, Ayestarán complementó el registro sonoro con fichas, pautaciones, transcripciones, diario de viaje y fotografías. Estas últimas sirvieron de apoyo para dar contexto a los hechos musicales, recogiendo imágenes de los músicos y sus entornos, de los instrumentos y las formas de ejecutarlos y de lo coreográfico, cuando la música era acompañada por la danza. Las fotografías eran tomadas en su



mayoría por el propio Ayestarán, quien, además, contó con los aportes de otros fotógrafos en diferentes etapas del trabajo de documentación.
En el Centro Nacional de Documentación Musical se conservan cientos de negativos y ampliaciones producidos durante aquella enorme labor de recopilación, sistematización y análisis.
En el marco de los festejos del Día del Patrimonio, que conmemora la música de Uruguay, el Centro de Fotografía (cdf) junto al Centro Nacional de Documentación Musical (cndm) presentan la exposición de una selección de imágenes que busca aportar un panorama amplio y representativo de los personajes y las expresiones musicales documentadas, respetando aquella visión abarcativa e integradora que Ayestarán imprimió a su trabajo.
En sintonía con la exposición, se vuelve a publicar el libro Músicos - *Fotografías del archivo de Lauro Ayestarán,* en una nueva edición.
Organiza: Centro de Fotografía - cdf

Trolebuses históricos de Montevideo

Explanada Municipal

Av. 18 de Julio, entre Ejido y Santiago de Chile
Sábado 5 y domingo 6
9 a 19 h: Exposición de dos trolebuses: Ansaldo San Giorgio, excoche 29 de cooptrol, y Alfa Romeo, excoche 2188 de amdet. Se emitirá material audiovisual referente a ellos y se darán charlas a las 11, 13 y 15 horas.
Organiza: Asociación Montevideana De Entusiastas del Transporte (amdet).

Exposición y pintura de acuarelas a cielo abierto

Taller Aquarela

Yí 1439, esq. Mercedes
Sábado 5 y domingo 6
9.30 a 17 h: Exposición de acuarelas de los alumnos del taller y pintamos en vivo junto a las personas que nos visiten.
Organiza: Taller de acuarelas de Orlando Buccino Sacco. Acuarelistas del Uruguay.

Casa Pérsico. Visita guiada

Sede del Instituto Artigas del Servicio Exterior (Academia Diplomática del mrree)

Mercedes 1260, esq. Yí
Sábado 5
10 a 17 h: Visitas guiadas por el interior de la casa construida y diseñada por el Arq. Julio Vilamajó entre 1926 -1928 por encargo de Augusto Pérsico para vivienda personal.
Es una casa de estilo español-morisco con influencia italiana, se destacan sus fachadas, la decoración interna del zaguán y el piso principal con decoración de tres vitrales inspirados en la ciudad de Venecia, construidos por el artista italiano Arturo Marchetti y cinco pinturas de su propia mano, inspiradas también en motivos venecianos. En el año 1986 el edificio fue declarado patrimonio nacional.
Organiza: Instituto Artigas del Servicio Exterior - Ministerio de Relaciones Exteriores.

Visita guiada al Palacio Santos

Ministerio de Relaciones Exteriores

Avenida 18 de Julio 1205
Sábado 5
10 a 17 h: Visitas guiadas en grupos de aproximadamente veinte personas.
Organiza: Ministerio de Relaciones Exteriores.

Música brasileira en patrimonio

Clube Brasileiro

18 de julio 994
Sábado 5
10 a 17 h: Exhibición de videos sobre Brasil durante todo el horario.
14 a 15 h: Música brasileira en vivo.
Organiza: Clube Brasileiro.

75 años del sello discográfico sondor

Estudios sondor

Rio Branco 1530, esq. Paysandú
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Puertas abiertas con diversas actividades:
Sábado 5
10 h: Apertura de la muestra y exhibición de vitrolas en funcionamiento, tocadiscos y video laser, además de todos los equipos de grabación profesional. Presentación de vinilos cuadrafónicos.
11 h: Audiovisual *Mundotango* (1977), de Diego Abal y J. Murguía.
12.30 h: Exhibición del video *Canción para renacer,* de la grabación del disco *Mateo y Trasante*, de Quique Abal.
15.30 h: Conferencia «Amalia de la Vega y 75 años del sello SONDOR», a cargo de la Prof.ª Marita Fornaro.
16.30 h: Presentación del dúo Carlos Alberto Rodríguez/María Elena Melo, que interpretarán temas de Amalia de la Vega.
17 h: Cierre de la muestra.
Domingo 6
10 h: Apertura de la muestra y exhibición de vitrolas en funcionamiento, tocadiscos y video laser, además de todos los equipos de grabación profesional. Presentación de vinilos cuadrafónicos.
11.30 h: Audiovisual *Por la calle de Tristán* (1979), de Alejandro y Rafael Abal.
12.30 h: Exhibición del video *Canción para renacer,* de la grabación del disco *Mateo y Trasante,* de Quique Abal.
17 h: Cierre de la muestra.
Organiza: Estudios sondor

Casa de los Lamas. Bastión de la resistencia nacionalista

Casa de los Lamas

Av. Uruguay 1324
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Exposición: Casa de Los Lamas. Bastión de la resistencia nacionalista. Dicha muestra reseña el rol que ha tenido nuestra sede a lo largo de nuestra historia.
Organiza: Movimiento Nacional de Rocha - Partido Nacional.

Museo Militar 18 de Mayo de 1811

Museo Militar
Soriano 1090, esq. Paraguay
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Recorrido por la evolución del Ejército Nacional, desde su nacimiento hasta la actualidad. Para la ocasión: exposición referida a la evolución de las ametralladoras en el Ejército Nacional durante el siglo XIX. El edificio donde se emplaza el museo fue el antiguo Hospital Italiano, construido por Pedro Fossatti en 1857, y está reconocido como monumento histórico nacional.
Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

Visita a Palacio de los Tribunales

Palacio de los Tribunales – exedificio de la empresa ONDA

Pasaje de los Derechos Humanos 1309
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Recorrido por las instalaciones.
Organiza: Suprema Corte de Justicia.

Visita al Palacio Piria

Sede de la Suprema Corte de Justicia

Pasaje de los Derechos Humanos 1310
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Recorrido guiado por las instalaciones del Palacio Piria —sede de la Suprema Corte de Justicia—, uno de los monumentos arquitectónicos más destacados de la ciudad de Montevideo. Su construcción data de 1917 y sus planos fueron diseñados por el arquitecto francés Camille Gardelle, exalumno de la Escuela de Bellas Artes de París. Su primer propietario, de cuyo nombre se toma la denominación de esta edificación, fue el empresario y rematador Francisco Piria, quien falleció allí en 1933. En el año 1975 el Palacio Piria fue declarado monumento histórico nacional. La custodia simbólica del edificio es ejercida por la Compañía de Zapadores del Batallón de Ingenieros de Combate n.º 1.
Organiza: Suprema Corte de Justicia.

Ciclo *El Monitor Viajero - Músicos Uruguayos*

Centro de Fotografía

Av. 18 de Julio 885, entre Andes y Convención. Planta baja
Sábado 5
10 a 17.30 h: Exposición de audiovisuales en formato documental del ciclo: *El Monitor Viajero - Músicos Uruguayos*.
Organizan: Núcleo Audiovisual Montevideo – NAM, perteneciente a la División de Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Cultura hoy



Facultad de la Cultura -UCLAEH

Zelmar Michelini 1220, entre Soriano y Canelones
Sábado 5
10 a 18 h: Tras 25 años de su primera participación, la UCLAEH abre sus puertas. Integraremos propuestas que celebran nuestra cultura, patrimonio y gestión cultural. Historia, música, danza, pintura y homenajes serán protagonistas de esta jornada que invita al público a conocer la Facultad de la Cultura. Descubrí la grilla completa aquí: <bit.ly/facultura>
Organiza: 3.er año de la Licenciatura en Gestión Cultural - UCLAEH y Facultad de la Cultura - UCLAEH

Visita al Museo de UTE

Museo Histórico de UTE

Julio Herrera y Obes 1322
Sábado 5 y domingo
10 a 18 h: UTE convoca a la ciudadanía a conocer su patrimonio histórico, en el cual se encuentran distintos elementos que muestran sus 106 años de vida institucional.
Organiza: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas (UTE).

Los automóviles y la música

Museo del Automóvil Eduardo Iglesias

Colonia 1251, piso 6, esq. Yí (Estación Central de Servicios de ACU)
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Exhibición de vehículos.
Organización: Automóvil Club del Uruguay.

Amalia en Radio Carve

Radio Carve

Mercedes 973
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Muestra de fotos, grabaciones de audiciones con público, historia de Amalia de la Vega en la radio.
Organiza: Radio Carve.

Exposición en la Embajada de Francia

Av. Uruguay 853
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Exposición en los locales del Palacio Buxareo.
Organiza: Embajada de Francia en Uruguay.

Exposición de artesanías

Mercado de los Artesanos Plaza
Plaza Cagancha 1365
Sábado 5
10 a 20 h: Exposición de artesanías.
Organiza: Asociación Uruguaya de Artesanos.

Fin de semana del Patrimonio

Museo del Azulejo
Yí 1444, casi Mercedes
Sábado 5
11 a 15 h: *Pintalejo:* de la mano de Analía Barboza, te invitamos a pintarte un azulejo en la carita.

11 a 14 h: Un paseo por la creación libre. Clase abierta de nuestro taller de plástica a cargo de Gonzalo Rodríguez.
14 a 18 h: Mosaicos Solidarios Uruguay: se realizarán mosaicos para murales. Coordina: Patricia Sobrado. Mosaicos Solidarios Uruguay es un grupo de mosaiquistas que se reúnen, sin fines de lucro y por amor al mosaiquismo, a realizar piezas para embellecer y dar mensajes en diversos lugares, tanto en Uruguay, como en el extranjero.
14 a 15 h: Con la guía de Lisette Masoni, viajamos a Grecia a través de danzas tradicionales. Clase abierta.
16 h: Visita didáctica, nos sumergimos en la historia y la colección del museo con Margarita Petraglia.
18.30 h: Show musical; la banda uruguaya Moods nos invita a disfrutar de *Low Noise*, CD editado en 2018, como preámbulo a la presentación del nuevo disco 2019.
Domingo 6
11 a 15 h: *Pintalejo*: de la mano de Analía Barboza, te invitamos a pintarte un azulejo en la carita.
14 a 18 h: Mosaicos Solidarios Uruguay: se realizarán mosaicos para murales. Coordina: Patricia Sobrado.
16 h: Visita didáctica, nos sumergimos en la historia y la colección del museo con Margarita Petraglia.
17.30 h: Dahiana Masner, cantautora uruguaya, compartirá sus versiones de canciones de autores uruguayos y extranjeros, buscando plasmar cierto mensaje de una nueva sociedad y manera de ver la vida
18.30 h: El coro Domisol, homenaje a la música nacional
19.30 h. Animate a una clase abierta y sentí la esencia del tango con Javier Perdomo.
Organiza: Museo del Azulejo.

Patrimonio sonoro del Club Atlético Peñarol

Museo Club Atlético Peñarol

Cerro Largo 1617, esq. Minas
Sábado 5 y domingo 6
11 a 15 h: Presentación de audio y partituras de himnos y música de Peñarol.
Organiza: Museo Peñarol.

Antigua casa de la familia Podestá - Puertas abiertas

Ministerio del Interior
Julio Herrera y Obes 1471
Sábado 5 y domingo 6
11 a 16 h: Recorrido por las diferentes habitaciones de la casa que perteneció a la familia Podestá, monumento histórico nacional.
Organiza: Ministerio del Interior.

«Vení a tu centro»

Paseo Yí

Yí, entre 18 de julio y Colonia
Sábado 5
11 a 18 h: Muestra de diseño, ilustración y escenario.
Organiza: Grupo Centro.

Revisitando Arte Negro

Museo de Historia del Arte
Ejido 1326
Sábado 5 y domingo 6
11 a 20 h: Exposición que recrea una realizada hace 50 años (la primera en hacerse en el país), de arte africano. La compondrán varias de las piezas que integraron aquella muestra junto a fotografías de Testoni y documentos varios. Proyecto ganador de Fondos Concursables MEC-2018.
Se podrá visitar la momia de Esoeris, la sacerdotisa egipcia que se custodia en el MuHAr desde el 2000.
Muestra presentación de una copia de obra famosa de Leonardo Da Vinci, realizada especialmente para este museo.
Organiza: Intendencia de Montevideo - Departamento de Cultura.

Auditorio Nacional del Sodre «Dra. Adela Reta»

Calle Andes esquina Mercedes
Sábado 5
11.30 h: presentación de la Orquesta Juvenil del Sodre - OJS - Hall Principal
A las 14 y a las 16 h: Visita Guiada al Auditorio Nacional del Sodre
18.30 h: presentación del Coro Nacional del Sodre - Hall Principal
19 h: Perifoneo - encuentro y conversatorio previo a la función con los artistas
Domingo 6
A las 12 y a las 14 h: Visita Guiada al Auditorio Nacional del Sodre
15.30 h: presentación de la Escuela Nacional de Arte Lírico - ENAL - Escuelas de Formación Artísticas del Sodre - Hall Principal
16 h: Perifoneo - encuentro y conversatorio previo a la función con los artistas
Organiza: Auditorio Nacional del Sodre

Música - Escritores - Joventango - Grupo Tradicionalista Encuentro

Mercado de la Abundancia
San José y Aquiles Lanza
Domingo 6
12 a 17 h: Música, poemas, lecturas, folclore y tango, en horario completo, y al cierre, pericón nacional.
Organizan: Cienarte, Grupo de escritores, Joventango y Grupo Tradicionalista Encuentro.

Poemas musicalizados

Museo Pedagógico

Plaza de Cagancha 1175, casi Rondeau
Sábado 5 y domingo 6
12 a 17 h: Puertas abiertas con actividades para el Día del Patrimonio:
12 h y 14 h: Visitas guiadas por la institución.
15 h: Poemas musicalizados: selección de poemas de Abadie y musicalización de Vicente Ascone.
Organiza: Museo Pedagógico

81 años de música

Asociación Uruguaya de Músicos

Maldonado 983
Sábado 5
12 a 18 h: Puertas abiertas con actividades:
12 h: Apertura de la casa, con radio AUDEM transmitiendo en vivo, y proyección de videos de música uruguaya.
14.30 h: Visita guiada.
15 h: Actividad musical: Clara García, en vivo, presentará su «homenaje a Amalia de la Vega».
15.30 h: Actividad musical: Isabel Barrios y Gustavo Reyna, en vivo, presentarán Duérmete Mi Sol.
16.30 h: Visita guiada.
17 h: Presentación de los alumnos de la escuela de música de AUDEM.
Organiza: Asociación Uruguaya de Músicos.

Centro Gallego, de puertas abiertas

Centro Gallego de Montevideo

San José 870
Sábado 5
12 a 21 h: Muestra, danza y canto. Edificio diseñado por el Arq. Alfredo Campos, monumento histórico nacional.
Organiza: Centro Gallego de Montevideo.

Amalia y Juana, la música y la poesía

Patronato Da Cultura Galega

Av. Gral. Rondeau 1421, entre Colonia y Mercedes
Sábado 5 y domingo 6
13 a 18 h: Puertas abiertas.
15 h: Conferencia sobre la homenajeada y actuación del coro social.
Organiza: Patronato da Cultura Galega.

Espacio Cultural Fundación Banco República - Museo del Gaucho

Palacio Heber Jackson

Av. 18 de Julio 998 esq. Julio Herrera y Obes
Sábado 5 y domingo 6
13 a 18 h: Puertas abiertas y actividades especiales:
Salas del Museo del Gaucho (platería criolla y objetos gauchescos),
Sala bancaria interactiva (para experimentar el trabajo en un banco del 900),
Exposición de Diego López Brandón,
Rincón gauchesco (instalación interactiva),
Cacería patrimonial,
Grupo de teatro BancArte, de la Fundación Banco República, presenta escenas de *Morosoli* (dirección: Eduardo Cervieri).
Sábado 5
Coro Republicanto, de la Fundación Banco República (dirección Jorge Damseaux).
Organiza: Fundación Banco República.

49.º Premio Montevideo de Artes Visuales

Centro de Exposiciones Subte

Plaza Fabini: 18 de Julio s/n, entre JH. y Obes y Río Negro
Sábado 5 y domingo 6
13 a 20 h: 49.º Premio Montevideo de Artes Visuales. Desde el año 1940, a partir de I Salón Municipal, se inicia una de las instancias de artes visuales más importantes del país. Los premios otorgados a lo largo de estos años forman parte del acervo departamental que actualmente custodia el Museo Juan Manuel Blanes. Este premio, realizado en el Subte, con 79 años de historia, convocó a los artistas del país a presentarse a este llamado de la Intendencia de Montevideo, a través del Departamento de Cultura, para hacer de esta instancia un importante hecho cultural que permitirá la exhibición y premiación de los artistas nacionales más destacados.
Se seleccionaron 36 proyectos para ser exhibidos (premiación: 2 de agosto, día de la inauguración).
Organiza: Centro de Exposiciones Subte.

AGADU homenajea a Amalia de la Vega

Casa del Autor de AGADU

Canelones 1130, entre Gutiérrez Ruiz y Paraguay
Sábado 5
14 a 19 h: Puertas abiertas, visitas al Museo y Centro de Documentación de AGADU y a la Sala de los Fundadores.
17 h: *Conversatorio*, en el marco de la edición del disco tributo a Amalia de la Vega editado por el MEC. Participarán los productores y algunas de las cantantes que formaron parte del proyecto. El evento se realizará en la Sala Mario Benedetti.
Organizan: AGADU, Dirección de Cultura del MEC

Música del Uruguay

Ateneo de Montevideo

Plaza Cagancha 1157, esq. Rondeau
Sábado 5
14 a 19 h: Visitas guiadas, todo el horario, al edificio, monumento histórico nacional.
16 a 18 h: Teatro musical, Trío de Diego Domínguez Mila.
Organiza: Ateneo de Montevideo.

100 años de Amalia de la Vega

Ateneo de Montevideo

Circunvalación Plaza de Cagancha, esq. Rondeau
Sábado 5
15 a 18 h: El taller de teatro Savia Nueva realizará dos representaciones en homenaje a Amalia de la Vega.
Organiza: Taller de teatro Savia Nueva.

La música del Uruguay

Museo de la Casa de Gobierno

Plaza Independencia 776

Sábado 5

9 a 18 h: Puertas abiertas del museo ubicado en un emblemático edificio, monumento histórico nacional.

Organiza: Museo de la Casa de Gobierno.

Visita a la Catedral de Montevideo

Iglesia Matriz *Inmaculada Concepción*

Ituzaingó y Sarandí

Sábado 5

9 a 18 h: Visita al Templo donde conviven, lo religioso, lo artístico y lo histórico.

Organiza: Catedral de Montevideo.

Exposición Figari

Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari – Consejo de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo del Uruguay (CETP-UTU)

Peatonal Sarandí 472, entre Misiones y Treinta y Tres

Sábado 5

10 a 18 h: Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari – CETP-UTU. Sede emplazada en el edificio del primer Correo y Telégrafo de Montevideo, de la antigua biblioteca y Museo Nacional de 1867, obra de Thomas Havers, monumento histórico nacional.

Muestra de los trabajos realizados por los alumnos de las diversas áreas: restauración, cerámica, joyería, piedra ornamental, cuero, joyería, carpintería artesanal, microfusión, telar, engarzado y tapiz.

Exposición Retratos, del artista plástico Darío Nicola: Sala de Exposiciones.

Actividad a cargo de los estudiantes de Guía y Técnico en Diseño de Circuitos Turísticos. Obra teatral a cargo de los alumnos del Taller de Teatro.

Coro institucional de CETP-UTU.

Programa completo en: <http://www.escueladeartesyartesanias.edu.uy>

Organiza: Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari – CETP-UTU

Servicio de Iluminación y Balizamiento de la Armada

Sede y Museo

Sarandí 75, esq. Lindolfo Cuestas

Sábado 5 y domingo 6

9 a 18 h: Recorrido por las instalaciones: evolución histórica del boyado marítimo.

Puertas abiertas del museo de la institución: recopilación de hechos históricos de los faros y del Servicio.

El Servicio de Iluminación y Balizamiento de la Armada (SERBA) es el órgano de la Armada, dependiente de la Dirección General de Material Naval, encargado del establecimiento, dirección, mantenimiento, aprovisionamiento y conservación del balizamiento e iluminación de la costa oceánica del territorio nacional, Río de la Plata, Río Uruguay y aquellas otras vías fluviales que sean navegables, a fin de brindar la seguridad necesaria para la navegación de dichas zonas.

Organiza: Armada Nacional.

Escuela de Especialidades de la Armada

Área Naval del Puerto de Montevideo

Rambla 25 de Agosto 1825 s/n y Pérez Castellano

Sábado 5 y domingo 6

9 a 18 h: Muestra de actividades del instituto.

Organiza: Escuela de Especialidades de la Armada.

Club Uruguay

Monumento histórico nacional

Peatonal Sarandí 584

Sábado 5 y domingo 6

10 a 16 h: Visitas al público.

12.30 h: Espectáculo de danzas del folclore rural y ciudadano del Río de la Plata, Escuela Nacional de Danza, División Folclore, SODRE.

Descubrimiento de parte de un mural restaurado de Martino Perlasca, quien fuera encomendado en 1888 por el Arq. Luis Andreoni, bajo la dirección de Juan Manuel Blanes, para decorar paredes y techos del salón de fiestas.

Organiza: Club Uruguay.

La música del Uruguay - 100 años de Amalia de la Vega

Casa de Oribe - Sede de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación - Ministerio de Educación y Cultura (CPCN/MEC)

25 de Mayo 641, esq. Bartolomé Mitre

Sábado 5 y domingo 6

10 a 17 h: Amalia de la Vega, microdocumentales: su trayectoria como cantante, compositora y cantautora; su relación con los músicos y su familia. Trabajo realizado por el Departamento de Patrimonio Cultural Inmaterial de la CPCN, con el apoyo de la Facultad de Información y Comunicación de la Udelar.

Organiza: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación – CPCN/MEC

Exposición de artesanías

Mercado de los Artesanos Ciudad Vieja

Piedras 258

Sábado 5 y domingo 6

10 a 17 h: Exposición de artesanías.

Organiza: Asociación Uruguaya de Artesanos.

El Partido Nacional en la Cultura

Casa Vaeza (actual Casa del Partido Nacional)

Juan C. Gómez 1384, entre Rincón y Sarandí

Sábado 5 y domingo 6

10 a 17 h: Puertas abiertas y exposición de la Casa Vaeza, monumento histórico nacional. La obra fue proyectada como casa familiar en 1887 por el Ing. Luigi Andreoni, por encargo de la viuda de Vaeza. Al inicio de la década del 30 la adquiere la Casa del Partido S.A.
Organiza: Partido Nacional.

Recorrida por la casa que fuera consulado de Francia a principios del siglo XIX

Katoen Natie Terminal Cuenca del Plata

Buenos Aires 275, entre Colón y Pérez Castellanos

Sábado 5 y domingo 6

10 a 17 h: Recorrida por la casa (totalmente restaurada) que fuera consulado de Francia a principios del siglo XIX. Actualmente esta casa es la sede administrativa de Katoen Natie Terminal Cuenca del Plata, la terminal de contenedores del puerto de Montevideo. En la visita podrán verse hallazgos arqueológicos realizados en el Puerto de Montevideo, el más representativo, el mascarón de proa de la fragata española *La Atrevida*.
Además, habrá una importante muestra de esculturas en hierro del escultor Alfredo Segovia.

Sábado 5

15 h: Lanzamiento del segundo concurso de fotografía portuaria (profesional y amateur) a cargo del Foto Club Uruguayo.
Organiza: Katoen Natie Terminal Cuenca del Plata. Empresa mixta, cuyo paquete accionario corresponde en un 80% al grupo belga Katoen Natie y en un 20% a la Administración Nacional de Puertos.

Visita a la trayectoria del banco en el país

Banco Interamericano de Desarrollo

Rincón 640

Sábado 5 y domingo 6

10 a 17 h: Recorridas guiadas cada 30 minutos, en celebración de los 60 años del banco. La sede de Montevideo se ubica en un edifico declarado monumento histórico nacional.
Organiza: Banco Interamericano de Desarrollo.

Exposiciones de Pedro Figari

Museo Figari

Juan Carlos Gómez 1427

Sábado 5 y domingo 6

10 a 18 h: Exposiciones de cuadros de Pedro Figari (1861-1938) y su hijo Juan Carlos (1893-1927) con temáticas de tangos y candombes.
Organiza: Museo Figari.

Exposición del Departamento de Control de Mercancías Peligrosas de la Prefectura del Puerto de Montevideo

Área Naval del Puerto de Montevideo

Rambla 25 de Agosto 1825 s/n y Pérez Castellano

Sábado 5 y domingo 6

10 a 18 h: Muestra estática del equipamiento del Departamento de Control de Mercancías Peligrosas.
Organiza: Armada Nacional.

Cutcsa, patrimonio del transporte

Coche Museo de Cutcsa

Ituzaingó, entre Sarandí y Rincón (junto a la Plaza Matriz)

Sábado 5 y domingo 6

10 a 18 h: Presencia del Coche Museo de Cutcsa, un Aclo Regal de 1937, declarado de interés patrimonial. En el interior se rememora la historia del transporte y de nuestros inicios a través de relatos y anécdotas contadas por integrantes de Cutcsa.
Organiza: Cutcsa.

Base Naval del Puerto de Montevideo, TN (CG), Carlos Machitelli

Puerto de Montevideo

Rambla 25 de Agosto 1825 s/n y Pérez Castellano

Sábado 5 y domingo 6

10 a 18 h: Se podrán recorrer distintos buques de la Fuerza de Mar e ingresar al Grupo de Buceo de la Armada. Habrá muestras estáticas de equipamientos y actividades desarrolladas por las siguientes unidades: Comando de las Fuerzas de Mar, Comando de la Aviación Naval (que incluye uno de sus helicópteros Bolkow), Comando de Infantería de Marina con su plantel de perros, Grupo de Fuerzas Especiales, Grupo de Buceo de la Armada y Taller de Balsas.
A todas estas muestras, se le sumará la del viaje que se realizará al continente antártico con el fin de abastecer a la Base Científica Antártica General Artigas.
Organiza: Armada Nacional.

Estand Reserva Naval

Área Naval del Puerto de Montevideo

Rambla 25 de Agosto 1825 s/n y Pérez Castellano

Sábado 5 y domingo 6

10 a 18 h: Estand: actividades de la Reserva Naval, folletería, videos y fotografías.
Organiza: Armada Nacional.

Apertura del edificio de la Casa Central del Banco República

BROU

Cerrito 351

Sábado 5 y domingo 6

10 a 18 h: Visita al hall principal del edificio del Banco, donde estará instalada la muestra Out of the Sea. The Garbaje Project (exposición del Museo de Zúrich que tiene por objetivo sensi-

bilizar sobre la contaminación marina que generan los residuos plásticos).

13 a 18 h: Visitas guiadas a galería de expresidentes, salas de directorio y despacho del presidente del directorio.
El edificio está declarado monumento histórico nacional.
Organiza: Banco República.

Día del Patrimonio 2019

Palacio de Correos

Buenos Aires 368
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Visita a instalaciones del edificio emblemático de la zona, que fue creado especialmente para ser sede central del Correo Uruguayo, con una interesante estructura arquitectónica y una larga historia para conocer, monumento histórico nacional.
Organiza: Administración Nacional de Correos.

Visita guiada a la terminal especializada de contenedores del Puerto de Montevideo

Katoen Natie Terminal Cuenca del Plata. Terminal Especializada de Contenedores del Puerto de Montevideo

Muelle Escala, Puerto de Montevideo. Ingreso por acceso Yacaré. Entrada principal del Puerto de Montevideo.
Sábado 5 y domingo 6
10.30 a 16.30 h: Visita guiada en ómnibus por el interior de la terminal especializada de contenedores en el Puerto de Montevideo para apreciar la operativa de la terminal, carga y descarga de buques portacontenedores, funcionamiento de las grúas pórtico, etc. Los ómnibus saldrán desde el acceso cada 30 minutos.
Sábado 5
11.30 h: Exhibición de atletismo de fuerza, movilización de objetos de gran peso y tamaño, a cargo del grupo Strongman Uruguay.
Organiza: Katoen Natie Terminal Cuenca del Plata. Empresa mixta, cuyo paquete accionario corresponde en un 80% al grupo belga Katoen Natie y en un 20% a la Administración Nacional de Puertos.

Exposiciones + Escuela de Música Vicente Ascone + Río Ancho Orquesta Ciudadana

Museo Histórico Cabildo de Montevideo

Juan Carlos Gómez 1362
Sábado 5 y Domingo 6
11 a 17 h: Exposiciones: Acuarelistas Franceses del S XIX / Tras las líneas bárbaras / Montevideo, desde el paisaje sin límites a la ciudad novísima / Paisajes Sensoriales, saberes y sabores.
Sábado 5
15 h: Escuela de Música Vicente Ascone.
Domingo 6
16 h: Río Ancho Orquesta Ciudadana (Argentina).
Organiza: Museo Histórico Cabildo de Montevideo.

La Pensión Cultural de El Bajo

Pensión Cultural Milán

Juan Carlos Gómez 1531, esq. Piedras
Sábado 5 y domingo 6
11 a 17 h: Recorrido por la pensión antigua y apreciación de obras de arte de los artistas residentes. Música típica del Uruguay.
Organiza: Administración de La Pensión Cultural Milán.

«Coloreando mi Muralla»

Al Pie de la Muralla

Bartolomé Mitre 1464 y 25 de Mayo
Sábado 5
11 a 17 h: Taller patrimonial libre de expresión plástica para niños, donde podrán colorear con crayolas una lámina con una imagen de la Puerta de la Ciudadela del Montevideo colonial y desplegar toda su creatividad.
Organiza: Al Pie de la Muralla.

Exposición: Artistas uruguayos en el SODRE

Sala de Exposiciones del SODRE

Sarandí 450, esq. Misiones
Sábado 5 y domingo 6
11 a 17.45 h: El fin de semana del Patrimonio será el marco ideal para disfrutar de los últimos dos días de la exposición Artistas uruguayos en el SODRE, que reúne 27 esculturas y 5 pinturas de 14 artistas nacionales. Asimismo, el público podrá apreciar la transformación del lugar, en el cual funcionaban oficinas públicas y ahora se ha convertido en un nuevo espacio dedicado al arte.
Organiza: SODRE

Día del Patrimonio en el Museo Gurvich

Museo Gurvich

Peatonal Sarandí 522
Sábado 5
11 a 18 h: Para celebrar el Día del Patrimonio, el Museo Gurvich abrirá el sábado, en horario especial y con actividades especiales.
12 h: Actuación del Coro Nacional de Niños del SODRE
A las 14 y a las 17 h: Visitas guiadas por la colección permanente.
Organiza: Museo Gurvich.

Religiosidad y música

Catedral Anglicana de la Santísima Trinidad

Reconquista 522 e Ituzaingó - Plaza España
Sábado 5 y domingo 6
Sábado, de 9.30 a 12 h y de 14.30 a 17.30 h
Domingo, de 14 h a 17.30 h
Temas: inmigrantes, identidad, fe, derechos humanos. Visitas guiadas que destacan la arquitectura, sus vitrales, sucesos históricos. Música religiosa en vivo. Exposición sobre material histórico, folletería institucional. Referencia a los derechos humanos vinculados al local. Recuerdo de los 80 años del comienzo de la Segunda Guerra y de la Batalla del Río de la Plata (*Graf Spee*).

Catedral Anglicana de la Santísima Trinidad, conocida como Templo Inglés, monumento histórico nacional.
Organiza: Iglesia Anglicana del Uruguay-Catedral de la Santísima Trinidad.

Colectivo Chaná

Paseo Alzaibar
Alzaibar 1261, entre Buenos Aires y Reconquista
Sábado 5 y domingo 6
Sábado 5, de 11 a 18 h y domingo 6, de 11 a 17 h
Exposición de pinturas y relato de sus autores, miembros del Colectivo Chaná, integrada en un ambiente único y particular, una casa de mediados del siglo XIX, mantenida tal cual su origen, y arquitectura tipo colonial. Ambientación musical relacionada a la temática de este año.
Organiza: Colectivo Chaná.

Isla de Flores - Los sonidos de la naturaleza

Archivo Histórico de Montevideo - Edificio Cabildo de Montevideo
Juan Carlos Gómez 1362, esq. Sarandí
Sábado 5 y domingo 6
11 a 18 h Exposición de iconografía documental de la Isla de Flores; declarada de interés nacional por Presidencia de la República.
Organiza: Intendencia de Montevideo - Departamento de Cultura.

Patrimonio en #DistritoCiudadVieja

Espacio Cultural Edificio Artigas

Rincón 487, esq. Treinta y Tres
Sábado 5
11 a 18 h: Muestra homenaje a Pedro Figari de la artista plástica uruguaya Cecilia Mattos. A través de su obra cobran vida los personajes y paisajes de Figari, y nos transporta al corazón mismo de su arte.
Organiza: Paseo Cultural de Ciudad Vieja.

Patrimonio en #DistritoCiudadVieja

Plaza Matriz: Peatonal Sarandí y Juan Carlos Gómez
Sábado 5 y domingo 6
11 a 18 h: Escenario musical / Manifestaciones artísticas de una gran diversidad de géneros musicales.
Organiza: Paseo Cultural de Ciudad Vieja.

Patrimonio en #DistritoCiudadVieja

Museo de las Migraciones (MUMI)
Bartolomé Mitre 1550, esq. Piedras
Sábado 5 y domingo 6
11 a 18 h: Festival musical, cultural y gastronómico / Escenario musical, danza, coros.
Organiza: Paseo Cultural de Ciudad Vieja.

Liga Marítima Uruguaya

Museo Histórico Nacional - Casa de Manuel Ximénez
Rambla 25 de Agosto 1825 n.º 580, entre Juan Carlos Gómez e Ituzaingó
Sábado 5 y domingo 6
12 a 16 h: Puertas abiertas para visita a los patios interiores del museo. El edificio, proyectado en 1816, fue la residencia de don Manuel Ximénez y es monumento histórico nacional.
Organiza: Liga Marítima Uruguaya.

Visitas libres a las instalaciones y exposiciones del museo

Museo Histórico Nacional - Casa Lavalleja
Zabala 1469, entre Cerrito y 25 de Mayo
Sábado 5 y domingo 6
12 a 18 h: Exposiciones: Juan Manuel Besnes e Irigoyen, inventó, escribió y dibujó y Bien criollo, la colección de Roberto J. Bouton. Además, se podrán recorrer las instalaciones del edificio y acceder a sus patios interiores.
Organiza: Museo Histórico Nacional.

Visita a las instalaciones y exposiciones de Casa Giró

Museo Histórico Nacional - Casa Giró
Cerrito 586, entre Juan Carlos Gómez e Ituzaingó
Sábado 5 y domingo 6
12 a 18 h: Se podrán recorrer libremente las instalaciones del edificio, acceder al patio principal y disfrutar de las salas de exposición del museo.
Organiza: Museo Histórico Nacional.

Visita a las exposiciones del museo

Museo Histórico Nacional - Casa Rivera

Rincón 437, entre Misiones y Zabala
Sábado 5 y domingo 6
12 a 18 h: Se podrán recorrer libremente las instalaciones del edificio, acceder a la placita (espacio de dibujo para niños) y disfrutar de las exposiciones (permanente y temporal) del museo.
Organiza: Museo Histórico Nacional.

Visitas libres a la exposición permanente del museo

Museo Histórico Nacional - Casa Montero (Museo Romántico)
25 de Mayo 428, entre Misiones y Zabala
Sábado 5 y domingo 6
12 a 18 h: Se podrán recorrer libremente las instalaciones del edificio, acceder al patio y disfrutar de las exposiciones (permanente y temporal) del museo.
Organiza: Museo Histórico Nacional.

Visita a la Embajada de México en Montevideo

Embajada de México

25 de Mayo 514, entre Ituzaingó y Treinta y Tres

Sábado 5 y domingo 6

12 a 18: Recorrido por el espacio cultural de la embajada, que exhibe la muestra fotográfica de la artista Matilde Campodónico.

Organiza: Embajada de México.

Recorriendo la Casa de Bernarda Castilla. Actividad interactiva «Al son de la Vitrola»

La Casa de Bernarda Castilla

25 de mayo 241, esq. Pérez Castellanos

Sábado 5

14.30 a 18: Horario libre para recorrer y realizar actividad interactiva «Al son de la Vitrola». Traé tus discos de pasta y compartiremos ritmos y anécdotas.

A las 14.30 y a las 16.30 h: Visita guiada.

Organiza: La Casa de Bernarda Castilla.

Patrimonio en el Teatro Solís

Teatro Solís

Buenos Aires s/n, entre Juncal y Bartolomé Mitre

Sábado 5

11 a 16 h: Casa abierta.

Actividades en escenario de Explanada Carlos Zucchi:

10.30 a 11.30 h: Presentación de Escuelas Artísticas.

13 a 14 h: Orquesta Bien de Abajo.

15 a 16: Presentación: Escuela Artística.

17 a 18 h: Presentación: Numa Moraes y el Alemán.

Actividades en salas:

13 y 19 h: Solos al Mediodía (Sala Delmira Agustini).

Domingo 6

11 a 16 h: Casa abierta.

Por mayor información: <www.teatrosolis.org.uy>

Organiza: Teatro Solís.

Colecciones de arte y numismática, BCU

Banco Central del Uruguay

Fabini 777, entre Florida y Ciudadela

Sábado 5

11 a 17 h: El BCU invita a conocer sus colecciones de arte y numismática.

La colección de arte crece año a año a través del Premio Figari. Esta muestra, no accesible en el día a día, nos permite conocer la relevancia del arte contemporáneo, así como descubrir en la colección numismática de billetes, monedas y alcancías su rico acervo.

Organiza: Banco Central del Uruguay.

Visita a un vestigio inédito de la antigua muralla de Montevideo

Al Pie de la Muralla

Bartolomé Mitre 1464, esq. 25 de Mayo

Sábado 5

11 a 17 h: Partiendo desde Al Pie de la Muralla se realizará un recorrido a pie, acompañados de un guía especializado en patrimonio, hasta los vestigios originales de la antigua muralla de Montevideo colonial, ubicados en la sede de Secundaria en la calle Rincón. Tres visitas programadas. Horarios: primer grupo: 11.15 h, segundo grupo: 11.45 h y tercer grupo 12.15 horas.

Organiza: Al Pie de la Muralla.

«Montevideo Colonial»

Museo de las Migraciones (MUMI)

Bartolomé Mitre 1550, esq. Piedras

Sábado 5

11 a 17 h: Puertas abiertas.

15 h: Recorrido por los restos de muralla del Montevideo colonial, a cargo de (y acompañados por) la Lic. Elizabeth Onega- Udelar-FHUCE, directora del Proyecto Muralla.

Organiza: Museo de las Migraciones de la IM - FHUCE (Departamento de Arqueología).

Visita guiada

Junta Departamental de Montevideo

25 de Mayo 629, esq. Juan Carlos Gómez

Sábado 5

11 a 17.30 h: Visitas guiadas por Casa Francisco Gómez, monumento histórico nacional: Sala Artigas, Sala Rivera y Sala Lavalleja (segundo piso) y Sala de Exposiciones (planta baja).

Visita a la Sala del Edificio Sede: Sala de Sesiones (planta baja) (recorridas cada 20 minutos).

Organiza: Junta Departamental de Montevideo.

Sinfónica de Montevideo, muestra de tango

Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI)

25 de Mayo 279, esq. Colón

Sábado 5 y Domingo 6

18 h: Muestra de tango, entrada libre.

19 h: Concierto de Filarmónica de Montevideo, al aire libre.

Organiza: MAPI - Filarmónica de Montevideo.

CORDÓN

Presentación del libro Te escuchamos con halago: Amalia de la Vega y sus canciones criollas, de Hamid Nazabay

Biblioteca Nacional - Sala Julio Castro

Av. 18 de Julio 1790, esq. Tristán Narvaja

Viernes 4 de octubre

19.30 h: Presentación a cargo de la investigadora Analía Fontán, la compositora Patricia Robaina y el autor.

Organiza: Hamid Nazabay. Libro realizado con apoyo del Fondo Nacional de Música.

Edificio estilo gótico con vitrales realizados por la fábrica Zettler de Múnich, Alemania

Tercera Iglesia de Cristo Científico
Peatonal Dr. Emilio Frugoni 1451, esq. Guayabos
Sábado 5
10 a 18 h: Invitamos a visitar el monumento histórico nacional inaugurado en diciembre de 1927. Música a cargo de organistas y pianistas de la iglesia.
17 h: Presentación del coro A todo riesgo, del Banco de Seguros del Estado.
Organiza: Tercera Iglesia de Cristo Científico.

Día del Patrimonio – Nuestra música

Liceo n.º 35 - IAVA, entrada por Eduardo Acevedo 1427 (portón gris del Museo de Historia Natural)
Sábado 5
13 a 18 h: Festejamos la música de nuestros compositores.
Recorrida guiada al edificio declarado monumento histórico nacional.
Coro y canciones por parte de los grupos artísticos, trabajamos con todos los alumnos.
Más información en http:<//iava.edu.uy/index.html>
Organiza: Liceo IAVA y Polo Cultural.

Museo de puertas abiertas

Museo de Historia Natural Dr. Carlos A. Torres de la Llosa

Eduardo Acevedo 1427, entre Guayabos y José E. Rodó
Sábado 5
13 a 18 h: Apertura a todo público de la exposición zoológica del museo.
Organiza: Museo de Historia Natural Dr. Carlos A. Torres de la Llosa.

«La música del Uruguay»

Biblioteca Central de Educación Secundaria Dr. Prof. Carlos Real de Azúa

Eduardo Acevedo 1427
Sábado 5
13 a 18 h: Puertas abiertas de la biblioteca fundada en el año 1885:
A las 12 y a las 18 h: Visitas guiadas;
13 a 16 h: Sala de Lectura.
Exposición documental Historia de la Música en Uruguay – hall.
Exposición Pintura Artística, alumnos del Taller Vení a Pintar a Biblioteca.
Segundo torneo de ajedrez para estudiantes del CES y CETP-UTU.
Organizan: Biblioteca Central de Educación Secundaria CES y el Polo Cultural y Educativo del IAVA

Visita al Observatorio Astronómico de Montevideo

Liceo n.º 35 - IAVA
Entrada por Eduardo Acevedo 1427, casi José Enrique Rodó
Sábado 5
13 a 18 h: Visitas guiadas a las instalaciones, al sector de museo, y observaciones con telescopio diurnas (Sol y/o Luna).
Organizan: Observatorio Astronómico de Montevideo – OAM-CES

Alondra Bayley – UNI 3 Uruguay

Arenal Grande 1448 esq. Brandzen

Sábado 5
15 a 17 h. Taller de Canto de UNI 3 Uruguay. La orquesta afónica, a cargo de la Animadora Socio Cultural Teresa Barbat, y la participación del Coro UNI 3 Uruguay, a cargo Animadora Socio Cultural Violeta Queipo.
Organiza: UNI 3 Uruguay.

Numa Moraes en concierto

Fundación FUCAC

Av. 18 de Julio 2017, esq. Pablo de María
Sábado 5
18 a 19 h: Música en vivo: Numa Moraes.
Organiza: Fundación FUCAC

Concierto de órgano

Iglesia Metodista Central
Constituyente 1454, esq. Javier Barrios Amorín
Sábado 5
18.30 a 20 h: Concierto de órgano a cargo de María Lourdes Repetto. El edificio, construido por el Ing. Adolfo Shaw, el Arq. Celso Bassignano y el Arq. Norrone, y que data de 1903, es monumento histórico nacional.
Organiza: Iglesia Metodista Central.

LA COMERCIAL

Concierto Coral

Asociación Coral Guarda e Passa
Miguelete 1975, entre Inca y Democracia
Sábado 5 y domingo 6
15 a 18 h: Puertas abiertas, museo permanente.
16.30 h: Concierto coral.
Organiza: Asociación Coral Guarda e Passa.

PALERMO

Exposición Figari

Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari – Consejo de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo del Uruguay (CETP-UTU)
Peatonal Nuestra Señora de la Encina 1578, entre Salto y Lorenzo Carnelli
Sábado 5
10 a 18 h: Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari – CETP-UTU.



Muestra de los trabajos realizados por los alumnos de las diversas áreas: escultura, talla en madera, serigrafía, violería, muralismo, fotografía, pintura artística y técnicas de terminación y ornamentación;

Exposición de pintura artística: Música y Color: Amalia de la Vega - Sala de Exposiciones, a cargo de los alumnos del Taller de Pintura Artística (terceros años, matutino y vespertino);
Participación de los alumnos del Taller de Animación a la Expresión, Creación e Investigación Literaria y Teatral (TLT). Bachillerato de Música;
Obra teatral a cargo de los alumnos del Taller de Teatro;
Participación de los alumnos del Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles, como guías.
Coro Institucional de CETP-UTU.
Programa completo en: <http://www.escueladeartesyartesanias.edu.uy>
Organiza: Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari – CETP-UTU
A través de la música...

Sede central del Consejo de Educación Técnico Profesional-Universidad del Trabajo (CETP-UTU)

Gonzalo Ramírez 1675, entre Minas y Magallanes
Sábado 5
10 a 18 h: Visita al museo del Centro Cultural Dr. Pedro Figari.
Exposición fotográfica histórica sobre los 140 años del CETP-UTU.
15 h: Actuación de la orquesta institucional.
Organiza: CETP-UTU

Encuentro de nuestras voces

Asociación Cultural Israelita Dr. Jaime Zhitlovsky

Durazno 1476, esq. Barrios Amorín
Sábado 5
15 a 20 h: Puertas abiertas con actividades:
15 h: Folclore,
16 a 18 h: Encuentro de coros,
18 a 18.30 h: Bailarines de tango,
18.30 a 20 h: Espacio Mixtura, con músicos invitados.
Organiza: Asociación Cultural Israelita Dr. Jaime Zhitlovsky - Espacio Mixtura.

Latinoamérica: la música que nos une

Asociación Latinoamericana de Integración – ALADI

Cebollatí 1461, esq. Barrios Amorín
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Visitas guiadas cada media hora, sala con proyección de videos de los países miembros de la ALADI, salas con música latinoamericana.
Organiza: ALADI

Taller abierto de cerámica y pintura, música hacia el cierre de cada jornada

Museo Casa Collell
Durazno 1797, esq. Yaro
Sábado 5 y domingo 6
13 a 19 h: Taller abierto de cerámica y pintura con la participación del público concurrente, en el correr de las dos jornadas.
Organiza: Museo Casa Collell.

Rescate de décimas y payadas: nuestra expresión sonora. Dale nueva vida

Casa de la Cultura Afrouruguaya.
Isla de Flores 1645
Domingo 6
11 a 20 h: Junto al recuerdo a la gran Amalia de la Vega, invitamos a conocer nuestros músicos y cantores. Un aporte basado en las investigaciones de Lauro Ayestarán, Rubén Carámbula y muchos otros. Habrá espacios recreados de época y la posibilidad de cantar con ayuda de la técnica de karaoke.
Organizan: REDAFU, junto al grupo Poetas Emergentes.

PARQUE RODÓ

Identidades sonoras

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Bvar. Artigas 1031
Sábado 5
9 a 18 h: Exposición de afiches en homenaje a Amalia de la Vega, con selección de letras de sus canciones más reconocidas, realizados por los estudiantes del Taller de Diseño de Comunicación Visual 2.
11 a 12 h: Conversatorio en torno a la figura de Amalia de la Vega, con los estudiantes, docentes e invitados especiales.
Organiza: LDCV/FADU

Visita Portal de Rabú (Acceso: ex Asilo Dámaso Antonio Larrañaga) y Facultad de Información y Comunicación

Facultad de Información y Comunicación
San Salvador 1944, esq. Jackson
Sábado 5 y domingo 6
9 a 19 h: Puertas abiertas. La Facultad de Información y Comunicación se ubica en la manzana perteneciente al ex Asilo Dámaso Antonio Larrañaga. Se conserva el acceso al asilo conocido como el «Portal de Rabú», obra del Arq. Rabú, declarado monumento histórico nacional.
17 h: Intervenciones musicales a cargo de la Escuela Universitaria de Música.
Organiza: Facultad de Información y Comunicación.

Día del Patrimonio 2019

Museo Severino Pose - UNI 3 Uruguay

Eduardo Acevedo 1229
Sábado 5
10 a 12 h: Casa abierta del Museo, monumento histórico nacional.
Organiza: UNI 3 Uruguay.

70 años del Instituto de Economía

Alrededores del edificio de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración

Gonzalo Ramírez 1926

Sábado 5

10 a 19 h: Jornada de puertas abiertas como parte de la celebración de los 70 años del Instituto de Economía. Como forma de dar a conocer a la comunidad los temas en los que trabajan los y las investigadores/as, se realizarán charlas de divulgación, intercambio con los y las investigadores/as, exposiciones, juegos y espectáculos artísticos.

Organiza: Instituto de Economía – FCEA- UdelaR

Taller abierto, charla con público asistente

El Taller de Andrés Universo Vintage

Pablo de María 1134, entre Canelones y Maldonado

Sábado 5 y domingo 6

10 a 20 h: Taller abierto: Restauración de muebles y explicación de técnicas de restauración y diferentes pátinas de acabados.

Organiza: El Taller de Andrés Universo Vintage.

Visitas guiadas

Museo Casa Vilamajó

Domingo Cullén 895, esq. Av. Sarmiento

Sábado 5

11 a 17 h: Visitas guiadas a partir de las 11 h, cada 30 minutos, última visita: 16.30 h. Los grupos en cada recorrido serán de 15 personas.

Organiza: Museo Casa Vilamajó, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UdelaR

Patrimonio en el Castillo

Castillo del Parque Rodó

Av. Herrera y Reissig s/n, esq. Av. Gonzalo Ramírez

Sábado 5

11 a 18 h: Puertas abiertas de la Biblioteca Infantil y Juvenil.
14 h: Cuentanseis.
15.30 h: Espectáculo.

El Castillo del Parque Rodó, cuya construcción comienza en 1895, se inaugura en el bienio 1903-1904. La iniciativa de instalar una biblioteca infantil en el Castillo del Parque Rodó data de la década del 20 del siglo pasado. La apertura e inauguración de la Biblioteca María Stagnero de Munar se concreta el 22 de setiembre de 1935, transformándose en la primera biblioteca pública infantil de América Latina.

Organiza: Intendencia de Montevideo - Servicio de Biblioteca y Letras.

Visitas guiadas

Teatro de Verano Ramón Collazo

Rambla Wilson s/n, esq. Av. Cachón, Parque Rodó

Sábado 5 y domingo 6

11 a 18:30 h: Abriremos nuestras puertas. Teatro lleno de canto, música y baile interpretados por 30 niños y niñas y 50 adolescentes de Giraluna. Además, danzas folclóricas durante el recorrido de las visitas guiadas.
11 a 11.50 h: Primera visita guiada.
12 h: Primera actuación Coro Giraluna.
12.30 a 13.20 h: Segunda visita guiada.
13.30 h: Segunda actuación Coro Giraluna.
14 a 14.50 h: Tercera visita guiada.
15 h: Tercera actuación del Coro Giraluna.
15.30 a 16.20 h: Cuarta visita guiada.
16.30 h: Cuarta actuación Coro Giraluna.
17 a 17.50 h: Quinta visita guiada.
18.00 h: Quinta actuación del Coro Giraluna.

Organiza: Teatro de Verano Ramón Collazo, Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo.

«Entre cuerdas y tubos», 100 años de Amalia de la Vega

Congregación Evangélica Alemana de Montevideo

Juan Manuel Blanes 1116, esq. Durazno

Domingo 6

18 a 20 h: Se desarrollará un espectáculo musical con piano, guitarra, órgano y canto a cargo del maestro Ezequiel Larré y Mauro Giuliano, coordinado por el Dr. Jerónimo Granados.

Organiza: Congregación Evangélica Alemana de Montevideo.

TRES CRUCES

Muestra de alegorías sobre distintos personajes

Estudio Mayor

Acevedo Díaz 1731, esq. Manuel Fernández Luna

Sábado 5 y domingo 6

10 a 17 h: Exhibición de obras de arte creadas con herramientas, madera, hierro (reciclado artístico).

Organiza: Escuela Ma Pa.

Muestra y charla

Casa Museo

Manuel Fernández Luna 2266, esq. Acevedo Díaz

Sábado 5 y domingo 6

10 a 17 h: Visita al museo. «Lo que el tiempo se llevó»: breve charla explicativa a cargo del Lic. Homero Mieres, y muestra permanente de un video sobre Amalia de la Vega.

Organiza: Escuela Ma Pa.

Homenaje a Amalia de la Vega

Escuela Ma pa, espacio cultural Ágora

Colonia 2291, esq. Mario Cassinoni

Sábado 5

16.30 h: Inicio del acto. Taller Vida y Obra de Amalia de la Vega. Interpretará sus canciones Salomé Rodríguez. Presentación y sonido: Guillermo Martínez y Roberto C. de Álvarez.

Organiza: Escuela Ma Pa.

MUNICIPIO C

Barrios: Aguada, Arroyo Seco, Bella Vista, Capurro, Goes, La Teja y Capurro, Larrañaga, Paso Molino, Prado, Reducto, Villa Muñoz

AGUADA

Un recorrido microscópico por nuestro cuerpo

Facultad de Medicina

Av. Gral. Flores 2125, entre Yatay y Marcelino Sosa

Sábado 5

14 a 18.30 h: Investigadores y docentes del Departamento de Histología los recibirán para invitarlos a conocer cómo se ve nuestro cuerpo cuando lo miramos al microscopio. También podrán conocer de primera mano cómo investigamos y enseñamos. Tendremos estands interactivos y juegos de 14 a 18:30. También podrán tener la experiencia de hacer un recorrido microscópico por los tejidos de nuestro cuerpo, guiados por un docente en los horarios de 15 y 16:30. Es una actividad abierta al público general y pensada para compartir en familia. Los esperamos.

Organiza: Departamento de Histología y Embriología, Facultad de Medicina.

100 años CAUTE-ANTEL

caute-antel

Av. Agraciada 2417, entre Marmarajá y Arequita

Sábado 5 y domingo 6

9 a 19 h: Pequeña charla con la historia del lugar y de nuestra institución, estatuas vivientes, espacio para Amalia de la Vega, exposición fotográfica de la institución.

Organiza: CAUTE-ANTEL

Museo del Tabaco

La Republicana SA

Coronel Francisco Tajes 1125, entre Paraguay y Av. Gral. Rondeau

Sábado 5 y Domingo 6

9.30 a 18.30 h: Invitamos a compartir y recorrer nuestros 139 años de historia.

Descubriremos, a través de nuestra génesis y evolución, el surgimiento y desarrollo de la actividad industrial del país, cuyo punto de partida estuvo constituido por un taller de manufactura devenido en establecimiento industrial.

Nuestra exposición de maquinaria, vehículos, útiles, mobiliario, herramientas y audiovisuales constituye un gran acervo patrimonial que hace tangible esta transformación.

Les aguardamos con visitas guiadas, además de actuaciones artísticas y entretenimientos.

Organiza: La Republicana SA

Visitas a los distintos laboratorios de ensayo y calibración

Laboratorio de UTE

Paraguay 2385

Sábado 5 y domingo 6

10 a 16 h: UTE convoca a la ciudadanía a visitar los distintos laboratorios de ensayo y calibración.

Organiza: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas (UTE).

Música que hace historia, a través del Marching Show Bands

La Casa de Wilband

Martín García 1504, esq. Marcelino Sosa

Sábado 5 y domingo 6

15 a 18.30 h: Puertas abiertas con actividades:

15 h: Apertura y danzas europeas.

15.30 h: Proyección audiovisual de las actividades de Wilband Uruguay.

16 h: Espacio folclórico nacional, con reseña de la cantautora Amalia de la Vega.

16.30 h: Proyección audiovisual de las actividades de Wilband Uruguay;

17 h: Tango.

17.15 h: Baile latino.

17.30 h: Proyección audiovisual de las actividades de Wilband Uruguay.

18 h: Presentación de Wilband Uruguay Banda, show Marchante, interpretando los siguientes shows:

- desfile;
- en formato orquesta: Tributo a los años ochenta;
- en formato marching bands: Evolución de la música uruguaya;
- en formato marching show: Música de ayer y de hoy.

Organiza: Asociación civil Wilband Uruguay.

ARROYO SECO

Jardín de Infantes n.° 213

Enriqueta Compte y Riqué

General Luna 1270

Sábado 5 y domingo 6

10 a 17 h: Homenaje a Amalia de la Vega a través de: «La música y los instrumentos en Uruguay a través del tiempo».

Exposición de alumnos (cancioneros, cotidiáfonos, expresión artística).

15 h: Danzas folclóricas y canto, a cargo del grupo de abuelos del Jardín e invitados.

Visitas guiadas al museo Enriqueta Compte y Riqué.

El jardín abre las puertas a la comunidad, invitando a exalumnos y docentes a exponer sus carpetas. Recuerdos de la historia de sus 127 años.

Organiza: Jardín de Infantes n.° 213 Enriqueta Compte y Riqué.

Visita al Palacio de la Luz

Palacio de la Luz

Paraguay 2431, en planta baja

Sábado 5 y domingo 6

10 a 17 h: UTE convoca a la ciudadanía a visitar el hall de su edifico

sede, Palacio de la Luz, donde se realizará una actividad didáctica e interactiva para niños y adolescentes sobre el uso eficiente de la energía eléctrica.

Al cierre, a la hora 16, actuará el coro institucional de UTE.
Organiza: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas (UTE).

Utebus

Frente a Paraguay 2431
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: UTE invita a niños y adolescentes a participar de una propuesta educativa basada en una experiencia de realidad virtual sobre usos de la energía eléctrica.
Organiza: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas (UTE).

La muralla

Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas

Jujuy 2559, esq. Entre Ríos
Sábado 5 y domingo 6
11 a 18 h: UTE convoca a la ciudadanía a conocer la primera Central Termoeléctrica del Uruguay, que se llamó Arroyo Seco, construida con tecnología de Inglaterra de fines de 1800. En 1907 se reformó y se pasó a llamar Central Calcagno.
Organiza: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas (UTE).

Visitas libres a la casa museo de L.A. de Herrera

Museo Histórico Nacional - Casa de Luis Alberto de Herrera

Av. Dr. Luis A. de Herrera 3760, entre José Ma. Penco y Margarita Uriarte
Sábado 5 y domingo 6
12 a 18 h: Se podrán recorrer libremente las instalaciones del edificio, acceder al jardín y disfrutar del mobiliario y acervo de la casa quinta que perteneció al Dr. Luis Alberto de Herrera, monumento histórico nacional.
Organiza: Museo Histórico Nacional.

Visita guiada, para conocer el valor patrimonial de La Casa de Pérez

Centro Cultural y Artístico Casa de Pérez

Agraciada 2752, esq. San Fructuoso
Domingo 6
13 a 18 h: Visitas guiadas a La Casa de Pérez (monumento histórico nacional).
Organiza: Centro Cultural y Artístico Casa de Pérez.

BELLA VISTA

Reconocer, mediante la visita guiada, la parroquia

Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso

Tapes 956, esq. San Juan
Sábado 5
10 a 17 h: Visitas guiadas al monumento histórico nacional construido en 1896: Templo, Pasillo de la Santidad y Salón muestra Juana de Ibarbourou.
17 h: Concierto de órgano por Daniel Francis.
Organiza: Comisión Patrimonio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso.

Liceo El Clemente, de puertas abiertas

Liceo El Clemente

Av. Joaquín Suárez 3035, esq. Gral. Enrique Martínez
Sábado 5
11 a 15 h: Muestra abierta de trabajos realizados por estudiantes y docentes en el horario indicado.
Organiza: Liceo El Clemente.

Visitas guiadas

Museo Geominero

Hervidero 2861, entre Río Grande y Ricaurte
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Puertas abiertas.
11 a 17 h: Visitas guiadas.
Organiza: Museo Geominero de la Dirección Nacional de Minería y Geología del MIEM

CAPURRO

Visita Casona Lussich

Servicio de Oceanografía, Hidrografía y Meteorología de la Armada (SOHMA)

Capurro 980, esq. Agraciada
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Apertura de la Casona Antonio Lussich y sus jardines, recorrida por los salones de la casa.
Muestra histórica de las actividades, sedes del SOHMA, y aprobación del límite exterior de la plataforma continental.
Exposición de instrumentos de medición meteorológica y diferentes cartas náuticas. Exposición de video de las actividades realizadas. Jardines del edificio Capitán de Navío Francisco P. Miranda, exposición de equipos utilizados en la investigación científica oceanográfica e hidrográfica de este servicio.
Organiza: Servicio de Oceanografía, Hidrografía y Meteorología de la Armada (SOHMA).

GOES

Patrimonio en Facultad de Química

Facultad de Química

Av. Gral. Flores 2124, entre Yatay e Isidoro de María

Sábado 5

10 a 17 h: Estands interactivos con actividades de química. Visitas guiadas por el Instituto de Química y charlas.

Nuestra propuesta tiene como eje el conocimiento científico como un patrimonio esencial para nuestra sociedad, y acercar al público las actividades de enseñanza, investigación y extensión, de una forma amigable y comprensible, exponiendo el extenso alcance que tiene la química en múltiples aspectos de nuestra vida diaria e invitando a la reflexión. ¡Los esperamos!

Organiza: Facultad de Química.

LA TEJA Y CAPURRO

Visitas guiadas por refinería y recorrido histórico por Polo Industrial Capurro

Refinería La Teja Polo Industrial Capurro

Humboldt 3900 y Luis de la Peña /Rambla Baltasar Brum s/n y General Doroteo Enciso

Sábado 5

Refinería La Teja, de 9 a 16 h.

Domingo 6

Polo Industrial Capurro, de 9 a 16 h.

Visitas guiadas por Refinería La Teja y recorrido histórico por las instalaciones del antiguo Polo Industrial Capurro, antigua destilería de Alcoholes; CABA, laboratorio, ALUR.

Organiza: ANCAP y ALUR

LARRAÑAGA

Arte y música uruguaya en el barrio Cervantino

Inicio del recorrido: en el Parque de las Esculturas.

Cierre de las actividades: en el local de Comisión Fomento Larrañaga.

Punto de encuentro: Luis A. de Herrera y J. Pedro Varela

Local: Altamirano, esq. Tomás Gomensoro (ex Mercadito Municipal)

Sábado 5

15 h: Inicio del recorrido en Parque de las Esculturas (Avenidas Luis A. de Herrera y J. Pedro Varela). Luego, nos dirigimos hacia El Molino del Quijote de O. Podestá, ubicado en L. A. de Herrera y Blvr. Artigas. Continuamos por calle Quijote hacia la Plaza Alcalá de Henares: Tierra de Cervantes, y desde allí, por Dulcinea, hacia L. A. de Herrera y Altamirano, para conocer la obra de Podestá (recorrido acompañado por el escultor).

16.15 h: En la sede de la Comisión de Fomento Larrañaga, ubicada en Altamirano, esq. Tomás Gomensoro (ex Mercadito Municipal): proyección de video, y al cierre, espectáculo con la actuación de coro y grupo de danza.

17 h: Cierre.

Organiza: Comisión Fomento Larrañaga.

PASO MOLINO

Música, baile y brindis con la historia del «viejo hotel»

Paseo del Hotel

Avda. Agraciada 3787, esq. Lucas Obes

Sábado 5 y Domingo 6

11 a 19 h: Exposición histórica interactiva con fotografías, mapas y objetos que narran la historia del «viejo hotel» y contribuyen a la identidad cultural de un barrio de extramuros en Montevideo colonial.

En un recorrido tipo paseo por estaciones temáticas, en las salas y patio de planta baja, los visitantes podrán acercarse a la memoria histórica de esta maravillosa construcción. Los arquitectos responsables de la revitalización del edificio exponen parte de los hallazgos y testimonios que explican momentos y anécdotas sucedidas en este lugar desde 1759.

11 a 19 h: Gastronomía y bebidas en el Patio de los Sueños, con fondo musical de autores e intérpretes que fueron y son de Paso del Molino

Sábado 5

17 h: Danza folclórica, grupo Mate Amargo.

Domingo 6

14 h y a las 16 h: Visitas guiadas en grupos de hasta 25 personas, con acceso a la antigua habitación del «viejo hotel», dedicada a Carlos Gardel y sus andadas por el Paso del Molino en 1933. Allí se encuentran los muebles y la cama en la que el Mago durmió y cantó al plantel del C.N. de F. que estaba concentrando en el Hotel Biltmore, en la ciudad de Santa Lucía, el 26 de octubre de 1933.

Organiza: Paseo del Hotel, multiespacio de recreo y cultura.

PRADO

Templo y Museo Armenio de puertas abiertas

Parroquia Armenia católica Ntra. Sra. de Bzommar

19 de Abril 3325, entre Adolfo Berro y Agraciada

Sábado 5, de 9 a 15.30 h.

Domingo 6, de 9 a 10.30 h y de 12.30 a 17 h.

Visita al templo y museo armenio dentro de los horarios de apertura.

Organiza: Iglesia Católica Armenia.

El Clemente a puertas abiertas

Liceo El Clemente

Enrique Martínez 1156

Viernes 4, de 10 a 16 h.

Sábado 5, de 10 a 15 h.

Muestras sobre investigaciones realizadas por los estudiantes. Visita guiada contando la historia y arquitectura de la casa. Muestra artística, ponencias, foros a cargo de los estudiantes.
Organiza: Liceo El Clemente: Dirección, Adscripción y Equipo Docente.

Recorrido por el Museo Quinta Vaz Ferreira

Museo Quinta Vaz Ferreira

Dr. Carlos Vaz Ferreira 3610, esq. Juan José Arteaga
Sábado 5 y domingo 6
11 a 16 h: Visita a los ambientes principales de la casa y recorrido por el jardín, donde está instalada la réplica del grupo escultórico de Carlos Vaz Ferreira y Albert Einstein, del escultor Valverde Gil.
16 h: Concierto de coro en el jardín.
Tres exposiciones fotográficas en el jardín:
- Y tuvimos una infancia feliz...
- La educación pública. Compromiso de vida.
- 100 años de vida en la casa.

Nota: La visita a los ambientes interiores de la casa se habilitan hasta la hora de comienzo de los conciertos en el jardín.
17 h: Cerramos.
Organiza: Fundación Vaz Ferreira - Raimondi.

Día del Patrimonio en el Blanes

Museo Juan Manuel Blanes

Av. Millán 4015, esq. Pierre Fossey
Sábado 5 y domingo 6
11 a 19 h: Durante el fin de semana del Patrimonio, el Museo Blanes abre sus puertas en horario extendido para que usted pueda visitar todas las exposiciones.
Exposiciones permanentes: Pedro Figari y Juan Manuel Blanes.
Exposiciones transitorias: Nelbia Romero en la sala María Freire, exposición de los artistas Mantero, Pelayo y Basso en la sala Dumas Oroño y exposición de Giorgio Galli en las galerías, en conjunto con el Instituto Italiano de Cultura.
Organiza: Museo Juan Manuel Blanes.

Muestras de talleres: cerámica, pintura y dibujo, percusión, fotografía, danza contemporánea. Actuación de coros. Visitas guiadas

Casa de Cultura Daniel Fernández Crespo

Lucas Obes 897, esq. Federico García Lorca y Lucas Obes 1021, esq. 19 de Abril
Sábado 5 y domingo 6
11 a 20 h: Visitas guiadas a nuestra casa central y muestras de talleres, ingreso por ambos números de puerta.
15 h: Actuación del Coro Folclórico y del taller de Danza Folklórica en Casa Central.
18 a 20 h: Homenaje a Amalia Vega, organizado por *Entre mates y guitarras*, conducido por Eduardo «Tigre» Monteverde, con artistas invitados cantando temas de la citada artista, en Casa Central.
Domingo 6
Desde las 11 h: Visitas guiadas a nuestra casa central y muestra de talleres, ingreso por ambos números de puerta.
17 h: Actuación del Coro.
La Casa de Cultura está ubicada en lo que fue la Quinta Storm-Young, construida a partir de 1908 e inaugurada en 1910. El arquitecto responsable de la obra fue el ciudadano británico John Adams.
Organizan: Intendencia Municipal de Montevideo. División Artes y Ciencias. Casa de Cultura Daniel Fernández Crespo.

Colectividad Helénica del Uruguay

Av. 19 de Abril 3366, esq. Adolfo Berro
Sábado 5
12 h: Lectura de la borra del café.
Domingo 6
14 a 17 h: Orquesta Griega I Paréa Más.
Sábado 5 y domingo 6
12 a 17 h: Visitas guiadas a la Iglesia Ortodoxa Griega San Nicolás. Exhibición de comidas típicas y artesanías griegas ambos días.
Organiza: Colectividad Helénica del Uruguay.

Sentir carnaval

Sede social de DAECPU

Av. Joaquín Suárez 2944, esq. Fiol de Pereda
Sábado 5 y domingo 6
12 a 16 h: Muestra interactiva sobre la música en el carnaval. Visitas guiadas a la sede social. Circuito cultural: candombe, murga, tablados, cabezudos, repertorios. Exposición histórica: Carnaval y Filatelia. Participación de agrupaciones.
Organiza: DAECPU (Directores Asociados de Espectáculos Carnavalescos Populares del Uruguay).

Visita con actividad musical

Quinta de Berro

Av. Agraciada 3399
Sábado 5 y domingo 6
13 a 17 h: Visitas al predio de lo que fue la casaquinta de Aurelio Berro, construida en 1880 por el Ing. Ignacio Pedralbez, monumento histórico nacional.
Organiza: Iglesia de la Unificación.

REDUCTO

MuVi 21

Museo Viviente, Escuela n.º 21

Vilardebó 1538
Domingo 6
10 a 14 h: Se realizarán visitas guiadas por el local a cargo de alumnos/as, familias y docentes. Actuará el coro de la Asociación Coral Alemana con la dirección de Stefan Hofmeister.
Organiza: Escuela n.º 21 Alemania.

Fin de semana de patrimonio

Espacio de recuperación patrimonial del Hospital Vilardebó

Av. Millán 2515

Sábado 5 y domingo 6

11 a 19 h: Visita guiada por el espacio de recuperación patrimonial durante todo el horario.

Organiza: Dirección del Hospital Vilardebó.

VILLA MUÑOZ

Exposición Museo Nacional de Historia Natural

Miguelete 1825

Sábado 5 y domingo 6

10 a 19 h: Visitas a público general a la exposición del museo.

Organiza: Museo Nacional de Historia Natural.

Nuestras identidades sonoras. El aporte de la mujer como intérprete y compositora

Colegio Nacional José Pedro Varela

Colonia 1637

Sábado 5

11 a 17 h; Reconocimiento a Amalia de la Vega y a las mujeres que, a lo largo de la historia de nuestro país, han aportado a nuestra cultura a través de la composición e interpretación sonora.

Presentación de investigaciones. Expresiones, música de ayer y de hoy.

Organiza: Colegio Nacional José Pedro Varela.

Recorridos comentados por la Temporada 34 de exposiciones; visitas guiadas por el edificio ex Cárcel de Miguelete y Centro Cultural Miguelete

Espacio de Arte Contemporáneo

Arenal Grande 1930, esq. Miguelete

Sábado 5 y domingo 6

Visitas por el edificio ex Cárcel de Miguelete:

Sábado 5, a las 13.30 h y a las 15 h.

Domingo 6, a las 12 h y a las 14 h.

Recorrido que pone el énfasis en la arquitectura del edificio y en su transformación al actual Espacio de Arte Contemporáneo (EAC).

Actividad sujeta a cupos y por orden de llegada, en recepción.

Duración: 1 hora.

Recorridos comentados por las exposiciones de la Temporada 34:

Sábado 5, de 13 a 18.30 h.

Domingo 6, de 11 a 16.30 h.

Recorridos por las exposiciones de arte contemporáneo de artistas nacionales y extranjeros. Se solicitan en recepción. Duración: 15 minutos.

Organiza: Espacio de Arte Contemporáneo.

MUNICIPIO CH

Barrios: Buceo, La Mondiola, Parque Batlle, Pocitos, Punta Carretas

BUCEO

Museo del Arma de Ingenieros - Aduana de Oribe

Aduana de Oribe

Rambla Armenia 3975

Sábado 5 y domingo 6

10 a 19 h: Las siguientes actividades:

Relevo de Guardia de Honor de la Compañía de Zapadores de 1837.

Actuación de Banda Militar (sábado y domingo, hora 15.30).

Exposición y demostración de Equipo Desminado Humanitario, Guerra Química y Bacteriológica, Buceo Táctico.

Video de actividades de Ingenieros en el Uruguay y Misiones de Paz.

Degustación de «gorrión» (durante toda la jornada).

Exposición del trabajo de investigación arqueológico y geofísico (Facultad de Ingeniería, UdelaR): «Prospección de posibles túneles en la Guerra Grande».

El colectivo de artistas de ACCS VISUAL ARTS presenta la muestra Homenaje a Amalia, con obras de una veintena de artistas visuales.

Organiza: Batallón Simbólico 20 de diciembre, de Ingenieros.

Los Sonidos del Silencio

Cementerio Británico de Montevideo

Av. Gral. Fructuoso Rivera 3868 y Piaggio

Sábado 5 y domingo 6

13 a 18 h: Puertas abiertas con actividades.

Sábado 5

15 h: Presentación de la exposición fotográfica La ciudad del Silencio, de las autoras Soledad Malgor y María Regules, en la capilla, y entrevista de 15 a 15.25 h sobre la muestra.

15.30 a 17 h: Circuito temático en el predio Los Sonidos del Silencio, a cargo del Arq. Eduardo Montemuiño.

Invitamos a conocer la vida de varias personalidades de nuestra música y de la historia nacional que descansan en el predio. Son más de 190 años de vida, que comienza en 1828, en el primer cementerio Británico de 18 de Julio y Ejido.

En 1885 se traslada al Buceo, donde hoy se aprecian los monumentos funerarios de diferentes épocas y estilos.

17.15 a 17.45 h: Cierre de actividad con el Coro de Padres del Colegio Punta Carretas, dirigido por Sol Franco.

La actividad cuenta con accesibilidad en el predio mediante rampa de acceso y con intérpretes de lengua de señas de TUILSU- FHUCE-UdelaR.

18 h: Cierre de puertas.

Domingo 6

13 a 18 h: Predio abierto para visitas y recorridos libres.

Organizan: Cementerio Británico de Montevideo y Arq. E. Montemuiño, de la Red Uruguaya de Cementerios y Sitios Patrimoniales.

Clemente Estable y su instituto. Patrimonio científico del Uruguay

Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable

Avenida Italia 3318

Sábado 5

14 a 19 h: Realizaremos nuestra habitual jornada de puertas abiertas (IIBCE abierto) con recorridos por los laboratorios, estands interactivos, charlas, actividades especiales para niños y adultos, más un cierre artístico.

A 92 años de la creación del instituto, los invitamos, además, a visitar la muestra de fotos históricas que recuerdan la puesta de la piedra fundacional y los primeros investigadores que se unieron al equipo del maestro y científico Clemente Estable, apostando a la generación de un núcleo que sería de referencia, tanto en el país como en Latinoamérica. Los visitantes podrán además ver objetos que fueron parte de la vida cotidiana de los laboratorios de la época.

Organiza: Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable.

LA MONDIOLA

Caminatour del Barrio La Mondiola

Inicio del recorrido: Cartel "Montevideo" sobre la Rambla del Perú frente a Kibón.

Sábado 5 y domingo 6

A las 11 y a las 16 h: Dos recorridos guiados por el histórico Barrio La Mondiola nos llevará a través del recuerdo y la música desde la Troupe Ateniense al "Taller de los Inútiles" pasando por Horacio Ferrer, Orlando Romanelli, Horacio Ferrer o Alejandro Sarni, sin olvidar a Juana de Ibarbourou, Eduardo Galeano, Oscar Lebel y los "peludos" de Bella Unión.

Atendiendo al tema elegido para el Día del Patrimonio de este año, "La música del Uruguay, 100 años de Amalia de la Vega", se mostrará especialmente como La Mondiola ha sido en sus 107 años de historia la cuna de destacados creadores musicales.

Conocerán el lugar donde tenía un rancho entre los arenales la Troupe Ateniense, y donde posiblemente sus integrantes crearon el tango "Garufa", auténtico himno popular del barrio que está cumpliendo 90 años. También se verán lugares emblemáticos como el que albergó "El Taller de los Inútiles" donde nació la carrera musical de grandes como Federico García Vigil, los hermanos Fattoruso, Manolo Guardia, Caio Vila o Ruben Rada, entre otros. O el bar "Las 2 B" que fue refugio de artistas y personajes populares. E igualmente la que fue sede de la Troupe Centenario, dirigida por Orlando Romanelli. No faltará la presencia a través del tiempo de otros músicos que habitaron o habitan la barriada, desde Horacio Ferrer hasta Panchito Nolé.

El recorrido abarcará también las casas que habitaron Juana de Ibarbourou, Eduardo Galeano, Zelmar Michelini, el contralmirante Óscar Lebel, quien protagonizó el 1973 un heroico gesto en defensa de las libertades democráticas, o el galpón en el que acamparon los cañeros de Bella Unión en sus luchas de los años 60 por los derechos sociales. Y la memoria de las lavanderas del Arroyo de los Pocitos o los pescadores de nuestra playa. Sin olvidar la referencia a los monumentos, entre los que destaca la magnífica obra de José Belloni "El aguatero", homenaje a los descendientes de quienes llegaron a este país desde África.

El circuito terminará en el punto donde nació el nombre "La Mondiola" y hoy se alza una escultura de Giorgio Carlevaro en recuerdo y homenaje a los primeros pobladores del barrio, en la confluencia de las calles 26 de Marzo, Julio César y Juan Benito Blanco.

Organiza: Comisión 90º Aniversario del Tango Garufa-Movimiento Vecinal "Vivir La Mondiola".

PARQUE BATLLE

Concierto – homenaje: 100 años de la música del Uruguay

Universidad de Montevideo – CEDEI

Dr. Prudencio de Pena 2544

Jueves 3 de octubre

19 h: Charla y concierto de guitarras.

Organiza: Universidad de Montevideo.

La Residencia Británica abre sus puertas al público

Residencia Británica

Jorge Canning 2491, esq. Ricaldoni

Sábado 5

10 a 16 h: Espectáculos musicales durante el día. Exhibición de comidas y bebidas típicas.

Organiza: Embajada Británica.

Visita a la residencia oficial del embajador de Brasil en Montevideo

Palacio Pietracaprina

Bulevar General Artigas 1466, esq. Av. Rivera

Sábado 5

10 a 16 h: Visita al palacio Pietracaprina, residencia oficial de los embajadores de Brasil en Uruguay.

Organiza: Embajada de Brasil en Uruguay.

Patrimonio histórico

Ministerio de Defensa Nacional

Av. 8 de Octubre 2622, esq. Garibaldi

Sábado 5

10 a 17 h: Recorrida por Edificio Artigas, monumento histórico nacional, y actuaciones de bandas de músicos militares:

11 h: Banda de músicos de la Fuerza Aérea Uruguaya

15 h: Banda de la Armada Nacional.

Domingo 6

10 a 17 h: Recorrida por Edificio Artigas y actuación de bandas de músicos militares.

11 h y 15 h: Bandas del Ejército Nacional.

Organiza: Ministerio de Defensa Nacional.



Música para «ver»-Recorridos sonoros

Universidad Católica del Uruguay

Av. 8 de Octubre 2731
Sábado 5
10 a 18 h: Recorrido sonoro por la universidad y actividades varias. Por detalles de la programación ingresar a <www.ucu.edu.uy>
Organiza: Universidad Católica del Uruguay.

Charla abierta sobre la creatividad, la música y el potencial infinito de creación que yace en nosotros según el budismo

Centro Cultural Uruguay Soka Gakkai Internacional

Av. Italia 3280
Domingo 6
10 a 17 h: Puertas abiertas para visitas, se brindará información general sobre la filosofía budista a quienes lo soliciten.
16 a 17 h: Charla abierta.
Organiza: USGI

POCITOS

Día del Patrimonio en la Embajada de Rusia

Embajada de Rusia

Blvr. España 2741, esq. Ellauri
Sábado 5
10 a 14 h: Visita a la parte histórica del edificio de la Embajada de Rusia, feria de productos típicos rusos.
Organiza: Embajada de la Federación de Rusia en la República Oriental del Uruguay.

Día del Patrimonio en Fundación María Tsakos

Fundación María Tsakos

Blvr. José G. Artigas 1138, esq. Maldonado
Sábado 5
10 a 19 h: Exposición de trajes tradicionales de Grecia y Chipre. Dulces griegos.
Exposición de instrumentos musicales griegos.
15.30 h: Demostración de danzas tradicionales griegas.
16 h: Actuación del coro de la Fundación.
Cerramos la tarde con música griega a cargo de Ma. Carmen y Cristóbal Kalafatis.
Organiza: Fundación María Tsakos.

Residencia de la Embajada de Italia

Ellauri 977
Sábado 5
10 a 16 h: Visitas guiadas de la Residencia Italiana por la casa de estilo francés construida en 1910 y su lindo jardín. Se podrán apreciar obras de arte y mobiliario de época.
Abierto de 10 a 16 horas, visitas guiadas con grupos de no más de 30 personas (última visita guiada a las 16.00 horas).
Por más informaciones, dirigirse a segreteria.ambmontevideo@esteri.it
Organiza: Embajada de Italia.

«La historia contada desde el mar»

Centro de Estudios Históricos Navales y Marítimos - Museo Naval

Rambla Charles de Gaulle s/n, esq. Luis A. de Herrera
Sábado 5 y domingo 6
11 a 19 h: Muestra permanente: La Historia contada desde el Mar. Su exposición permanente desarrolla la evolución de la Marina Nacional, así como también hitos de la historia naval nacional e internacional. Su acervo está integrado por piezas relevantes y únicas, como el cañón del HMS *Agamenón* y variados objetos y documentos referidos al *Graf Spee* y a la batalla del Río de la Plata.
Muestra transitoria: Naufragios en el Río de la Plata.
Diversos eventos musicales y artísticos.
Participación de la Banda de Parada de la Armada.
Organizan: Armada Nacional, Centro de Estudios Históricos Navales y Marítimos, Museo Naval.

Música nuestra, música propia, música del alma

Club Residentes de Rivera

Av. Brasil 2532, esq. Brito del Pino. Barrio Pocitos
Sábado 5
15 a 18 h: Disfrutaremos de la música nacional, un acercamiento a la música propia, la música nuestra, a través de la técnica de la biodanza, a cargo del instructor David Scaianschi. Experimentaremos la meditación, música del alma. Contaremos con Música en vivo a cargo del músico Rubén González Bentos.
Tendremos una bienvenida y una breve recorrida histórica sobre el lugar a cargo del vicepresidente del Club de Residentes de Rivera, Sr. José Luis Ramón.
Organizan: Asociación Civil Brahma Kumaris y Club de Residentes de Rivera.

PUNTA CARRETAS

Muestra de artistas Maristas

Colegio Juan Zorrilla de San Martín - HH. Maristas

José Ellauri 527
Sábado 5
9 a 12 h: Muestra abierta de artistas maristas, específicamente, en las áreas de pintura y fotografía.
Organiza: Colegio Juan Zorrilla de San Martín - HH. Maristas.

Día del Patrimonio 2019

Faro Punta Brava

Rambla Mahatma Ghandi, con Al Faro
Sábado 5 y domingo 6

9 a 18 h: Se realizará un recorrido por el faro histórico, mostrando sus instalaciones y funcionamiento.
Organiza: Armada Nacional.

Música en el barrio - Plaza Cabrera

Gabriel Pereyra y Libertad
Sábado 5
11 a 14 h: Espacio interactivo, grupos musicales.
Organiza: Comisión de Cultura Concejo Vecinal 5.

Parva Domus Puertas Abiertas

Parva Domus Magna Quies
Blvr. Artigas 136, esq. Parva Domus
Sábado 5 y domingo 6
10 a 20 h: Visita a las instalaciones y museo de la Parva Domus. En la tarde, espectáculos musicales de jazz y tango.
Organiza: Parva Domus Magna Quies.

Latino Abierto

Colegio y Liceo Latinoamericano
Echeverría 532
Sábado 5
11 a 17 h: Puertas abiertas con actividades:
13 h: Performance de alumnos de tercer año de Ciclo Básico (letra y música propias) a cargo del Prof. Gerardo Dorado.
14 h: Coro de niños de 1º a 3º año de Primaria, interpretando canciones de autores nacionales. El coro está a cargo del Prof. Diego Presa, y será acompañado y dirigido por el Prof. Ismael Pardo el día de la presentación.
14.30 h: Coro de niños de 4º a 6º año de Primaria, interpretando canciones de autores nacionales. El coro está a cargo del Prof. Diego Presa, y será acompañado y dirigido por el Prof. Ismael Pardo el día de la presentación.
15 h: Coro alumnos primer año de Ciclo Básico bajo la dirección y el acompañamiento musical del Prof. Guzmán Escardó.
15.30 h. "Las guitarras del roble", conjunto de guitarras pertenecientes al taller extracurricular de música de alumnos de Secundaria con la conducción del Prof. Lucián Echeverría.
16 h: Presentación musical de composiciones y canciones con rasgos de milonga a cargo de alumnos de 5° año de bachillerato artístico a cargo de la Prof. Maripaz De Melero.
16.30 h: Cierre a cargo de una banda musical (integrada por exalumnos del Colegio).
Organiza: Colegio y Liceo Latinoamericano.

Patrimonio en el Zorrilla

Museo Zorrilla
José Luis Zorrilla de San Martín 96
Sábado 5 y domingo 6
14 a 19 h: Visita a la casa-museo de Juan Zorrilla de San Martín, monumento histórico nacional. Exposición temporal sobre Pina Bausch. Performance de la artista Anaclara Talento.
Organiza: Museo Zorrilla (Cultura | MEC).

MUNICIPIO D

Barrios: Cerrito de la Victoria, Piedras Blancas, Unión, Villa Española

CERRITO DE LA VICTORIA

Museo Blandengues de Artigas de Caballería, n.º 1

Regimiento Blandengues de Artigas de Caballería, n.º 1
General Flores 3920, esq. Tobas
Sábado 5 y domingo 6
10 a 12 h y de 14 a 17 h: Recorrida guiada del museo, Plaza de Armas y Sala de Uniformes.
Sábado 5
Evolución de la charanga *Grito de Asencio* en Plaza de Armas y exposición de caballos moros.
Domingo 6
Exposición de perros cimarrones y actuación del conjunto folclórico.
Organiza: Regimiento Blandengues de Artigas, de Caballería n.º 1.

PIEDRAS BLANCAS

Caminatour por Piedras Blancas

Punto de encuentro:
Av. José Belloni, esq. Av. General Flores
Sábado 5
Punto de encuentro: Av. José Belloni, esq. Av. General Flores.
10 h: *Caminatour* guiado por el barrio Piedras Blancas (salida puntual: 10 h).
Organiza: Liceo n.° 67. Taller de Turismo Educativo.

Visita al jardín de la casaquinta de José Batlle y Ordóñez

Museo Histórico Nacional - Casa de José Batlle y Ordoñez
Espíritu Nuevo s/n, esquina Matilde Pacheco
Sábado 5 y domingo 6
12 a 18 h: Se podrá recorrer y disfrutar del predio-jardín, que a principios del siglo XX fue quinta del presidente José Batlle y Ordóñez.
Organiza: Museo Histórico Nacional.

UNIÓN

XI Muestra de fotografías y antiguos documentos de La Unión y su gente

Biblioteca pública Dr. Francisco A. Schinca
Av. 8 de Octubre 4210, esq. Gral. Villagrán

Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Exhibición de imágenes y documentos del barrio La Unión y su gente (desde la época del antiguo Partido de El Cardal, luego Pueblo Restauración, Villa de La Unión, hasta el actual barrio La Unión, hasta 1990).
Organiza: Instituto de Historia y Urbanismo de La Unión.

Visita a la Sub Gerencia Obras UTE Montevideo, Capatacía Puesto G

8 de octubre 4377, esq. Corrales
Sábado 5 y domingo 6
11 a 15 h: UTE invita a la ciudadanía a visitar la Sub Gerencia Obras UTE Montevideo, Capatacía Puesto G, donde se podrán apreciar trabajos y equipamientos de seguridad.
La capatacía, llamada «Puesto G», es un lugar de salida de las cuadrillas a realizar tareas de obras y mantenimiento.
Organiza: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas (UTE).

VILLA ESPAÑOLA

Muestra de danza de matriz afro

Barracón de Candomblé de Keto
Cipriano Miró 3001, esq. Agaces
Sábado 5 y domingo 6
10 a 22 h: Muestra fotográfica.
20 a 22 h: Muestra de danza matriz afro.
Organizan: Asociación Africanista Agrupando Amigos del Candomblé de Keto y Religiosos Verdaderos (AAAACAKEREVER) y Semana de Arte y Cultura de Religiosos Africanistas y Afroumbandistas (SACRAA), ambas con personería jurídica.

De España a Villa Española. Historia y música en la construcción de un barrio

Club Social y Deportivo Villa Española
Camino Corrales 3148 bis, esq. José Pedro Varela
Domingo 6
11 a 16 h: Muestra fotográfica: fotografías de época y relatos del barrio: «Historia del barrio Villa Española. Una mirada desde lo social y cultural».
Visita a la planta industrial León Duarte – FUNSA: «Porque los sonidos de los barrios también la generan los trabajadores».
Espectáculos musicales. Comida y bebida típicas.
Organizan: Comisión de Cultura de Villa Española - Club Social y Deportivo Villa Española.

MUNICIPIO E

Barrios: Carrasco, Carrasco Norte, La Blanqueada, Malvín, Malvín Norte, Punta Gorda

CARRASCO

Visita guiada y espectáculo de tango

Casa de Gardel
Pablo Podestá 1421
Sábado 5
9 a 17 h: Visitas guiadas, muestra de actividades realizadas en la institución, historia del edificio, espectáculo de tango.
Organiza: INRU- Casa de Gardel - ASSE

Paseo de la Música. Reconocimiento a los artistas Vivaldi, Visconti, Bach, Beethoven, Mozart, Cézanne y Amalia de la Vega

Canteros centrales de la Av. Almirante Harwood
Av. Almirante Harwood, entre Dr. Raúl León Jude y Dublín
Sábado 5
17 a 20 h: Exposición biográfica de los músicos y artista plástico, cuyos nombres están representados en los canteros centrales de la Avenida Harwood (Vivaldi, Visconti, Bach, Beetovhen, Mozart y Cézanne). Reconocimiento especial a la compositora y cantante Amalia de la Vega.
18 h: Escenario con grupos y bandas musicales en vivo.
Organiza: Concejo Vecinal Zona 8.

Visita guiada por las instalaciones de la Escuela Naval

Escuela Naval
Calle Miramar 1643
Sábado 5 y domingo 6
9.30 a 18 h: Visita guiada. Simulador de navegación, muestra estática de actividades del cuerpo de alumno, taller de habilidades marineras. Visita al Salón de Honor de la Escuela Naval
Demostración de judo.
Organiza: Escuela Naval.

Día del Patrimonio 2019

BlueCross & BlueShield de Uruguay
Rambla República de México 6405
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: BlueCross & BlueShield de Uruguay invita los Días del Patrimonio a que conozcan nuestra sede principal, la exresidencia Strauch, patrimonio histórico de nuestra ciudad, construida a fines de la década del treinta.
Organiza: BlueCross & BlueShield de Uruguay.

CARRASCO NORTE

Patrimonio en el museo

Museo y Parque Fernando García

Camino Carrasco y Santa Mónica

Sábado 5 y domingo 6

10 a 18 h: Expo muestra de carruajes, gráfica, actividades socio-culturales, música, etc.

Organiza: Cultura IM

Cedel: Visita guiada al edificio y feria artesanal

Cedel Carrasco

Benito Cuñarro s/n (ex Hotel del Lago)

Domingo 6

10 a 17 h: Visita guiada al edificio y feria artesanal de emprendedores del centro; estas actividades se realizan simultáneamente. Ubicado en el Parque Gral. Fructuoso Rivera - ex Durandeau, monumento histórico nacional.

Organiza: Cedel Carrasco, Departamento de Desarrollo Económico-Intendencia de Montevideo.

Visita a la recreación: Poblado de campaña de fines del siglo XIX

Sociedad Criolla Dr. Elías Regules

Av. Bolivia 2455 (cost. Parque Rivera)

Domingo 6

11 a 18 h: Visitas guiadas por nuestras instalaciones, muestra de artesanos, gastronomía, intérpretes de folclore y paseos en sulky y pony para los niños.

Charla homenaje a Amalia de la Vega a cargo de la Lic. Margarita Assuncao.

Organiza: Sociedad Criolla Dr. Elías Regules - Comisión de Cultura.

LA BLANQUEADA

Sitio de memoria, ex SID

Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del pueblo

Bulevar Artigas 1532

Sábado 5 y domingo 6

10 a 17 h: Visita al sitio de memoria y charla con sus referentes.

Organiza: Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del pueblo.

Instituto Geográfico Militar

Av. 8 de Octubre 3255

Sábado 5 y domingo 6

10 a 18 h: Visita a la sede del instituto para apreciar su arquitectura. Recorrido por el Museo del Instituto Geográfico Militar y de la Comisión de Límites Uruguay- Brasil.

Organiza: Instituto Geográfico Militar.

Liceo Dámaso: el mural restaurado de Julio Alpuy y la música

Liceo Dámaso Antonio Larrañaga

Jaime Cibils 2878

Sábado 5

10 a 14 h: Exposiciones y espectáculos.

11 h, 12 h y 13 h: Visitas guiadas al mural de Julio Alpuy, restaurado entre 2018 y 2019.

Liceo Dámaso Antonio Larrañaga, designado monumento histórico en el año 2015, por sus calidades arquitectónicas, representativas de un momento estelar de la arquitectura uruguaya encauzada en el movimiento moderno.

Organiza: Liceo Dámaso Antonio Larrañaga.

Dual Project en vivo, jazz moderno y rap *made in* Uy

Bar La Toja

Av. Centenario 2909, esq. Jaime Cibils

Sábado 5

16 a 18 h: Show en vivo, 2 sets de 45 minutos y DJ con música, previo, en el *break* y posterior al show.

El trabajo de Dual es una fusión con ritmos afrouruguayos, conceptos sociales y filosóficos fuertes.

El ensamble se expresa artísticamente apoyándose en un concepto de balance entre pasajes con *groove* y pasajes más libres y armónicos, donde se celebra con frecuencia la dualidad entre lo simple y lo complejo, lo escrito y lo abierto, lo agitado y lo calmo, y se persiguen la creatividad y la expresión espontánea.

El grupo invita a conocerlos y a dialogar sobre el arte que ejecuta.

Organiza: Dual Project y Bar La Toja.

MALVÍN

Taller plástico

Casa Varenna

Alejandro Gallinal 1525

Sábado 5 y domingo 6

10 a 18 h: Visita guiada mostrando, a través de la plástica, las posibilidades del papel como materia prima.

Organiza: Taller del artista plástico Carlos Pirelli.

Encuentro de coros

Colonia Escolar n.º 261

Rambla República de Chile 4519, entre Colombes y Ámsterdam

Sábado 5

11 h: Apertura video institucional.

11 h: Primer visita guiada.

12 h: Visualización de Power Point sobre investigación realizada por la Dra. Yuba Bespali.

13 h: Coro infantil.

13.30 h: Segunda visita guiada.

14 a 17 h: Actuación de coros de adultos a cargo de los directores Freddy Bessio y Andrés Mirza.

17 .30 h: Actuación del coro Zafiro.

18 h: Última visita guiada.
18.30 h: Cierre de actividades.
Organiza: Colonia Escolar n.° 261.

Homenajeamos una voz que hizo su aporte a la música uruguaya

Villa Yerua - Museo de Gardel, del Tango y Turf
Rimac, esq. Rambla O'Higgins
Domingo 6
11 a 16 h: Intervenciones musicales, coro, guitarras, charla.
Organiza: Comisiones de Cultura y Patrimonio y Seguimiento, Concejo Vecinal 7.

MALVÍN NORTE

Cutcsa, patrimonio del transporte

Cutcsa - Planta Veracierto
Veracierto 2874, esq. Pantaleón Pérez
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Muestra histórica de la evolución de Cutcsa y del transporte en Montevideo. Muestra fotográfica, maquetas, uniformes, mobiliario, etc.
Organiza: Cutcsa.

PUNTA GORDA

Homenaje al Barrio Punta Gorda. Patrimonio y Cultura en el Molino de Pérez

Pasaje Arq. Juan Veltroni
Sábado 5
11 a 17.30 h. Exposición de fotos del Barrio Punta Gorda. Interpretaciones artísticas.
Organiza: Comisión de Homenaje al Barrio Punta Gorda.

MUNICIPIO F

Barrios: Maroñas, Paraje Manga, Villa García

Valores patrimoniales del Municipio F

Av. 8 de octubre 4700, esq. Marcos Sastre
Sábado 5 y domingo 6
9 a 19 h: Desde hace más de diez años, el Grupo Organizador Local organiza paseos gratuitos y actividades culturales. Este grupo espera a las/os visitantes para compartir la propuesta que prepara especialmente, y muestra tanto espacios como actividades, muy valorados por quienes viven en este territorio. El detalle de toda la propuesta puede consultarse en la página del Municipio F: <http://municipiof.montevideo.gub.uy/>
Organiza: Grupo Organizador Local.

MAROÑAS

Vivir la música

Centro cultural y deportivo El Hornero
Lacio 3700, esq. Av. José Belloni
Sábado 5
9 a 22: Una invitación a disfrutar y reflexionar sobre la música del Uruguay. Espectáculo de música y danza, a cargo de docentes y participantes de los talleres que ofrece este centro cultural.
Organiza: Centro cultural y deportivo El Hornero.

UTE invita a la ciudadanía a conocer la Sub Estación de Trasmisión de 500 kV

Sub Estación Revignani s/n, esq. Casanovas del Castillo
Sábado 5 y domingo 6
10 a 12 h: UTE invita a la ciudadanía a visitar la Sub Estación de 500 kV, en dos visitas guiadas, horario: de 10 a 11 horas y de 11 a 12 horas; máximo: 15 adultos.
Organiza: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas (UTE).

PARAJE MANGA

Recorrido por el Municipio F

Casa de la Cultura Móvil
Salida desde la Plaza Don Bosco, Paraje Manga, Ruta 8, km 16
Domingo 6
14 a 18 h: Recorrido en ómnibus por el Municipio F.
Salida: desde la Plaza Don Bosco, Paraje Manga, Ruta 8, km 16.
Visitas: Casa Quinta de José Batlle y Ordóñez, Mercadito Bella Italia, canteras Cruz de Carrasco, Museo y Parque Fernando García.
18 h: Fin del recorrido en el Núcleo Este de Montevideo.
18 a 19h: Espectáculo musical de las orquestas juveniles e infantiles, a cargo de los profesores y alumnos del Núcleo Este de Montevideo. Otros artistas.
Organiza: Casa de la Cultura Móvil, Espacio Cu.b.i.e.r.t@ y Grupo Organizador Local.

Patrimonio en Jacksonville

Parque Jacksonville
Ruta 8, km 17
Domingo 6
11, 12, 15 y 16 h: Visitas guiadas a: Capilla San José de Manga, Plaza Jacksonville y Bodega La Agrícola Jackson.
14 h: Espectáculo musical.
Organiza: Parque Jacksonville.

MUNICIPIO G

Barrios: Colón, Melilla, Peñarol, Prado, Rincón de Melilla, Sayago

COLÓN

Muestra de historia, ciencias naturales y arte

Museos Colegio Pío

Avda. Lezica 6375

Sábado 5 y domingo 6

10 a 19 h: Exposiciones (historia, arte, ciencias naturales con muestra de nuestros biomas, fósiles del Uruguay, laboratorio y depósitos), atención personalizada por los técnicos del museo a todos aquellos que así lo soliciten, durante ambos días.
Sorpresas de nuestra tierra para los visitantes.

Domingo 6

16 h: Muestra de danzas folclóricas: presentación del cuadro *Homenaje a Amalia de la Vega*, por el Grupo Grito de Asencio.
Organiza: Museos Colegio Pío.

Primer Museo Viviente de la Radio y las Comunicaciones del Uruguay, Gral. José Artigas

Castillo de Idiarte Borda

Av. Lezica 5912, esq. Iturbe

Sábado 5 y domingo 6

10.30 a 18 h: Exposición de radios antiguas y taller interactivo de ciencia y tecnología para chicos y grandes. Radios a galena en funcionamiento, radios ecológicas. Charlas sobre música uruguaya y criolla, artistas en vivo. Homenaje a los 100 años de Amalia de la Vega: «Amalia en la radio», charla ilustrada con ejemplos sonoros.
Organiza: Primer Museo Viviente de la Radio y las Comunicaciones del Uruguay, Gral. Artigas.

Historia, arquitectura y arte torresgarciano: homenaje al discípulo del maestro Joaquín Torres García, Andrés Moskovics (1925-2019). Visita guiada

Centro Hospitalario del Norte Gustavo Saint Bois

Camino Fauquet 6358, esq. Guanahany

Sábado 5

11 a 16 h: Visitas guiadas explicativas sobre la historia, la arquitectura y el arte torresgarciano y los emblemáticos Murales del Saint Bois.
12 a 13 h: Homenaje a Andrés Moskovics, junto a sus murales, pintados en el 2016 y 2017.
Organiza: Centro Hospitalario del Norte Gustavo Saint Bois - Comisión de Cultura.

MELILLA

Chacra La Redención

La Redención

Ruta 5, km 13.500. Camino La Redención 6881

Domingo 6

10 a 18 h: Muestra de gastronomía, espectáculo de danza, junto a recorridos con la historia de la chacra, monumento histórico nacional.
Organiza: Radisson Montevideo Victoria Plaza Hotel.

Granja turística

La Macarena Al Final Del Humedal

Paja Brava 1915, pasando La Totora

Sábado 5 y domingo 6

10.30 a 17.30 h: Recorridos guiados por montes nativos sobre los arroyos que son afluentes del Río Santa Lucía y por plantaciones de árboles frutales.
Organiza: La Macarena.

Música y vinos los 5 sentidos

Bodega Beretta

Camino La Renga 2443, Melilla

Sábado 5 y domingo 6

10.30 a 17.30 h: Puertas abiertas, visitas guiadas.
11.30 h y 15.30 h: Cata de vino, variedad tannat, escuchando música típica de campo, donde contaremos con gastronomía local (en todo el horario).
Organiza: Enóloga Leticia Villalba Beretta.

PEÑAROL

Fin de semana del Patrimonio Municipio G

Centro de Barrio Peñarol

Aparicio Saravia, esq. Sayago

Sábado 5 y domingo 6

10 a 16 h: Recorridas por lugares patrimoniales del municipio y espectáculos.
Organiza: Comisión de Turismo y Patrimonio.

PRADO

Visita ex-Quinta Piñeyrúa – Hogar de Ancianos Schiaffino

Hogar de Ancianos Schiaffino

Pedro Trapani 1197

Sábado 5 y domingo 6

10 a 20 h: Visita y recorrido en el hogar y parque.
Hogar emplazado en la antigua casa de campo y caballeriza de

don Pedro Piñeyrúa, que data de 1870, declarada monumento histórico nacional desde 1975.
Organiza: Hogar Schiaffino.

Día del Patrimonio 2019

Museo Paso de las Duranas

Camino Castro 832, entre Millán y Sipe Sipe
Sábado 5
11 a 20 h: El Prado, sus quintas y la exposición rural, su historia en objetos, fotografías, libros y anécdotas. Álbumes de figuritas y revistas de historietas de los años cincuenta en adelante. Muestra sobre los mundiales de 1930 y 1950. Discos de música uruguaya de Los Iracundos, Los Olimareños y colección de música tropical de los sellos Macondo, Orfeo, Sondor y otros.
Organiza: Museo Paso de las Duranas.

Charla «Frutales nativos, urbanismo y nuestro patrimonio gastronómico». Recorrido guiado por el parque de El Prado

Arazá Cocina Nativa

Av. Agraciada 3789
Sábado 5 y domingo 6
14 h y 18 h: Charla: «Frutales nativos, urbanismo y nuestro patrimonio gastronómico».
Una charla donde se mostrarán las ventajas que poseen las especies frutales nativas, como vehículos disparadores para repensar los espacios verdes urbanos, y la importancia de la gastronomía para generar los cambios, a cargo del Ing. Agr. Forestal Gastón Carro. Se recomienda estar 15 minutos antes, comienzos puntuales, cupos limitados por cuestiones de espacio, inscribirse en: hola@arazabistro.com
Organiza: Arazá Cocina Nativa.

RINCÓN DE MELILLA

Sendero ecoarqueológico de Mainumby

Área protegida del humedal del río Santa Lucía

Calle Mainumby, al final
Sábado 5
13 a 17 h: Visitas guiadas (cada hora) por el sendero ecoarqueológico de Mainumby.
Organizan: Dirección para el Desarrollo de la Ciencia y el Conocimiento, MEC y Guardaparques del área protegida - IMM, HSL Centro de visitantes. Montevideo.

SAYAGO

Escuela con puertas abiertas

Escuela Agraria de Montevideo

Garzón 809
Sábado 5
10 a 14 h: Presentación de las huertas y de las actividades realizadas por los estudiantes.
Actividad artística.
Organiza: Escuela Agraria de Montevideo - CETP

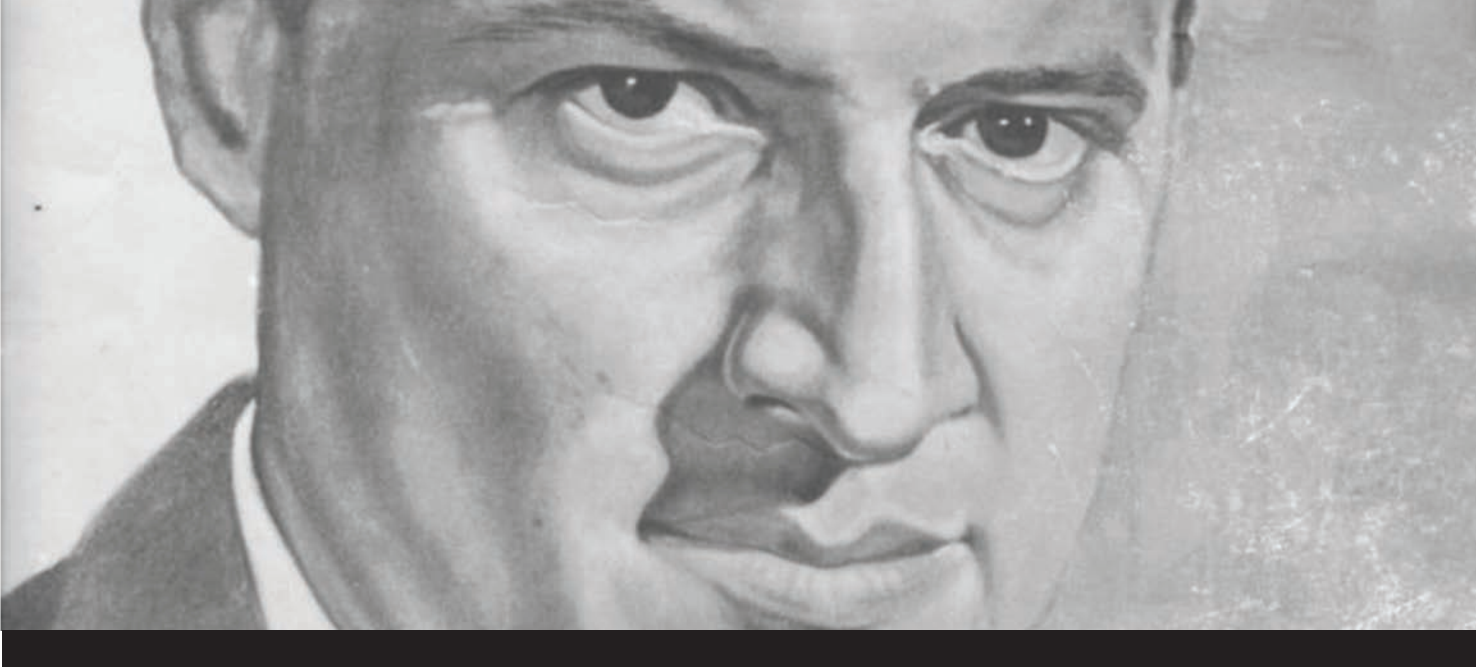
Día del Patrimonio 2019

Facultad de Agronomía

Av. Garzón 780, entre Av. Millán y María Orticochea
Sábado 5
10 a 18 h: Recorrida por edificio central (obra del arquitecto Américo Maini, inaugurado en 1909), visita a la sala del Consejo, el anfiteatro y el salón de química. Observación de fachada, patios, escaleras y pisos, que reflejan la influencia de la arquitectura modernista en el Uruguay. Recorrida de jardín y observación de árboles de interés.
Organiza: Facultad de Agronomía (Comisión de Patrimonio).



Julio Sosa en fonoplatea de radio Carve. Año 1962 (aprox.). (Foto: Archivo Héctor Devia. Autor: Héctor Devia)



DEPARTAMENTO DE CANELONES

CANELONES – MICRORREGIÓN 1

Ciudad de Canelones, Santa Lucía, Aguas Corrientes, Los Cerrillos

CANELONES-CAPITAL DEPTAL

Lanzamiento de actividades: Día del Patrimonio a nivel departamental

Hall de la Intendencia de Canelones
Tomás Berreta 370
Miércoles 2 de octubre
15 h: Lanzamiento de actividades: Día del Patrimonio a nivel departamental.
Organiza: Área de Patrimonio del Gobierno de Canelones.

Memorias

Cementerio de Canelones
Álamo de Suarez s/n, entre Herrera y Florencio Sánchez
Sábado 5 y domingo 6
8 a 18 h: Los cementerios de Canelones forman parte del legado de nuestros ancestros, de la identidad de cada pueblo canario. Los cementerios, sus esculturas, sus objetos y pensamientos plasmados, tienen una historia para ser descubierta y contada. Esta historia se ve reflejada en las propiedades funerarias construidas en cada cementerio, en los espacios, en sus objetos, sus materiales, sus símbolos, que brindan a los cementerios un gran valor cultural.
8 h: Apertura
Recorrido guiado;
Espectáculo artístico.
18 h: Cierre del lugar.
Organiza: Gobierno de Canelones, Dirección Necrópolis.

Museo del Primer Gobierno Patrio

Museo del Primer Gobierno Patrio
Tomás Berreta, esq. Batlle y Ordóñez
Sábado 5 y domingo 6
9 a 19 h: Visitas guiadas.
Sábado 5
17 h: Espectáculo artístico.
Domingo 6
9 h: Desfile de la Aparcería Renovación Gaucha de Canelones, salida desde el Parque Artigas, pasaje por el frente de la Intendencia de Canelones y Jefatura de Policía de Canelones, finalización en el Club Juventud Ruta ll. Encuentro de Sociedades Criollas del Día del Patrimonio.
Organizan: Dirección General de Cultura del Gobierno de Canelones; Jefatura de Policía de Canelones; Museo del Primer Gobierno Patrio; Aparcería Renovación Gaucha de Canelones y Rotary Club Canelones.

Exposición histórica de instituciones italianas del Circolo Jiuliano Bisiaco

Sala Lumiére de Antel
José Batlle y Ordóñez 621, esq. Tomás Berreta
Sábado 5 y domingo 6
9 a 19 h: Exposición histórica de instituciones italianas del Circolo Jiuliano Bisiaco de Progreso y Canelones, y de la inmigración italiana en el Uruguay en tiempos de la Primera Guerra Mundial, 1914-1918.
Patrocinan y organizan: Embajada de Italia, Dirección General de Cultura del Gobierno de Canelones, instituciones culturales italianas en el Uruguay y del Departamento de Canelones, Museo del Primer Gobierno Patrio del Gobierno de Canelones y Jefatura de Policía de Canelones.

El Mirador de Canelones - Castillo Pigazzini

El Mirador de Canelones - Castillo Pigazzini
Dr. Cristóbal Cendán, esq. Francisco Soca
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Apertura con muestra y degustación de vinos.
Organiza: Área de Patrimonio del Gobierno de Canelones.

Museo Spikerman

Museo Spikerman

Treinta y Tres, esq. Zorrilla de San Martín
Sábado 5 y domingo 6
10 a 19 h: Apertura al público con muestra permanente.
Sábado 5
12 h: Espectáculo musical y comidas tradicionales.
Organiza: Área de Patrimonio del Gobierno de Canelones.

Museo Taddei

Prado Parque Cultural - Artigas s/n, entre Monegal y Joaquín Suárez
Sábado 5 y domingo 6
10 a 19 h: Exposición permanente. El Prof. Antonio Taddei es uno de los precursores de la arqueología científica en Uruguay, su colección, compuesta por más de 65.000 piezas, integra el acervo del museo (patrimonio histórico) y es el resultado de años de trabajo e investigación en sitios de todo el país.
Muestra itinerante sobre pueblos originarios de América.
Organiza: Área de Patrimonio del Gobierno de Canelones.

Complejo Cultural Politeama, Teatro Atahualpa del Cioppo

Complejo Cultural Politeama, Teatro Atahualpa del Cioppo
Tomas Berreta n.º 312
Sábado 5 y domingo 6
11 h, 13 h y a las 15 h: Visitas guiadas.
18.30 a 20 h: Espectáculos.
Organizan: Complejo Cultural Politeama, Teatro Atahualpa del Cioppo.

Muestra de la conmemoración de los 140 años de la creación del Registro del Estado Civil

Intendencia de Canelones
Tomás Berreta n.° 370, entre calle Treinta y Tres y Batlle y Ordóñez
Sábado 5 y domingo 6
12 a 18 h: Muestra histórica de documentación del Registro Civil: de figuras emblemáticas de la cultura, la educación y los deportes, nacidas en el Departamento de Canelones, que trascendieron a nivel nacional e internacional.
Organiza: Intendencia de Canelones.

SANTA LUCÍA

Amalia de la Vega, la música del Uruguay

Centro Cultural Museo José Enrique Rodó
Rivera 262, casi Rodó
Sábado 5 y domingo 6
8 a 19 h: Puertas abiertas con actividades.
Sábado 5
8 a 19 h: Muestra plástica y trabajos artesanales de los cursos y talleres de nuestro Centro Cultural: dibujo y pintura (Marta González), cerámica (Marina Ferrari), tejidos (Carmen Rodríguez), corte (Alejandra Morán), talabartería (Ramón González), manicura-peluquería (María Díaz), cocina (Juana Valdivia).
16 h: Homenaje a Amalia de la Vega. Intervención de los cursos y talleres:
teatro (Nelson Castillos), taller literario (Verónica Tamborini).
17 h: Recital de guitarra a cargo de los estudiantes del Centro Cultural Rodó (Fernando Firulo) y del Conservatorio Departamental Canelones (Leonardo Bonizzi).
18 h: Actuación del coro Atrapasueños del río (Raúl Jaimés).
Actuación del Taller de Danza Folclórica (Javier Pelufo).
Domingo 6
8 a 19 h: Recorrida por el predio, casona y jardines. La casona de la familia Rodó fue construida en el año 1872, por encargue del padre de J.E. Rodó, monumento histórico nacional.
Organiza: Centro Cultural Museo José Enrique Rodó.

Quinta Capurro

Quinta Capurro
Blvr. Federico Capurro 555
Sábado 5
9 a 19 h: Visita guiada cada una hora por el inmueble, monumento histórico nacional.
Muestra fotográfica: Quinta Capurro: sus cambios en los últimos años.
Muestra fotográfica: La vida de Amalia de la Vega (Cañaveral chico).
15 h: Narración de biografía de Amalia de la Vega, a los pies del Damara.
17 h: Espectáculo musical.
Domingo 6
9 a 19 h: Visita guiada cada una hora.
Muestra fotográfica: Quinta Capurro: sus cambios en los últimos años.
Muestra fotográfica: La vida de Amalia de la Vega (Cañaveral chico).
17 h: Espectáculo de danza.
Organiza: Área de Patrimonio del Gobierno de Canelones.

Museo en miniatura

El Garage
Diego Lamas, esq. Federico Capurro
Sábado 5 y domingo 6
9 a 19 h: Muestra durante todo el día.
Organiza: Juan Casas.

«Pintando la música»

Taller Van Gogh

Constitución y Rodó (esquina)

Sábado 5 y domingo 6

10 a 18 h: Puertas abiertas del taller. Exposición de trabajos realizados a lo largo del año por los alumnos y su docente.

Organiza: Taller Van Gogh.

Música y danza

Plaza Tomás Berreta

Rivera y República Argentina

Domingo 6

18 a 20.30 h: Danza y canto para recordar a Amalia de la Vega.

Organiza: Grupo de Danzas Río Arriba.

AGUAS CORRIENTES

Apertura de Casa 1 al público, residencia del jefe de planta desde principios de siglo XX

Casa 1, Planta de Aguas Corrientes

Se ubica en la Villa de Aguas Corrientes, junto a la planta, el ingreso es por el costado del Club de Aguas Corrientes.

Sábado 5 y domingo 6

10 a 16 h: Apertura al público de Casa 1 (recientemente restaurada), construida a principios del siglo XX como residencia del jefe de planta.

La Planta de Vapor de Aguas Corrientes, junto a la Casa 1, y los parques que la circundan, son monumento histórico nacional y constituyen un valioso testimonio de la historia del abastecimiento de agua corriente a la ciudad capital.

Sábado 5

14 a 15 h: Se presenta, en el entorno parque de la Casa, la Orquesta Departamental de Canelones, dependiente de la Dirección de Cultura de la IC.

Organizan: OSE (abre Casa 1) y la Dirección de Cultura de la IC (presenta a la orquesta).

Visitas guiadas en la Usina de Vapor

Planta de OSE Aguas Corrientes

Villa de Aguas Corrientes Canelones

Sábado 5 y domingo 6

10 a 16 h: Visitas guiadas a la Usina de Vapor de Aguas Corrientes (monumento histórico nacional) a las 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15 y 15.15 horas.

Organiza: OSE, Gerencia de Comunicación.

LOS CERRILLOS

Museo Tte. Gral. Máximo Tajes

Museo Tte. Gral. Máximo Tajes

Parador Tajes. Ruta 47 km 51 - Los Cerrillos

Sábado 5 y domingo 6 15 a 19 h: Abierto al público. Visitas guiadas: la casaquinta, construida a fines de la década de los ochenta, posee el estilo lujoso de las villas italianas de esa época, en un momento en que la clase alta montevideana veraneaba a orillas del Santa Lucía. Monumento histórico nacional.

Exposición de instrumentos musicales y partituras del folclore uruguayo.

Domingo 6

15 a 19 h. Charla abierta a todo público con modalidad de taller "Cambios y permanencias en nuestro folklore".

Danzas folclóricas del Grupo tradicionalista Josefe Alamo de Suárez con trajes originales del folklore uruguayo.

Organizan: Museo Tte. Gral. Máximo Tajes, Dirección Gral. de los Servicios y Tutela Social de las Fuerzas Armadas.

Caleidoscopio artístico

Espacio Cultural Los Cerrillos

Zorrilla de San Martín, casi Máximo Tajes

Sábado 5

18 h: Actuación artística de coro, danza y teatro, con repertorio de Amalia de la Vega.

Organiza: Espacio Cultural Los Cerrillos.

CANELONES – MICRORREGIÓN 2

San Antonio, San Bautista, Sauce

SAN ANTONIO

Representación musical

Plaza pública

José Alfaro

Domingo 6

A partir de las 15 h: Espectáculos musicales.

Organiza: Municipio de San Antonio.

SAN BAUTISTA

San Bautista y su arte musical

Club Social Vida Nueva

Treinta y Tres Orientales, entre Luis A. de Herrera y Justo Álvarez

Sábado 5

18 a 23 h: Espectáculo en el que niños, jóvenes y adultos muestran su destreza y orgullo por la música uruguaya.

Actuación del Coro Voces de San Bautista.

Representación teatral relacionada con la vida de Amalia de la Vega.

Actuación del Grupo del Liceo Dr. Juan María Falero.

Para finalizar: una candombeada a cargo de las Santas Latas y varios artistas locales.

Organiza: Municipio de San Bautista.

SAUCE

Muestra: Artigas, Protector de los Pueblos Libres

Centro Cultural Casa de Artigas
Av. Gral. Artigas s/n, esq. Carmelo René González
Sábado 5 y domingo 6
9 a 21 h: Muestra: Artigas, Protector de los Pueblos Libres. Una oportunidad que invita a reflexionar acerca de la construcción del artiguismo, a nivel local y regional, y sobre el pensamiento de José Artigas, bajo la figura de «protector de los pueblos libres».
En esta nueva edición 2019 del Día del Patrimonio, el Centro Cultural Casa de Artigas se adhiere con la muestra mencionada. Esta exhibición gira en torno a una carta original, firmada de puño y letra por José Artigas en su Cuartel General de Purificación, y pertenece a la colección particular de Germán Troche. La carta, con fecha 18 de junio de 1816, se enmarca en el proceso de conformación de la Liga Federal. A través del documento José Artigas le comunica al Cabildo de Montevideo, representado por Juan José Durán, las resoluciones tomadas por la Provincia de Santa Fe de abandonar sus acuerdos con el Directorio de las Provincias Unidas e integrarse a la Liga Federal. Además, informa acerca de la adquisición de pertrechos, ante los rumores de una invasión portuguesa al mando de Federico Lecor.
Organizan: Gobierno de Canelones; Municipio de Sauce; Centro cultural Casa de Artigas; Comisión Patriótica de Eventos Sauce y Asociación Civil Azotea de los Artigas.

Desde la tierra de los Artigas nos hermanamos con Cerro Largo homenajeando a Amalia de La Vega

Centro Cultural Casa Artigas
Av. Artigas, esq. Carmelo R González
Sábado 5
17 h: Intervenciones Artísticas de los talleres del Espacio Cultural de Sauce.
20.30 h: Gran espectáculo musical.
Organizan: Gobierno de Canelones, Municipio de Sauce, Comisión Patriótica y de Eventos, CCCA y Asociación Civil Azotea de los Artigas.

Espectáculo artístico

Centro Cultural Casa de Artigas
Av. Gral. Artigas s/n, esq. Carmelo René González
Domingo 6
18.30 a 20.30 h: Cierre a las actividades en Sauce por el fin de semana del patrimonio e inicio del 166.° aniversario de la ciudad de Sauce, aquí, en el Centro Cultural Casa de Artigas, con espectáculo artístico familiar y gratuito.
Por más información sobre el espectáculo artístico, los invitamos a visitar nuestros sitios web:
<https://www.imcanelones.gub.uy/>, <https://www.facebook.com/centroculturalcasadeartigas/>, <https://www.facebook.com/municipiodesauce/ >
Organizan: Gobierno de Canelones; Municipio de Sauce; Centro Cultural Casa de Artigas; Comisión Patriótica de Eventos Sauce y Asociación Civil Azotea de los Artigas.

CANELONES – MICRORREGIÓN 3

San Jacinto, Tala

SAN JACINTO

Presentación de CD (a cargo de estudiantes de 2.do CB del Liceo San Jacinto)

Plaza pública de San Jacinto
María Vera, esq. Cayetano González, a una cuadra de la Av. Gral. Aparicio Saravia (Ruta 7)
Sábado 5
14 h: El Liceo de San Jacinto tiene el agrado de presentar el disco CD, a cargo de estudiantes de 2.do CB, con la presencia de artistas locales y el coro del Liceo.
Organiza: Liceo de San Jacinto.

Actividad artística

Municipio San Jacinto
María Vera y Av. Gral. Artigas
Sábado 5
15 h: Actividades artísticas.
Organiza: Centro Cultural San Jacinto.

TALA

Recorrido histórico turístico

Punto de encuentro: Municipio de Toledo
Sabino Álvarez s/n, entre la Estación y Tala
Sábado 5
10 a 16 h: Recorrido turístico: Vivero Nacional, la Cachimba y lugares históricos de Toledo.
Organizan: Municipio de Toledo y mesa de desarrollo de Pando y Toledo.

Casa y predio de José Alonso y Trelles, El Viejo Pancho

Casa y Predio de José Alonso y Trelles, El Viejo Pancho
Av. José Alonso y Trelles s/n, esq. 18 de julio
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Abierto al público con muestra permanente.
La residencia definitiva de don José Alonso y Trelles, en Tala, está ubicada en un predio de tres hectáreas en las afueras de la ciudad, a trescientos metros de la plaza principal. El predio y la casa fueron declarados monumento histórico nacional.
Organiza: Área de Patrimonio del Gobierno de Canelones.

CANELONES – MICRORREGIÓN 4

La Palmita, Fortín de Santa Rosa, Atlántida, Parque del Plata, La Floresta, Costa Azul

LA PALMITA

Homenaje a Amalia de la Vega y presentación del libro *El Placer de hacer,* de Homero Mieres

Escuela Ma Pa

Paraje La Palmita - Ruta 8, km 46, casi Ruta 11

Domingo 6

15 h: Siete mujeres le cantan a Amalia de la Vega. Actuarán Paola Dupla, Selva Lena, Salomé Rodríguez, Cecilia Machado, Cristina Alonso, Adela Torres y Marlene Berón. Presentación de Guillermo Martínez y Roberto C. de Álvarez del programa *Mientras tenga la vida*, Radio Continental 1600 AM.

Organiza: Escuela Ma Pa.

FORTÍN DE SANTA ROSA

Música tradicional de la cultura del Uruguay

Sede de Comisión profomento del Fortín de Santa Rosa

Calle 3, entre 6 y 4

Sábado 5 y domingo 6

10 a 16 h: Recreación de una pulpería, y audiovisual de Amalia de la Vega.

Organizan: Grupo Oasis y Comisión profomento del balneario Fortín de Santa Rosa.

ATLÁNTIDA

Exposición de medios en el Día del Patrimonio 2019

Prefectura de Canelones

Rambla Tomás Berreta y Diagonal Sur

Sábado 5 y domingo 6

8.30 a 16 h: Exposición de medios marítimos y terrestres, en frente a la Unidad, con personal a cargo para información al público.

Organiza: Prefectura de Canelones.

Visita guiada en Cristo Obrero

Parroquia Cristo Obrero

Ruta 11, km 164

Sábado 5 y domingo 6

11 a 17 h: Visitas guiadas por una obra arquitectónica destacada a nivel mundial, que fue diseñada por el ingeniero Eladio Dieste. Su particularidad está dada por sus formas curvas, su techo abovedado y la utilización del ladrillo, material que es revalorizado por el ingeniero. Monumento histórico nacional.

Organiza: Dirección de Desarrollo Turístico de Canelones.

Visitas guiadas a El Águila

El Águila

Ruta Interbalnearia, km 44, Calle 3 y 1

Sábado 5 y domingo 6

11 a 17 h: Recorrido guiado por uno de los edificios más emblemáticos de la costa, que encierra un conjunto de leyendas y mitos que se han generado a partir de su forma tan particular.

Se visitan el hall principal y el mirador.

Organiza: Dirección de Desarrollo Turístico de Canelones.

Fin de Semana del Patrimonio en Santoral

Santoral Restaurante y Posada

Rambla Tomas Berreta, esq. República Argentina

Sábado 5 y domingo 6

11 a 17 h: Visitas guiadas por la casa cuyos primeros planos datan de 1920.

Exposición fotográfica de músicos uruguayos a cargo de la fotógrafa uruguaya Magela Ferrero.

16 h: Martín Buscaglia - Show musical en vivo, entrada gratuita.

17 h: Mariana Lucía - Show musical en vivo, entrada gratuita.

Organiza: Santoral Restaurante y Posada.

Homenaje a Amalia de la Vega y a la música nacional

Teatro ALSUR

Roger Balet, casi Av. Artigas

Sábado 5 y domingo 6

Desde las 14 h: Visita guiada a nuestras instalaciones con personajes típicos de la época.

Sábado 5

Desde las 12 h: Homenaje a Amalia de la Vega. Intervención de guitarras amigas que interpretarán, a las 15.30 y a las 17 horas, versiones instrumentales de la homenajeada.

Domingo 6

14 h: Peña folclórica con un plato de comida caliente y una artista local, junto a un grupo de músicos, que interpretarán las canciones de la homenajeada. Al cierre, una cuerda de tambores, acompañada de una cuerda de instrumentos de viento, desfilará interpretando música típica, que invitará a bailar.

Organizan: Teatro ALSUR y Cositakultural Productora.

Caminatur Centenario

Punto de encuentro: Dirección de Turismo / IMC

Roger Balet, esq. Calle 18

Domingo 6

A las 10, 12 y 14 h: Caminata guiada que homenajea la historia e identidad de la ciudad de Atlántida, enmarcada en sus primeros años de fundación, con sus primeros pobladores, las primeras casonas y los personajes que supieron disfrutar de este lugar. Duración: 1 hora y media.

Organiza: Dirección de Desarrollo Turístico de Canelones.



PARQUE DEL PLATA

Música y patrimonio – Uruguay

Espacio Cultural Parque del Plata
Calle 13 y Av. Mario Ferreira
Sábado 5
15 a 17 h: Talleres gratuitos vinculados a la música y a la danza en Uruguay.
17 a 20 h: Música en vivo con artistas locales.
Organizan: Municipio Parque del Plata y Las Toscas, Dirección General de Cultura, Gobierno de Canelones.

LA FLORESTA

Exposición abierta en el Día del Patrimonio

Sub Prefectura de la Floresta
Lavalleja y Rambla s/n, balneario La Floresta
Sábado 5 y domingo 6
9 a 18 h: Exposición de medios náuticos y terrestres en el frente de la Unidad (sin acceso a instalaciones).
Organiza: Sub Prefectura de La Floresta.

COSTA AZUL

Música «azul»

Centro Barrial Costa Azul Nuevo
Perú, esq. Carlos Roxlo
Sábado 5
15 a 19 h: Muestra, actividad de música con artistas locales.
Organiza: Comisión de Fomento Costa Azul Nuevo.

CANELONES– MICRORREGIÓN 5

Ciudad de la Costa, Aeropuerto

CIUDAD DE LA COSTA

Día del Patrimonio 2019

Sub Prefectura de la Ciudad de la Costa
Rambla costanera y Márquez Castro, bajada 22
Sábado 5 y domingo 6
9 a 18 h: Exposición de vehículos marítimos y terrestres.
Organiza: SUCOS

Día del Patrimonio. La música del Uruguay: 100 años de Amalia de la Vega

Municipio de Ciudad de la Costa
Av. Giannattasio km 21, Ciudad de la Costa, Departamento de Canelones
Sábado 5
16 h: Exposición fotográfica. Degustación de comidas tradicionales de la época.
17.30 h: Cierre con el Dúo Muscarelli interpretando canciones de Amalia de la Vega
Domingo 6
16 a 20 h: Coro y danza folclórica.
Organiza: Municipio de Ciudad de la Costa.

«Patrimonio en la Casona»

La Casona del Paso
García Lagos n.º 9, entre Santiago Vázquez y Av. Ferreira Aldunate (ex-Camino Carrasco)
Domingo 6
14 a 18 h: La Casona de Paso Carrasco es considerada un edificio histórico de la zona, que está en proceso de ser rescatada del ostracismo y el olvido.
14 h: Inauguración de la Sala de Exposiciones y visitas guiadas: relato de la historia de la Casona, sus orígenes, vinculados al nacimiento del barrio, y muestra de objetos representativos de esta.
Espectáculo musical con artistas de la zona, que se nuclean para homenajear el natalicio de Amalia de la Vega.
Organizan: Municipio de Paso Carrasco, Comisión de Gestión de la Casona; Comisión de Cultura del Municipio de Paso Carrasco.

Festival Internacional de Danzas Nativas

Anfiteatro de Paso Carrasco
José Pedro Varela s/n
Sábado 5
14 a 23.30 h: Festival Internacional de Danzas Nativas.
14 h: Inicio del Encuentro Internacional de Grupos de danzas y bailes nativos. Participan grupos nacionales e internacionales (Brasil y Argentina).
Este encuentro se viene realizando todos los años y en este, en especial, se tendrá en cuenta que se celebran cien años del nacimiento de Amalia de la Vega. El Grupo de Danzas de Paso Carrasco, Estrella Fugaz, quiere celebrarlo a lo grande. Habrá premiaciones y menciones especiales para los participantes.
Organizan: Grupo de Danzas Folclóricas de Paso Carrasco Estrella Fugaz, Comisión de Cultura del Municipio de Paso Carrasco, Comisión de Gestión del Anfiteatro de Paso Carrasco y Municipio de Paso Carrasco.

AEROPUERTO

Día del Patrimonio 2019

Museo Aeronáutico
Ruta 101, km 19.800 - Al lado del Aeropuerto de Carrasco
Sábado 5 y domingo 6
9 a 17 h: Muestra estática de aeronaves.
Organiza: Fuerza Aérea Uruguaya.

CANELONES – MICRORREGIÓN 6

Empalme Olmos, Toledo, Joaquín Suárez, Pando

EMPALME OLMOS

Museo de la Cultura Ferroviaria Sección Línea Este

Coche (salón de pasajeros Ganz, año 1977)
Municipio de Empalme Olmos, Ruta 8, km 39
Miércoles 2 al domingo 6
10 a 17.30 h: Visita guiada a la muestra del coche Ganz, con microoficina de estación y trenes miniatura, así como visitas guiadas por barrio histórico local, a solicitud de la visita.
Organizan: IMC, Dir. Gral. de Cultura, Área Patrimonio, Municipio de Empalme Olmos, Museo Ferroviario Sección Línea Este.

Expo Entre Rieles - Muestra interactiva

Club Social Uruguayo del Este
Lavalleja s/n, Empalme Olmos (Ruta 8, km 39)
Sábado 5
10 a 22 h: Muestra interactiva que tiene como finalidad generar conciencia sobre la importancia de conservar el Barrio Histórico de Empalme Olmos.
Organizan: Asociación Pro-Fomento de Empalme Olmos y Club Social Uruguayo del Este.

TOLEDO

50 años en Toledo

Escuela Militar
Ruta 6, km 22.500
Sábado 5 y domingo 6
8 a 17 h: Visitas guiadas. El edificio, construido en 1954, es obra del Arq. Mario Payseé Reyes y fue declarado patrimonio histórico nacional en el año 2008.
Organiza: Escuela Militar.

JOAQUÍN SUÁREZ

Visita a Viña Varela Zarranz

Viña Varela Zarranz
Ruta 74, km 29, Joaquín Suárez
Sábado 5
10 a 16 h: Visita guiada por viñedos y bodega, sin costo, que comienza cada hora en punto, desde las 10 hasta las 16 horas.
Organiza: Viña Varela Zarranz.

PANDO

Homenaje a Amalia de la Vega

Centro Cultural Pando
Av. Teresa Gaitán
Sábado 5
16 a 20 h: Experiencia de articulación intertalleres del Espacio Cultural Pando.
Organiza: Dirección General de Cultura, Gobierno de Canelones.

Día del Patrimonio 2019

Escuela Militar de Aeronáutica
Ruta 101, km 31,500
Domingo 6
11 a 19 h: Muestras estáticas, demostraciones aéreas, paracaidismo, aeromodelismo, entretenimiento para niños, plaza de comidas, Banda de Músicos de la FAU.
Organiza: Fuerza Aérea Uruguaya.

CANELONES – MICRO REGIÓN 7

La Paz, Las Piedras, Progreso

LA PAZ

Recordando el pasado folclórico y gauchesco a través de Javier de Viana

Bar Astro
Batlle y Ordoñez n.° 204 y Conrado Moller
Sábado 5
10 a 21 h: Puertas abiertas.
15 a 17 h: Muestra de libros y fotos del escritor Javier de Viana. Lectura de cuentos y repaso de su vida.
Organizan: Municipio de La Paz, CCL, Bar Astro.

Anécdotas y presente del folclore oriental

Plaza de Deportes de La Paz
Bianchi Altuna, entre Pablo Moreira y Marrero
Sábado 5
18 a 21.30 h: Actividades Día del Patrimonio 2019:
18 h: Apertura con las anécdotas del Mtro. Ariel Cabrera Rijo y Tabaré Arapí sobre el pasado y presente del folclore oriental.
18.30 h: Espectáculo artístico musical con la participación de Alma de Cardo, Amanecer Nativo, Anhelos de Ajupen, Ballet Folclórico Nacional, Poncho Criollo, entre otros grupos de danza folclórica.
Actúan e interpretan canciones: Pablo Cabrera, Carlos Acosta, Rubén Izquierdo (El Lindero), Eduardo Machado y más.
Organizan: Municipio de La Paz, Comisión de Cultura, CCL



LA GUITARRA COMO PARTE DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL

Eduardo Larbanois[1]

Según algunos investigadores, el origen de la guitarra se remonta al antiguo Egipto, obviamente, no con el formato actual, pero sí con las características básicas que hoy la conforman: caja armónica, con fondo y tapas paralelos, encordado sobre la tapa, etc.

Luego aparece en Europa central, donde se mantiene hasta hoy, comparte allí las expresiones en el escenario musical con el laúd (que viene de Oriente) y la vihuela, pulsados por trovadores y juglares.

Supuestamente tuvo vigencia durante un par de siglos y, por razones que se ignoran, desaparece. Vuelve a aparecer en la antigua Grecia, sin mucha trascendencia.

En su larga evolución, llegó a su forma actual de la mano del gran lutier español, Antonio Torres, a fines del siglo XIX; desde entonces las modificaciones han sido mínimas o, en todo caso, por el momento no han tomado una presencia relevante entre los constructores, sin desmedro de profusas investigaciones al respecto.

1 *Guitarrista, compositor y cantante uruguayo de música popular.*

Llega al Río de la Plata allá por el siglo XVI en mano de los españoles, se aquerencia de tal modo que pasa a formar parte de la identidad de ese nuevo pueblo que se forma con los inmigrantes y los aborígenes o autóctonos, en la inevitable integración que se da por el mero hecho de convivir.

Bartolomé Hidalgo, en la gesta emancipadora, combatía también con sus canciones, acompañándose con una guitarra.

José Gervasio Artigas, según algunos historiadores, le daba especial atención porque, además, tocaba la guitarra, y en más de una oportunidad reclama a los proveedores que recordaran traer cuerdas para su instrumento. De manera que la guitarra está en nuestros orígenes como nación, en forma inseparable.

Si bien en sus comienzos, se la escuchaba amenizando tertulias palaciegas, pulsada fundamentalmente por manos femeninas, por otro lado, supo ser la compañera permanente del gaucho, quien desarrolla sus aptitudes en el contrapunto a través de las payadas, también en las composiciones que contaban sus andanzas. Fue base fundamental en la creación

Foto: Luthería, construcción de guitarras, Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari UTU-CETP. Autor: Norma Calgaro.

y consolidación del tango, ese fenómeno portuario que se dio en ambas márgenes del Río de la Plata. Es la base orquestal de los más relevantes cantautores e intérpretes de la música popular.

Las guitarras que acompañaron a Carlos Gardel, el intérprete más destacado de principios del siglo XX por nuestras tierras, tenían características particulares que fueron generando un comportamiento que se repite a lo largo de la historia y, por cierto, en los cantores contemporáneos del Mago.

La interpretación se desarrollaba con interludios breves (punteos), luego un acompañamiento simple y sobrio, que permitiera al cantor hacer la interpretación del texto, sin nada que distrajera su mensaje, de manera que los adornos que aparecían lo hicieran cuando no estaba la voz del cantor.

Se pulsaban las cuerdas con los dedos pulgar, índice, medio y anular, como la guitarra académica. La púa (elemento de material duro pero flexible, en forma de triángulo, fundamentalmente, que se presiona entre el pulgar y el índice) aparece por primera vez, según los historiadores tangueros, en mano de José María Aguilar, uno de los guitarristas más destacados del grupo de Gardel, nacido en San Ramón, Canelones. El objetivo era lograr mayor volumen, dado que las cuerdas eran de tripas de animal y no tenían la proyección de las actuales.

Cuentan que los guitarristas llevaban una pequeña tijera dentro del estuche del instrumento, con el fin de ir recortando las rebarbas en que se iba deshilachando la cuerda.

Desde entonces, la púa fue una herramienta importante para lograr un mayor volumen y claridad con aquellas cuerdas.

Los cuartetos eran la forma más común de organizarse orquestalmente para acompañar a los cantores. Su formación era: una primera guitarra, que correspondía a quien fuera más experimentado, y llevaba la línea melódica de los interludios y adornos; una segunda guitarra, que llevaba una voz paralela, armonizando por terceras o su inversión; una tercera guitarra, que hacía una octava de la melodía o llevaba la armonía acompañando con los acordes y una cuarta guitarra, que también llevaba el acompañamiento y luego fue sustituida por el guitarrón. Este instrumento afinaba un intervalo de cuarta descendente, utilizando una segunda cuerda de guitarra como primera y una séptima u octava en la sexta, afinadas ambas en la nota si; llevaba el ritmo afirmándose en las notas más graves como función de bajo.



Foto: Escuela de tango Destaoriya, Fundación Cienarte. Explanada del Teatro Solís, en un Día del Patrimonio. Autor: Norma Calgaro.



Si bien la mayoría de los cantores contaban con este apoyo orquestal, había intérpretes que se acompañaban solo con su guitarra. La calidad artística dependía del manejo o de la formación que tuviera el artista para sacarle provecho.

En la década del cincuenta se va afirmando un estilo auténticamente oriental, ya que la mayoría de la música que se interpretaba y se difundía era argentina, debido a un proyecto del gobierno de dicho país, que había emitido una ley que exigía la difusión de los autores nacionales de las distintas provincias; esto se refleja en nuestro país, donde comienzan a proliferar conjuntos que cantan canciones del llamado *folclore argentino*.

Aparece con relevancia en nuestros medios por aquella época el gran guitarrista, poeta y compositor Osiris Rodríguez Castillos, casi al mismo tiempo, don Aníbal Sampayo y la señora Amalia de la Vega. Obviamente no nacen por generación espontánea, pero como el objetivo de esta nota no es hacer un relevamiento de intérpretes sino dar una idea más o menos global de la historia de la guitarra popular, me limitaré a algunos nombres, ya que por suerte son muchos, y sé que mis colegas se sentirán representados por quienes evocaré.

En la década del sesenta aparecen una enorme cantidad de artistas con criterios muy sólidos sobre un lenguaje auténticamente oriental. Puedo nombrar a algunos como Santiago Chalar y Daniel Viglietti (entre otros), con sólida formación guitarrística, y que se transformaron en referentes.

También están Los Olimareños, y con ellos la conformación muy representativa de cantar a dúo, Alfredo Zitarrosa, que junto con Roberto Rodríguez Luna y Amalia de la Vega reafirman la tradición del cuarteto de guitarras como base para acompañar su obra.

Alfredo Zitarrosa, principalmente, genera una proyección universal y se transforma en uno de los intérpretes de música popular más importantes de América Latina. Como acompañantes en toda su carrera se sumaron más o menos unos cincuenta y ocho guitarristas, y todos sonaron exactamente igual, de tal modo que hoy día se escucha el sonido de ese formato y dice la gente: «Las guitarras de Zitarrosa». A fin de recordar a algunos de quienes trabajaron con él, mencionaré a don Mario Núñez, Hilario Pérez, Ciro Pérez, Julio Cobelli, Eduardo *Toto* Méndez —todos uruguayos—, Naldo Labrim y Caito Díaz —argentinos—, etc.

Hoy día hay innumerables maestros que siguen profundizando en este instrumento insondable y maravilloso; a quienes nos ha tocado ser parte de este tiempo nos compete la responsabilidad de mantener y enriquecer el oficio.

Foto: Escuela de tango Destaoriya, Fundación Cienarte. Explanada del Teatro Solís, en un Día del Patrimonio. Autor: Norma Calgaro.



SELLO CONMEMORATIVO

Amalia de la Vega – 1919-2019

Correo Uruguayo adhiere al Día del Patrimonio 2019, emitiendo un sello filatélico, a una figura tan representativa de la música del Uruguay, como lo es Amalia de la Vega.

Amalia de la Vega nació en Melo el 19 de enero de 1919 con el nombre de María Celia Martínez Fernández. Pero fue su nombre artístico, una sugerencia del poeta y letrista de tango Víctor Soliño, el que trascendió la historia y quedó ligado a su figura de señora sobria y reservada de voz profunda.

Personaje icónico de la música uruguaya, gran compositora musical y poseedora de una técnica vocal increíble siendo autodidacta, Es una de las intérpretes de canciones criollas más auténticas de la música popular uruguaya. Musicalizó poemas de Juana de Ibarbourou y de autores gauchescos como Bartolomé Hidalgo, Tabaré Regules y Serafín J. García.

Cantó milongas, cifras, estilos y vidalitas con un estilo muy propio y personal, que la llevó por escenarios de Brasil, Chile y Argentina. Admirada por artistas como Atahualpa Yupanqui y Alfredo Zitarrosa, heredero de la sonoridad del conjunto de guitarras criollas que la acompañaba, ya que muchos de sus instrumentistas pasaron a tocar con Zitarrosa.

En el sello se aprecia a Amalia de la Vega con su guitarra, obra de la Artista Plástica Mary Porto Casas.

Coordinación Filatelia







UNA AMIGA INSOSPECHADA

Marcos Acle y Alejandro Brizuela[1]

La música del Uruguay comenzó con una tonada tímida: «... la suavidad primorosa, de una mano de mujer...».

Mientras, la profesora ponía todo tipo de caras para que el grupo de liceales hiciera silencio. No hizo falta mucho esfuerzo.

Poco a poco, la pegadiza melodía fue acallando cualquier murmullo, inundándolo todo. Quienes la habían visto entrar, dudaban si esa voz, fuerte pero serena, provenía de aquella abuela simpática y superabrigada que antes se había ubicado nerviosamente junto a la puerta lateral.

Yo sí sabía quién era. Era mi amiga Amalia.

Es que la historia no se inició ahí, sino semanas antes, cuando su nombre, su voz, su cariño, por alguna extraña razón, me eran desconocidos.

Tiempo atrás, en la clase de música, a mi amigo y a mí nos habían asignado un trabajo sobre ella.

—¿Quién? ¿No podemos escribir sobre El Cuarteto de Nos, mejor?

—No, señores. Se trata de una de las artistas más importantes del país.

No hubo más remedio. Nos reunimos para organizar la tarea, pero no existía Google para ayudarnos. No sabíamos por dónde empezar. «Pues, llamémosla», se nos ocurrió.

Intentamos, buscando en la guía telefónica, aunque pronto nos enteramos de que, en realidad, usaba un nombre artístico. Finalmente, consultando en uno y otro lado, obtuvimos un número. Discamos. Da tono. Suena.

—Holaaa.

—Hola. ¿Amalia?

—Sí, habla ella.

Fue asombrosa, desde el primer instante, su alegre paciencia para soportar tan irreverente interrogatorio: «¿Cuándo comenzó a cantar?, ¿quién es su cantante favorito?, ¿le gusta el rock?». Una tras otra, disparába-

1 *Secretaría General Iberoamericana.*

Foto: Una imagen que muestra el espiruitu de Amalia. Foto del Museo y Centro de Documentación de AGADU (Asociación General de Autores Del Uruguay): Amalia de la Vega en el Parque de Vacaciones "Luis Alberto Zeballos" de AGADU. (F322/s.d).



mos todas las preguntas que nos parecían relevantes, mientras anotábamos todo.

La profesora nos había advertido que hacía muchos años que Amalia no cantaba, y que solía decir que, en realidad, nunca le gustó actuar en público. Poco nos importó: «¿Nos cantaría una canción?».

Sin dudarlo, se puso a entonar una vidalita del otro lado de la línea. Nosotros, fieles a nuestra inmadurez, reímos y le hicimos los coros.

Siguieron las preguntas. Siguieron las respuestas. Recuerdo que le quitó toda trascendencia a la cuestión de que una mujer se hubiera hecho espacio en un mundo musical dominado por lo masculino.

—¿Saben qué? ¿Por qué no vienen a casa un día y hacemos la entrevista en persona? —ofreció en esa primera charla.

Durante los meses siguientes, con enorme alegría e inmerecida hospitalidad, Amalia nos recibió, no una, sino varias tardes en su casita ubicada en La Blanqueada, donde vivía sola.

Por lo general, nos esperaba con masitas y sándwiches como para alimentar a un batallón. Nosotros llevábamos el mate, la guitarra eléctrica y un pequeño amplificador.

Comentaba que su familia era de Cerro Largo y que su nombre real era Celia. Y, si bien cantaba odas al mate criollo, ella acompañaba con un té.

Juntos disfrutábamos de cantar una serie de fusiones bizarras, pero llenas de sentido.

Fue inolvidable cuando entonamos *Hombre con H,* en la versión de Chalar, aunque a pura distorsión. También varias de Los Olimareños, pero en modo rock. Incluso se animó a corear alguna de Los Piojos, pues contó orgullosa que Ciro era su sobrino nieto. Por supuesto, cada tres temas, uno de los Beatles era de orden.

—Escuchen a Gardel —nos retaba.

Tan bien la pasábamos que, cuando no nos podíamos ver en persona, nos hablábamos por teléfono.

Y fue así como, con igual felicidad, Amalia compartió su música y su amistad frente a toda nuestra generación. Aquella mañana invernal nuestra amiga cantó, sentada en una silla, como en sus mejores años.

La aplaudimos y ella nos aplaudió. La escuchamos y ella nos escuchó. Le agradecimos y ella nos agradeció.

Mirando atrás, décadas después, su memoria vive, no solo a través de su arte, sino, sobre todo, en sus enseñanzas, quizás involuntarias, aunque imborrables.

Su insospechado, aunque inolvidable, paso por nuestras vidas y su ejemplo de cariño y humanidad me reafirman, una y otra vez, que Amalia fue, es y será, *la música del Uruguay*.



CIEN AÑOS DE AMALIA DE LA VEGA[1]

Rubén Olivera[1]

La dependencia económica y cultural de países de mercado pequeño hace que muchas veces se tienda a consumir solamente *oldies* ajenos. El interés por Amalia de la Vega se disparó en Uruguay a partir de que la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación del MEC (CPCN) tuviera el acierto de dedicar las jornadas 2019 a «La música en el Uruguay. Cien años de Amalia de la Vega». Los valores artísticos de Amalia de la Vega son un buen ejemplo de lo que ocurre con bienes culturales de calidad, que tardan en ser visualizados, reconocidos en forma masiva, celebrados e incluso, retomados por los músicos para establecer una línea de continuidad identitaria.

1 Algunos conceptos de este texto se encuentran en la nota "La exuberancia discreta de la cantora", escrita por Rubén Olivera para el Almanaque del Banco de Seguros del Estado, 2010, con la coordinación de Inés Bortagaray.

Amalia de la Vega (María Celia Martínez Fernández) nació un 19 de enero de 1919 en Melo, Cerro Largo, y falleció un 25 de agosto de 2000 en Montevideo. Lo primero que llama la atención al escucharla es la belleza de su voz y su gran técnica vocal. De ahí la sorpresa cuando se la oye comentar que nunca estudió canto. Pero el asombro mayor llega al constatar que es muy poco conocida entre los uruguayos, a pesar de su extensa obra —más de veinte discos en distintos formatos, aunque con solo dos cd del sello Sondor editados a la fecha[2] y de su fuerte presencia en los medios de difusión en distintas etapas. Colaboran con este desconocimiento su antidivismo y proverbial timidez, que la mantuvo alejada de los escenarios por largos períodos hasta el definitivo adiós de los ochenta, veinte años antes de su muerte.

2 Ver discografía elaborada por el Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán (CDM), en esta misma guía.

Foto: Fonoplatea radio El Espectador. Archivo CDM.



Además de cubrir un significativo repertorio latinoamericano, doña Amalia musicalizó una gran cantidad de textos de poetas uruguayos (como Juan Burghi, Juana de Ibarbourou o Sylvia Puentes de Oyenard y, entre los «nativistas», especialmente, Tabaré Regules). Sus musicalizaciones son generalmente «por milonga», pero también se interesó en otros géneros criollos locales como la vidalita, el estilo y la cifra. Realizó las versiones más convincentes que se conocen de canciones compuestas por músicos «nacionalistas» (Eduardo Fabini y Luis Cluzeau Mortet, entre otros). Y hasta llegó a musicalizar algunas letras de su autoría: *Historia del Tacuarí, Mi canción de cuna, Hojita* y *Mi sentir.* En su camino recibió el apoyo de importantes músicos, como la pianista Beba Ponce de León y el pianista y compositor Walter Alfaro. A todo esto, se suma su «legado» a Alfredo Zitarrosa: la sonoridad del conjunto de guitarras que la acompañaba, ya que algunos de sus instrumentistas pasan, a mitad de los sesenta, a tocar con don Alfredo. Quizás, en otra situación histórica, podrían haber sido las guitarras «de Amalia», en vez de las guitarras «de Zitarrosa», aunque la tradición de guitarristas/guitarreros tocando solos, a dúo, trío o cuarteto, tiene una historia previa —recuérdese al propio Néstor Feria— y paralela a la masividad lograda a través del potente eje zitarrosiano.

En 1942 debuta en la fonoplatea de radio El Espectador, donde canta sin público, para pasar a la fonoplatea de Radio Carve, ya con público presente. En 1949 realiza su primera grabación para Sondor y registra dos canciones: *Cerro Largo* (vidalita)[3] y *Totora* (estilo), en disco de 78 r/min. Con el tiempo también grabaría para Antar, Antar-Telefunken y Orfeo, en Uruguay y para RCA, en Argentina. Fue una tenaz difusora y fina intérprete de los géneros locales, su nombre se asocia a conceptos como *criollismo* y *nativismo.* En distintas entrevistas la cantante cita al musicólogo Lauro Ayestarán como uno de sus referentes y, a partir de esta influencia, manifiesta su resistencia a ser llamada *folclorista,* de acuerdo a los estándares de la industria argentina del momento.[4]

Y como nada es casualidad, cuando un periodista conseguía llegar a las preguntas justas, la Amalia que se decía tímida y monosilábica declaraba con precisión y firmeza: «...en mi casa [con los músicos] ensayábamos hasta que saliera todo como lo había ideado, como me gustaba. Si hacían firuletes, ya no me gustaba».[5] En varias entrevistas manifestó su gran admiración por la exuberancia discreta del modelo estético que fue Carlos Gardel. Y agregaba, refiriéndose a la manera de cantar: «Muchos dicen que su ídolo es Gardel. ¿Por qué no llegan entonces a esa sencillez?».[6] Al igual que su admirado Carlos Gardel, Amalia de la Vega sentó precedentes de calidad sobre los cuales seguir construyendo modelos de identidad en nuestra música.

3 En algunas grabaciones posteriores será mencionada como Vidalita del Cerro Largo.

4 Amalia de la Vega grabó Mi rebenque plateao y Memorias a Artigas, recopilaciones hechas por el musicólogo. El CDM ha incorporado a su sitio grabaciones que Lauro Ayestarán le realizara a Amalia de la Vega en 1949, únicas en que la cantante se acompaña a sí misma con guitarra.

5 «La voz magistral de lo Nativo». Entrevista de Carlos Cipriani a Amalia de la Vega, El País, Montevideo, 4 de abril, 1999, pág. 15.

6 En entrevista ya citada.

AMALIA DE LA VEGA
DISCOGRAFÍA RESUMIDA

Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán (CDM)[1]



La versión detallada de esta discografía se puede ver en www.CDM.gub.uy

El CDM agradece los valiosos aportes de Rafael Abal (Sondor), Ruben Castaldi y Boris Puga.

Investigación: Viviana Ruiz

Notas aclaratorias

- Se consignan en itálica los títulos de canciones, entre paréntesis el género musical y en redonda los títulos de discos;
- se incluyen solo grabaciones comerciales;
- no se incluyen compilaciones de artistas varios (excepto cuando estas contienen grabaciones originales de Amalia de la Vega).

Sobre las siglas de los discos:

- SP (*Single Play*, que significa 'simple' o 'sencillo'), discos con un tema por lado que, en el caso de Amalia de la Vega, fueron difundidos comercialmente en discos de goma laca (o similar), de 78 revoluciones por minuto (r/min);
- EP (Extended Play o dobles), discos con dos temas por lado, de 45 o de 33 r/min;
- SLP (Sondor Long Playing), discos de cuatro temas por lado, de 33 r/min;
- LP (Long Play), discos con más de ocho temas en total, de 33 r/min.

Foto: Carátula del disco. ***Lo que quisiera tener****, Amalia de la Vega. Archivo Discográfica SONDOR.*



Grabaciones en Uruguay

Cerro Largo (vidalita) */ Totora* (estilo). Sondor 5219, 1949. SP

Vidalita / De paseo (gato). Sondor 5354, 1949. SP

El zorzal (canción) / *Las ilusiones* (vidalita). Sondor 15037, 1954. SP

El chingolo (milonga) / *Palomita distante* (zamba). Sondor 15038, 1954. SP

Los sesenta granaderos (cueca) / *Flor de ceibo* (milonga). Sondor 15039, 1954. SP

Por un cariño (canción) / *Mate amargo* (milonga). Sondor 15040, 1954. SP

Mi rancho (milonga) / *Mata de arrayán florido* (canción). Sondor 5891, 1957. SP

Tristeando (zamba) / *Agua y sol del paraná* (canción). Sondor 5892, 1957. SP

Lo que quisiera tener (milonga) / *La torcacita* (canción). Sondor 5893, 1957. SP

Canto del chingolo (vidalita) / *Charquito* (canción-estilo). Sondor 5894, 1957. SP

El lazo de canciones. Sondor 33016, 1958. LP

Amalia de la Vega. Antar FP 33-087, 1958 o 1959. EP, 33 r/min [1]

Amalia de la Vega. Antar PLP 5029, ¿1959? LP

Mate amargo. Antar PLP 5042, 1963 o 1964. LP

Amalia la nuestra. Orfeo SULP 90589, 1975. LP

Mientras fui dichosa. Orfeo SULP 90604, 1976. LP

Manos ásperas. Orfeo SULP 90618, 1978. LP

Colonia del Sacramento. Orfeo SULP 90622, 1979.LP

Juana de América. Orfeo, SULP 90628, 1980. LP

Poetas nativistas orientales. Orfeo SCO 90674, 1982. Casete

Compilación de intérpretes varios que incluye canciones no grabadas en sus discos.

Festival de Durazno. Orfeo, 90645, 1980. Sin otros datos.

1 *De acuerdo a los datos recogidos a la fecha, dos de las grabaciones de este disco no aparecen en otros fonogramas. Las otras dos forman parte del disco: Antar PLP 5029. Debido a esto, se vuelve a mencionar más adelante, como reedición.*

Foto: Carátula del disco. El lazo. Archivo CDM-AGN-MEC.

Grabaciones en Argentina

Poncho Castaño (estilo) / *Overo Azulejo* (milonga). RCA 682194, ¿1954? SP

Cantando (cifra) - *Guitarra* (milonga). RCA 682195, ¿1954? SP

Hacia la ausencia (zamba) / *Pa' qué me estás mirando* (gato), RCA s/n, 1954. SP[2]

Reediciones y compilaciones en Uruguay

Cerro Largo (vidalita) / *Totora* (estilo). Sondor 15022, ¿1954? SP

Vidalita / De paseo (gato). Sondor 15023, ¿1954? SP

Amalia de la Vega. Sondor, 45007, 1954. EP, 45 r/min

Poncho Castaño (estilo) / *Overo Azulejo* (milonga). Víctor 682194, ¿1954? SP

Cantando (cifra) / *Guitarra* (milonga). Víctor 682195, ¿1954? SP[3]

Cerro Largo. Sondor, 45036, 1955. EP, 45 r/min

A mi rancho. Sondor SLP-041, 1957. SLP

Amalia de la Vega. Antar FP 33-087, 1958 o 1959. EP, 33 r/min

Amalia de la Vega. Sondor, 3127. 1963. EP, 33 r/min

Amalia de la Vega. Sondor, 3128, 1963. EP, 33 r/min

El lazo de canciones. Sondor 3016-2, 1997. CD

Lo que quisiera tener. Sondor 8262-2, 2006. Sondor / Escuela Universitaria de Música (EUM). CD

Reediciones y compilaciones en Argentina

Las ilusiones (estilo) / *Palomita distante* (zamba). TK SU 813. SP 4

El chingolo (milonga) / *Los sesenta granaderos* (cueca). TK SU 740. SP

Flor de ceibo (milonga) / sin datos de la canción. TK SU 754. SP

Agua y sol del Paraná (canción) / sin datos de la canción. TK E 10219.SP

Canciones de pampa y cielo. TK, Buenos Aires, TK 90-024 y TK LD 90 024, sin dato

de año (reedición de El lazo de canciones, Sondor 33016). LP

Señora del folklore. Diapasón GL 4030, 1963 (reedición de Amalia de la Vega, Antar PLP 5029). LP

---

2 *No está confirmado si este disco fue editado.*

3 *En este caso y en el anterior se trata de las ediciones uruguayas de las grabaciones hechas para RCA en Argentina.*

4 *Los discos del sello TK son reediciones de las grabaciones hechas en Uruguay para Sondor.*

Jornada musical

UTU (La Paz)
Javier de Viana n.°575, esq. Italia y Piscornia
Domingo 6
15 a 19 h: En conmemoración de los cien años de Amalia de la Vega: actuación de artistas locales desde el horario fijado.
Organiza: Comisión Honoraria del Patrimonio de La Paz.

LAS PIEDRAS

Centro Cultural Miguel Ángel Pareja

Avenida de las Instrucciones del año XIII y Vía Férrea
Viernes 4
19.30 h: Inauguración de la exposición de grabados de artistas mexicanos y uruguayos, que permanecerá hasta el 8 de noviembre.
Sábado 5
18 h: Encuentro de coros.
Sábado 5 y domingo 6
A partir de las 14 h: El centro permanecerá abierto el fin de semana del Día del Patrimonio.
Organiza: Centro Cultural Miguel Ángel Pareja.

Espacio Cultural Museo Julio Sosa

Espacio Cultural Museo Julio Sosa
Hipódromo de Las Piedras. Av. del Bicentenario s/n
Sábado 5 y domingo 6
9 a 19 h: Apertura al público con muestra permanente.
Sábado 5
19 h: Espectáculo artístico.
Organiza: Área de Patrimonio del Gobierno de Canelones.

Centro Cultural y Museo Azotea de Rosé - La Pilarica

Centro Cultural y Museo Azotea de Rosé - La Pilarica
Av. Julio Sosa y Profesor de Castilla
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Visitas al edificio histórico-patrimonial y al Museo Azotea de Rosé, La Pilarica, donde se recrea la vida de Manuel Rosé y Pilar Cabrera, con exposición de elementos referidos a la historia del edificio.
Organiza: Área de Patrimonio del Gobierno de Canelones.

Museo a cielo abierto Batalla de Las Piedras

Parque Artigas de Las Piedras

Av. del Bicentenario s/n
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Espacio abierto. Visitas guiadas.
Organiza: Intendencia de Canelones.

Museo de la Uva y el Vino

Museo de la Uva y el Vino
Elías Regules y ruta 67 – PTC
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Puertas abiertas con muestra permanente.
Organiza: Área de Patrimonio del Gobierno de Canelones.

Patrimonio en el Parque Temático Canario

Elías Regules casi ruta 67
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Celebramos el Día del Patrimonio en el PTC. Visitas guiadas ambos días. Habrá una intervención por toda la Casona y el Parque, artesanos, gastronomía, y varias sorpresas que se irán dando a lo largo de las jornadas.
Organiza: Parque Temático Canario.

Música uruguaya, música canaria. Muestra, toque y show

Anfiteatro a Don José, Parque Artigas de Las Piedras
Av. del Bicentenario s/n
Sábado 5
16 a 20 h: Encuentro musical y artístico de diferentes propuestas del Departamento de Canelones: murga, candombe, coro, danza, orquestas, Sinfónica Infantil y Juvenil, bandas, cabildos musicales. En el Parque Artigas, monumento histórico nacional.
Organiza: Unidad del Parque Artigas, Intendencia de Canelones.

PROGRESO

Progreso ensaya

Espacio Cultural José Nene Pérez
Avenida Artigas, entre Flores y Florida
Sábado 5
10 a 18 h: Distintas bandas locales nos deleitarán durante el día con sus ritmos, y el coro de nuestro municipio cerrará la jornada con muy lindas canciones.
Organiza: Municipio de Progreso.



Foto de carátula de disco. Archivo: Discográfica BIZARRO RECORDS.



REGIÓN SUROESTE

DEPARTAMENTO DE COLONIA

Juan Lacaze, Colonia del Sacramento-capital departamental, Conchillas, Colonia Rural, Nueva Palmira

JUAN LACAZE

Muestra estática de medios marítimos y terrestres

Sub Prefectura del Puerto de Juan Lacaze
25 de Agosto n.° 206
Sábado 5 y domingo 6
9 a 18 h: Muestra estática en Unidad de Medios Marítimos (botes, moto náutica), Medios Terrestres (cuatriciclo y moto), elementos operativos de seguridad (trajes supervivencias, bengalas, equipos de radio, etc.).
Organiza: Prefectura de Juan Lacaze.

Amalia de la Vega y patrimonio local

Museo Puerto Sauce
Juana C. de Campomar s/n, esq. Rivera
Sábado 5 y domingo 6
14.30 a 19 h: Muestra sobre Amalia de La Vega y patrimonio local.
Organiza: Museo Puerto Sauce.

COLONIA DEL SACRAMENTO

Mujeres colonienses en la música

MEC, Intendencia de Colonia, oficina de gestión Casa de María Moreno
Av. Gral. Flores y 8 de octubre
Viernes 4, sábado 5 y domingo 6
19 h: Exposición sobre mujeres colonienses que se destacaron en la música.
Organiza: Dirección Departamental de Cultura.

Día del Patrimonio 2019

Prefectura del Puerto de Colonia, lindero al Puerto Comercial de Colonia
Arquitecto Miguel Ángel Odriozola n.º 480
Sábado 5 y domingo 6
9 a 17 h: Recorrido de la planta baja del edificio, plaza de armas, exposición de móviles marítimos (con indumentaria náutica y elementos de seguridad) y móviles terrestres.
Organiza: Armada Nacional.

Servicio de Iluminación y Balizamiento de la Armada

Faro de Colonia-Barrio Histórico
San Francisco s/n, entre Henríquez de la Peña y De San Pedro
Sábado 5 y domingo 6
9 a 18 h: Se realizará un recorrido por el Faro Histórico mostrando su instalaciones y funcionamiento.
Organiza: Armada Nacional.

Denominación de calle «Amalia de la Vega»

Calle en el Real de San Carlos
Amalia de la Vega
Sábado 5
11 h: Acto protocolar y actuación del Coro Municipal de Colonia.
Organiza: Intendencia de Colonia - Dirección de Cultura.

Visita guiada al Palacio de Gobierno Departamental

Palacio de Gobierno Departamental de Colonia
Av. Gral. Flores 467
Sábado 5 y domingo 6
11 a 15 h: Visita guiada y puesta en valor del vitral del primer piso. Además, acto musical.
Organiza: Intendencia de Colonia.

«Colonia, enclave marítimo»

Museo Naval-Barrio Sur, Barrio Histórico
Henríquez de la Peña s/n, esq. de San Francisco
Sábado 5 y domingo 6
11 a 19 h: El papel de enclave marítimo que signó a esta ciudad se constituye en un hilo conductor del discurso de este museo. Su muestra permanente está conformada por artillería naval única en su tipo y diversos objetos provenientes del medio subacuático, fiel testigo de las distintas ocupaciones del territorio por parte de los lusitanos y españoles.
Muestra transitoria: Comandante Timoteo Domínguez.
Organiza: Armada Nacional, Centro de Estudios Históricos Navales y Marítimos Museo Naval.

Visita a Museos de la Intendencia de Colonia

Museo de Colonia-Barrio Histórico
Calle del Comercio n.° 77
Sábado 5 y domingo 6
11.15 a 16.30 h: Visitas libres en todos los museos municipales.
Organizan: Museo de Colonia, Dirección de Cultura, Intendencia de Colonia.

Espectáculo callejero

Plaza Mayor y Plaza Manuel Lobo
Barrio Histórico
Sábado 5 y domingo 6
15 a 17 h: Personajes de época y números musicales.
Organiza: Dirección Departamental de Cultura-Intendencia de Colonia.

Festival Internacional de Coros

Centro Cultural Bastión del Carmen y Basílica del Smo. Sacramento

Centro Cultural Bastión del Carmen
Rivadavia 223
Sábado 5, a las 21 h
Domingo 6, a las 12.30 h
Concierto de coros de Uruguay y Argentina.
Organiza: Dirección Departamental de Cultura.

CONCHILLAS

Concurso Nacional de Mesas del Té

Casa Evans
Calle David Evans s/n
Sábado 5
9 h: Apertura del concurso con breve disertación introductoria.
10 h: Primera etapa del concurso: presentación de las mesas.
13 h: Almuerzo con chivitos de cordero de la zona.
15 h: Segunda etapa del concurso: evaluación y fallos.
16 h: Sorpresa musical.
18 h: Cierre: entrega de premios con autoridades.
Organizan: Organización social Un sueño nos impulsa, de Conchillas / BMR Productora Cultural / Ministerio de Turismo.

CARMELO

La vida de Carlos Gardel

Teatro Uamá
Uruguay 214
Viernes 4 de octubre
20 h: Espectáculo musical.
Organiza: Casa de la Cultura de Carmelo-Intendencia de Colonia.

En el día del Patrimonio, cantamos la música de Uruguay

Bodega Zubizarreta
Camino Juan de San Martín, a dos kilómetros de ruta 21
Sábado 5
16 a 19 h: Recorrida por la bodega, brindis y actuación de cantores locales con guitarra.
Organiza: Bodega Zubizarreta.

«Lala», homenaje a Amalia de la Vega

Teatro Uamá
19 de Abril 246
Sábado 5
21 h: Espectáculo musical en homenaje a Amalia de la Vega.
Organiza: Dirección de Cultura de la IMC

Mujeres al timón

ERCNA
18 de Julio y Arroyo de las Vacas
Sábado 5, de 14 a 17.30 h
Domingo 6, de 10 a 13 h
En la sala de exhibiciones, muestra referente a las primeras mujeres vinculadas al área naval en el país, en Carmelo y, particularmente, en ERCNA.
Exposición y charla referente a la isleña doña Julia Lafranconi, quien vivió cerca de 90 años en la Isla Juncal.
Espectáculo musical.
Organiza: Museo Naval/ERCNA, Carmelo.

Puertas abiertas a Casa de la Cultura y Museo Gral. Artigas

Casa de la Cultura de Carmelo
19 de Abril 246
Sábado 5 y domingo 6
9 a 20 h: Visita a la Casa de la Cultura y al Museo Gral. Artigas.
Organiza: Casa de la Cultura de Carmelo.

Muestra Estática

Sub Prefectura del Puerto de Carmelo-Playa Seré
Av. del Bicentenario n.º 160
Domingo 6
9 a 13 h: Muestra estática de medios marítimos y terrestres.
Visita guiada a Centro de Control Carmelo.
Organiza: Armada Nacional-Prefectura Nacional Naval.

Homenaje a la música-Tertulia dominguera

Archivo y Museo del Carmen
Ignacio Barrios 208, casi José Pedro Varela
Domingo 6
15 a 19 h: Actividades por el Día del Patrimonio:
Exposición de partituras, instrumentos musicales, discos de pasta y vinilo, vitrola y pasadiscos.
Participación de artistas locales y regionales: músicos, poetas, cantantes de distintos estilos.
Recordación especial a cien años de Amalia de La Vega.
Propuesta lúdica: concurso de preguntas, cuyas respuestas se desprenden del material expuesto.
Merienda compartida.
Organiza: Archivo y Museo del Carmen.

Volver a Tacuarembó

Casa de la Cultura de Carmelo
19 de Abril 246
Lunes 7 de octubre
19.30 h: Homenaje a Carlos Gardel.
Organiza: Casa de la Cultura de Carmelo.

COLONIA RURAL

Cien años de Amalia en Narbona

Estancia y Capilla Don Juan De Narbona
km 264 de la Ruta 21, por camino vecinal 1.5 km
Sábado 5
9 a 17 h: Muestra fotográfica en la Estancia Don Juan de Narbona, gentileza del Comité Patriótico Femenino. Visita guiada durante el día, ambientación con música de Amalia de la Vega.
10.30 h: Disertación sobre la vida de Amalia de la Vega.
11 a 12 h: Recitador Pedro Soler
14 h: Grupos de danza.
Domingo 6
9 a 17 h: Muestra fotográfica en la Estancia Don Juan de Narbona, gentileza del Comité Patriótico Femenino. Visita guiada durante el día, ambientación con música de Amalia de la Vega.
10.30 h: Disertación sobre la vida de Amalia de la Vega.
14: Recorrido sobre senderismo.
Organizan: ONG Narbona, Grupo Amapola.

NUEVA PALMIRA

Muestra estática de elementos contra la lucha de la contaminación del medio ambiente marítimo fluvial

Prefectura del Puerto de Nueva Palmira-Paraguay y Ultramar
Sábado 5 y domingo 6
9 a 16 h: Exposición de elementos contra la lucha de la contaminación del medio marítimo y fluvial, barreras de contención, medios fluviales (PNN 224, PNN 128), elementos de recolección de residuos oleosos e hidrocarburos, elementos de seguridad a bordo de embarcaciones náuticas y sus usos. Personal a cargo TN (CP) Alejandro Delgado.
Organiza: Armada Nacional.

DEPARTAMENTO DE SAN JOSÉ

Ciudad del Plata, Libertad, Ciudad Rodríguez, San José de Mayo-capital departamental, Mal Abrigo

CIUDAD DEL PLATA

Visita guiada en el Camino del Junco y la Totora

Centro de Artesanos Manojo
Ruta 1, km 2,4 Villa Rives - Ciudad del Plata
Sábado 5
15 h: Visita guiada en el Camino del Junco y la Totora. Punto de encuentro: Centro de artesanos Manojo (salida puntual).
Organiza: Gobierno Departamental de San José.

UTE convoca a la ciudadanía a realizar una visita guiada por las instalaciones de la Central Térmica Punta del Tigre

Ruta 1, km 39.500, por camino Calcagno recorrer 7 km al SO
Sábado 5 y Domingo 6
9 a 12 y de 14 a 18 h: Visita guiada a las instalaciones de la Central Térmica Punta del Tigre.
Organiza: UTE

LIBERTAD

Con Amalia en el diapasón

Casa de la Cultura de Libertad

Luis Morquio y 25 de Agosto s/n

Sábado 5

18 a 21.30 h: Muestra de fotografías sobre edificaciones patrimoniales de Libertad, paseo y exhibición de automóviles antiguos, actuación de grupos de danzas folclóricas, espectáculo de música de raíz folclórica: Con Amalia en el diapasón, a cargo de cuarteto femenino de guitarristas.

Domingo 6

18 a 21.30 h: Presentación pública de la muestra de fotografías, distinción a autores y autoras de los trabajos seleccionados y charla del historiador local Arturo Bentancur sobre el libro *Antología Gauchesca*, del poeta Eriberto Aníbal Guerra, nacido en Libertad en 1914.

Organizan: Grupo de Apoyo al Patrimonio de Libertad (GAPAL), promovido por Centro MEC Libertad, al que está en vías de integrarse el Municipio de Libertad.

Valorar el pasado para construir el futuro

Escuela n.º 17 Abner Prada

Ruta 45 km 60. a 8 km de ruta 1

Domingo 6

10 h: Apertura del Museo Escolar Abner Prada, visita guiada.
Recorrido por Sendero, Eco Parque Nativo.
Paseos en carro de la época de Abner Prada 1945- 1955 (director de Escuela Granja n.º 17).
14 h: Actuación de coro de alumnos. Homenaje a Amalia de la Vega.
14.30 h: Participación de exalumnos guitarristas, interpretando música de la época (1945-1955).
15 h: Actuación de alumnos de danzas folclóricas.
16 h: Invitación de Banda Municipal del Gobierno departamental de San José.
16.30 h: Actuación de grupo de danzas del departamento (a confirmar).
18 h: Cierre.
Organizan: Dirección, Comisión Fomento, docentes, alumnos de Escuela n.º 17.

CIUDAD RODRÍGUEZ

Feria de Patrimonio-Segunda edición

Plaza Cagancha

Diego Lamas y León Jude

Viernes 4

14 a 16 h: Segunda edición de la Feria del Patrimonio en Ciudad Rodríguez. Actividad llevada a cabo por las diferentes instituciones de la localidad. Cada una de ellas dispondrá de un estand que caracterizará la época en que vivió María Celia Martínez. Asimismo, cada institución realizará canciones, danza, exposiciones de arte, dramatizaciones, lectura de autores de la generación del 900, comida típica de comienzos del siglo XX, entre otros.

Organizan: Centro Cultural Casa de Rodríguez, Centro para Adolescentes, Escuela n.º 47 Brigadier General Fructuoso Rivera, Jardín de Infantes n.º 109, Club de Niños Nazareth, Liceo Haydèe Bellini Brillada, coro Mis años dorados.

Nuestro Patrimonio en fotografías

Club de Leones de Rodríguez

Diego Lamas 986

Viernes 4

16 h: Inauguración de la muestra fotográfica sobre bienes patrimoniales.

Sábado 5 y domingo 6

17 a 20 h: Muestra fotográfica sobre bienes patrimoniales.
Organiza: Club de Leones de Rodríguez.

«Historia familiar y anécdotas de la vida de Amalia de la Vega», por la Prof.ª María Julia Listur

Club de Leones de Rodríguez

Diego Lamas 986

Viernes 4

16.30 a 17.30 h: Charla sobre la vida de Amalia de la Vega y merienda.
Organiza: Club de Leones de Rodríguez.

Amalia en mi memoria, ¡te lo cuento!

Asociación de Jubilados y Pensionistas de Villa Rodríguez

Diego Lamas s/n

Sábado 5

14 a 17 h: Recepción, entrega de foto y biografía de Amalia de la Vega a cada visitante, charla de intercambio de conocimientos acerca de la figura de Amalia de la Vega y su trayectoria, etc. Cada visitante podrá contar sus recuerdos acerca de ella. Exposición de material alusivo. Proyección de audiovisual en su homenaje y finalizamos con servicio de merienda.
Organiza: Asociación de Jubilados y Pensionistas de Villa Rodríguez.

SAN JOSÉ DE MAYO-CAPITAL DEPTAL

Una radio... una voz... Amalia de la Vega

Casa de la Cultura de San José

Ituzaingó 633

Viernes 4

19.30 a 22 h: Actividad por el Día del Patrimonio 2019:
19.30 h: Evocación de la figura de Amalia de la Vega con la presencia de sus sobrinos. Actuación de: alumnos de la Escuela de Danzas Folclóricas, Escuela de Tango, Conservatorio Departamental de Música, Grupos Sonantes y Escuela y Talleres de Teatro. Cierra la actividad la cantante Claudia Puerto.
Organiza: Casa de la Cultura de San José.

Exposición de pirograbados

Casa de la Cultura de San José
Ituzaingó 633
Viernes 4, de 19 a 22 h
Sábado 5, de 9 a 19 h
Domingo 6, de 9 a 13 h
Exposición de pirograbados del artista José Omar Pose.
Organiza: Casa de la Cultura de San José.

Gerencia Oeste de UTE

Batlle y Ordóñez 609
Sábado 5 y domingo 6
9 a 13 h: UTE convoca a la ciudadanía a visitar la Gerencia Regional de Distribución de Energía Oeste.
Organiza: UTE

Taller abierto

El Terrón
Bengoa 696, esq. Rincón
Sábado 5
10 a 13 h: Se propone un espacio taller de cerámica con la creación de un mural patrimonial, mientras suceden espacios de juegos y música. Abierto a todo público, de 0 a 99 años.
Organiza: Taller El Terrón.

Día del Patrimonio en el Museo de San José

Museo de San José
Dr. Becerro de Bengoa 493
Sábado 5 y domingo 6
10 a 20 h: Exposición del taller No me asusta el acertijo, a cargo de Marcela Cozzo. Dirigido a personas ciegas y con baja visión. En Sala Manuel Benavente.
Exposición Espacios de San José, a cargo Gabriel Fernández, Matías Bernaola y María Julia Sierra. En Sala Horacio Delgado.
Visitas guiadas:
Sábado en la mañana, de 10 a 12 h.
Sábado y domingo en la tarde, de 15 a 18 h.
Sábado 5
18 h: El taller de canto Quiero Cantar, a cargo de la profesora Clarisa Prince, presentará algunas canciones del repertorio de Amalia de la Vega.
Sala Manuel M. Cobas.
Domingo 6
18 h: Los alumnos y alumnas del Conservatorio Departamental de Música presentarán una audición de piano y guitarra con obras de compositores nacionales. Sala Manuel M. Cobas.
Organiza: Museo de San José. Conservatorio Departamental de Música.

Visita guiada en el circuito histórico, cultural, patrimonial y religioso en San José Mayo

Espacio Cultural-Punto de encuentro
18 de Julio 609, esq. Treinta y Tres
Sábado 5 y Domingo 6
15 h: Punto de encuentro en el Espacio Cultural para el inicio de la visita guiada en el circuito histórico, cultural, patrimonial y religioso.
Organiza: Gobierno Departamental de San José.

Ariel Martínez: una vida dedicada a la música, y sus raíces en Rodríguez

Casa de la Cultura de San José
Ituzaingó 633
Sábado 5
17 a 18: Charla sobre la figura de Ariel Martínez a cargo del Prof. Pablo Rivero, con participación de sus familiares y ejecución de sus obras por parte de alumnos del Conservatorio Departamental de San José.
Organiza: Casa de la Cultura de San José.

Homenaje a Amalia de la Vega

Espacio Cultural
18 de Julio 509, esq. Treinta y Tres
Sábado 5
19 h: Visitas. Homenaje a Amalia de la Vega. Interpretación musical de alumnos del Conservatorio Departamental de Música. Exposición Tradiciones de nuestro Campo. Concurso escolar de arte.
Organizan: Asociación Rural de San José y Gobierno Departamental.

Muestra fotográfica (AGADU) sobre Amalia de la Vega con motivo de los cien años de su nacimiento

Espacio Cultural
18 de Julio 509, esq. Treinta y Tres
A partir del martes 8 de octubre
19 h: Apertura muestra fotográfica.
Organizan: AGADU y Gobierno Departamental de San José.

MAL ABRIGO

Visita guiada en el Parque Ferroviario y en la iniciativa Huella de los Murales

Parque Ferroviario Mal Abrigo (ex-Estación de AFE)
Gral. José Gervasio Artigas, esq. Gral. Aparicio Saravia
Sábado 5
15 h: Visita guiada en el Parque Ferroviario y en la Huella de los Murales. Actividad sin costo, con cupo limitado e inscripción previa. Punto de encuentro: hora 15, en Cafetería del Parque Ferroviario.
Organizan: Gobierno Departamental de San José y Grupo Gestor Mal Abrigo Pueblo Turístico.



DEPARTAMENTO DE SORIANO

Cardona, Santa Catalina, Mercedes-capital departamental, Palmar, Dolores, Villa Soriano

CARDONA

Día del Patrimonio en nuestra comunidad

Salón municipal

Lavalleja y Rogelio Sosa

Sábado 5, de 16 a 21 h.

Domingo 6, de 10 a 12 y de 16 a 21 h.

Ambientación de sala con muestra de instrumentos musicales, mobiliario acorde, ambientación musical de fondo con temas interpretados por Amalia de la Vega.

Organizan: Club de Leones Cardona Florencio Sánchez y Club Leo.

SANTA CATALINA

Día del Patrimonio: La música en el Uruguay, 100 años de Amalia de la Vega

Salón Municipal Uruguay

Rufino Vázquez s/n, entre Ángel Ceriani y Alfonso Green

Sábado 5

19 a 22 h: Actuaciones de:
Grupo de teatro local;
Coro Municipal de Santa Catalina;
Coro Vocacional de Cardona;
Grupo de danzas Santa Catalina (adultos y niños);
Orquesta Municipal de Soriano.

Organizan: Espacio de Inclusión Digital y Junta Local de Santa Catalina.

MERCEDES-CAPITAL DEPTAL.

Trotamúsica

Pinacoteca Eusebio Giménez

Eusebio Giménez, esq. 28 de Febrero

Sábado 5

11 a 17 h: Se realizarán, durante toda la jornada, intervenciones musicales en el espacio de la Pinacoteca y en varios puntos de la ciudad de Mercedes. Estas estarán a cargo del Conservatorio Municipal, la Orquesta Participativa de Soriano, el Coro Voces del Origen y otros músicos invitados.

Organiza: Departamento de Cultura - Intendencia de Soriano.

Jazz en vivo

Escuela Jazz a la Calle

Artigas 223

Sábado 5 y domingo 6

14 a 19 h: Muestra audiovisual de la evolución del movimiento cultural: documentación de la Escuela de Música y del Encuentro Internacional de Músicos de Jazz.

Jazz en vivo a cargo de alumnos e integrantes de la escuela.

Organiza: Movimiento Cultural Jazz a la Calle.

La Música en el Cementerio

Cementerio de Mercedes

José E. Rodó s/n

Sábado 5

16 h: Circuito y charla sobre los elementos musicales en el arte funerario del Cementerio de Mercedes.

Organiza: Secretaría de Turismo - Intendencia de Soriano.

Muestra Artística del Taller Al Sur

Taller Al Sur

Vázquez 775, entre Ituzaingó y Artigas

Sábado 5

16 a 20 h: Muestra y actividades artísticas: pintura, escultura, dibujo, cerámica, fotografía, arte digital, instalaciones, música, gimnasia artística.

Organiza: Taller Al Sur.

Homenaje a Amalia de la Vega

Museo de la Música en Miniatura

Castro y Careaga 664

Sábado 5 y domingo 6

17 a 20.30 h: Charla homenaje a Amalia de la Vega, finalizaremos con concierto musical.

Organiza: Museo de la Música en Miniatura.

Amalia de la Vega y nuestra cultura rural

Centro Histórico y Geográfico de Soriano

José G. Artigas 618

Sábado 5

19 a 21 h: Apertura de nuestro museo con exposición de piezas gauchescas y espectáculo musical.

Organiza: Centro Histórico y Geográfico de Soriano.

PALMAR

UTE convoca a la ciudadanía a un paseo por Sala de Comandos, vista de salida de aguas abajo

Ruta 55, km 16.500

Sábado 5 y domingo 6

9 a 12 h y de 14 a 18 h: UTE invita a la ciudadanía a realizar un paseo por Sala de Comandos de la Central, vista de salida de aguas abajo.

Organiza: UTE.

DOLORES

La música de Dolores en los setenta

Centro Recreativo Paz y Unión
Prestes, esq. Asencio
Sábado 5
9 a 19 h: Muestras: fotos, ropa, instrumentos y videos sobre los conjuntos musicales que existían en Dolores en los años setenta.
20 h: Toque de uno de los conjuntos musicales presentados en la muestra.
Domingo 6
9 a 19 h: Seguirá la muestra abierta del día anterior.
Organizan: Comisión de Cultura de Dolores, Mesa de Turismo de Dolores.

Homenaje musical a Amalia de la Vega

Museo Lacán Guazú
Asencio 991
Sábado 5
10 a 17 h: Abre la sala del museo.
17 h: Proyección de diapositivas sobre la vida y obra de Amalia de la Vega.
18 h: Homenaje musical a cargo de Camila Sánchez, Milton Ruiz y Sebastián Piazze.
Organiza: Museo Lacán Guazú.

Recital Vampiro

Vampiro Centro Cultural Comunitario
Santiago Gadea 1331, entre Elena López y Elena Barros
Domingo 6
19 a 23 h: Recitales de grupos Vampiro.
Organiza: Vampiro Centro Cultural Comunitario.

VILLA SORIANO

Visita guiada y concierto de música folclórica

Estación Fluvial-Puerto de Villa Soriano
Domingo 6
12 h: Inicio de la visita guiada por la Villa, monumento histórico nacional. Punto de encuentro: Estación Fluvial.
Al finalizar: Concierto de música folclórica.
Organiza: Secretaría de Turismo - Intendencia de Soriano.



Larbanois & Carrero, Actuación en los Cien años del Pueblo Edén, Maldonado (2017). Foto Norma Calgaro.



Foto de carátula de disco. Archivo: Discográfica SONDOR.



REGIÓN LITORAL

DEPARTAMENTO DE PAYSANDÚ

Paysandú-capital departamental

PAYSANDÚ-CAPITAL DEPTAL

Presentación del proyecto Mujeres en Defensa, premio educativo Ibermuseos, en el Liceo n.º 3 Aníbal Sampayo, de la ciudad de Paysandú

Liceo n.º 3 Aníbal Sampayo
Zorrilla de San Martin 1763
Sábado 5
9 h: Mujeres en Defensa, muestra itinerante impulsada por la Intendencia de Paysandú a través de la Dirección de Cultura, museos departamentales y la Secretaría de Género, Generaciones y Derechos Humanos, y con el apoyo del Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres) del Ministerio de Desarrollo Social. El cometido de esta muestra es interpelar los relatos hegemónicos de la «memoria oficial», recuperando la historia local desde una perspectiva de género, a través de una muestra itinerante que visibiliza a las mujeres que fueron protagonistas del hecho histórico denominado «Defensa de Paysandú de 1864-1865».
Organizan: Museos departamentales de la Intendencia de Paysandú y Liceo n.º 3 Aníbal Sampayo.

Clínica y conversatorio: «La canción litoraleña»

Nueva Biblioteca Pública José Pedro Varela
Treinta y Tres Orientales 917, entre Leandro Gómez y Sarandí
Sábado 5
10.30 h: Clínica y conversatorio: «La canción litoraleña», a cargo de Osvaldo Sanguinet y Los Argüellos. Esta instancia propone un acercamiento a la expresión musical del litoral uruguayo, que en la figura de Aníbal Sampayo tuvo a su creador y principal exponente. Se abordarán algunos ritmos que componen esta tradición, tocados como fueron concebidos originalmente, y posterior ensamble con las versiones del trío (dirección: Zorrilla de San Martín 1763).
Organiza: Intendencia Departamental de Paysandú, Biblioteca José Pedro Varela.

Al encuentro con la canción litoraleña y el deporte sanducero

Club Remeros Paysandú
Av. De los Deportistas s/n, ciudad de Paysandú
Sábado 5
11 h: Bajo el lema «La música del Uruguay-100 años de Amalia de la Vega», para el día de Patrimonio 2019, la Comisión Departamental de Patrimonio Cultural de Paysandú, en conjunto con la Dirección de Cultura de la Intendencia de Paysandú, rendirá un homenaje a la canción litoraleña. Al mismo tiempo, se homenajea al deporte sanducero, a través de la declaratoria y correspondiente colocación de placas «Bien de Interés Patrimonial» en la sede del Club Remeros y en la sede del Yacht Club. Ambas instituciones condensan el compromiso identitario que ha tenido el sanducero en relación al río Uruguay. El evento contará con un espectáculo artístico musical relacionado con la canción litoraleña.
Organizan: Comisión Departamental de Patrimonio Cultural-Dirección de Cultura de la Intendencia de Paysandú.

Clínica y conversatorio: «La canción litoraleña». Show de Osvaldo Sanguinet y Los Argüello. *Jam* de dibujo interpretativo de la canción litoraleña

Biblioteca José Pedro Varela
Treinta y Tres Orientales 899-867

Sábado 5
18 h: Clínica y conversatorio: «La canción litoraleña», a cargo de Osvaldo Sanguinet y Los Argüello. Propone un acercamiento a la expresión musical del litoral uruguayo, que en la figura de Aníbal Sampayo tuvo a su creador y principal exponente. Se abordarán algunos ritmos que componen esta tradición, tocados como fueron concebidos originalmente, y posterior ensamble con las versiones del trío.
19 h: Show Osvaldo Sanguinet y Los Argüello. En simultáneo, *jam* de dibujo interpretativo de la canción litoraleña para niños.
Organiza: Intendencia Departamental de Paysandú.

Exposición Amalia de la Vega

Casa de Cultura

Leandro Gómez 852
Sábado 5 y domingo 6
8 a 22 h: Exposición de discografía completa de Amalia de la Vega.
Organiza: Artista sanducero Chito Lemes y Dirección de Cultura de Paysandú.

La vida de Aníbal Sampayo, audiovisual

Casa de Cultura (Auditorio)

Leandro Gómez 852
Sábado 5 y domingo 6
9 a 22 h: Puertas abiertas de la Casa de la Cultura.
20 h: En el auditorio: Proyección de materiales audiovisuales con contenido biográfico del artista sanducero Aníbal Sampayo.
Organiza: Intendencia Departamental de Paysandú, Dirección de Cultura.

Homenaje a Aníbal Sampayo: mapa digital y murales con realidad aumentada

Ciudad de Paysandú

Ciudad de Paysandú
Sábado 5 y domingo 6
9 a 18 h:
El *Mapa Sampayo* es un proyecto multimedia y transmedia de puesta en valor de la obra del músico sanducero Aníbal Sampayo y de Paysandú. Pretende contribuir al desarrollo de la cultura, el turismo y el patrimonio de la ciudad, a partir de las características vitales de la identidad litoraleña.
Es multimedia porque se desarrolla a partir de múltiples medios y soportes de comunicación.
Es *transmedia* porque parte de los usuarios, quienes son determinantes para la expansión de la plataforma y la construcción de los contenidos. La construcción del relato no es lineal ni determinado, depende de las decisiones e intereses del usuario.
El punto de partida es un mapa, en el sentido tradicional: una representación a escala de la ciudad de Paysandú, donde se destacan sitios que guardan algún tipo de relación (histórico, artístico, afectivo) con Aníbal Sampayo. A partir de este dispositivo se despliegan diversos soportes que aportan contenidos.
Mapa
El mapa es la pieza madre del dispositivo. Así como el resto de los contenidos, puede funcionar como unidad. Además del valor cartográfico y de punto de partida, es una pieza estética que funciona como souvenir (postal) de la ciudad. Es un producto gráfico de promoción turística. El mapa reseña los principales atractivos de Paysandú con énfasis en los puntos de interés vinculados con Aníbal Sampayo.
Sitio web: <mapasampayo.uy>.
Mapa virtual
El mapa tiene dos versiones digitales: por un lado, toda la información está cargada en un Google map, que permite, mediante tecnología GPS, recorrer el circuito.
Por otra parte, el diseño ilustrado es utilizado como imagen interactiva donde se amplía la información con contenidos como videos, fotografías, etc.
Murales y señalética
Los puntos de interés de la ciudad y de la historia de Sampayo son identificados con murales y cartelería, de modo de generar un circuito de *street art* sanducero.
Aplicación (realidad virtual)
Se puede acceder al mapa a través de una aplicación. En esta se despliegan las opciones a visitar. A partir de realidad virtual se amplía la información de los sitios de interés, la señalética y los murales. ¡No se sorprenda si el propio Aníbal le canta unas coplitas!
Caminatour
El *caminatour* es una propuesta del colectivo Imagina, que propone recorrer la ciudad de Paysandú a partir de los sitios y las anécdotas que la vinculan con el legado *sampayero*.
Organiza: Intendencia Departamental de Paysandú.

Las Leyendas del ARAS

Teatro ARAS

Carlos Albo 1018, entre Uruguay y Florida
Sábado 5
15 a 18 h: Exposición con intervenciones artísticas que cuenta la historia de Teatro aras, desde sus inicios, el paso del tiempo, hoy y lo que vendrá. Música instrumental en vivo pasando por cada una de las 6 décadas que aras lleva de historia.
Intervenciones coreográficas en manos de grupo Folklórico sanducero.
Domingo 6
16 a 18 h: Exposición con intervenciones artísticas que revive una época fascinante del radioteatro sanducero, donde nuestro teatro fue cuna, y de donde deriva su nombre: Asociación de Radioteatristas Aficionados Sanduceros.
18 a 19 h: Concierto con música en vivo, recorriendo un repertorio de música popular uruguaya y un especial homenaje a Amalia de la Vega
Organiza: Teatro ARAS

UTE-Gerencia Regional Norte

25 de Mayo 1520
Sábado 5 y Domingo 6
10 a 13 h: UTE convoca a la ciudadanía a recorrer las instalaciones de la Gerencia de Distribución Norte, antiguamente: Refrescos del Norte (embotelladora de Coca-Cola).
Organiza: UTE

Días de Patrimonio en los museos

Museo Histórico Departamental-Monumento a Perpetuidad

Zorrilla de San Martin 874 (Museo Histórico). Montecaseros, entre Gral. Artigas y Avda. Soriano *(Monumento a Perpetuidad)*

Sábado 5 y domingo 6

10 a 18 h: En ocasión de los festejos por el Día del Patrimonio, los Museos Departamentales de la Intendencia de Paysandú llevarán adelante el ciclo de guías especiales, una forma diferente de conocer los museos para aprender a través del juego.

Organiza: Dirección de Cultura-Museos Departamentales de la Intendencia de Paysandú.

Visita guiada al Teatro Florencio Sánchez, con intervención musical a cargo de la Escuela Departamental de Música Américo Chirigliano-Laura Sarlo

Teatro Florencio Sánchez

19 de abril n.° 926, entre Leandro Gómez y 18 de Julio

Sábado 5 y domingo 6

11 a 17 h: Visita guiada al Teatro Florencio Sánchez, con intervención musical a cargo de la Escuela Departamental de Música Américo Chirigliano-Laura Sarlo. Recorreremos la sala principal y foyer.

Cupo: 50 lugares, retirar invitaciones en el teatro.

Organiza: Intendencia Departamental de Paysandú.

DEPARTAMENTO DE RÍO NEGRO

Fray Bentos-capital departamental, San Javier

FRAY BENTOS-CAPITAL DEPTAL.

Expone William Moreira Cruz, con la participación de la Escuela de Educación Artística

Museo Luis A. Solari

33 Orientales 1879, entre 18 de Julio y Rincón

Viernes 4

19 a 22 h: Actuación de la Escuela de Educación Artística, que interpretará —en una pequeña obra— uno de los temas de Amalia de la Vega, y el coro cantará, también, temas de la artista homenajeada. Luego, inauguración de la exposición de William Moreira Cruz.

Organizan: Museo Solari, Dirección de Educación y Cultura de la IRN, Escuela de Educación Artística n.º 78 de la ANEP

Visitas guiadas en el Día del Patrimonio 2019

Prefectura del Puerto de Fray Bentos

Luis Alberto de Herrera 1249

Sábado 5 y domingo 6

9 a 19 h: Visitas guiadas a la Unidad por parte de personal responsable, con un máximo de 10 personas por grupo.

Organiza: Prefectura del Puerto de Fray Bentos.

Visita al Museo de la unidad; Plantel de Perro de Trabajo Militar de la unidad; Taller de pirograbado y muestra de Buzos Tácticos

Batallón Rincón, de Infantería Mecanizado n.º 9

Sarandí e Inglaterra s/n

Sábado 5 y domingo 6

10 a 12 y de 15 a 17 h: Visita al museo de la unidad, con disertación histórica por parte de uno de sus integrantes. Demostración de instrucción en búsqueda de personas y de explosivos, obediencia en ataque y defensa, por parte del Plantel de Perro de Trabajo Militar de la unidad. Demostración y muestra de trabajos de pirograbado, a cargo del sargento Juan Badell, de esta unidad. Breve descripción de la historia de los Buzos Tácticos, desde su creación hasta la fecha: misión, importancia y apoyo a la comunidad. Muestra de equipamiento y materiales con los que cuenta la especialidad de la unidad.

Organiza: Ejército Nacional.

APRIONE

La Proa

33 Orientales, entre Herrera y Lavalleja

Sábado 5 y domingo 6

13 a 18.30 h: Exposición de las obras realizadas por los talleres que se brindan.

Organiza: Asociación de Plásticos de Río Negro (APRIONE), Comisión Directiva.

Safari patrimonial: «Una aventura por tu Historia»

Museo de la Revolución Industrial-Barrio Anglo

Andrés Montaño s/n

Sábado 5

14 a 17 h: Pruebas de pista, deporte, cultura, patrimonio y canto.

Organizan: Intendencia de Río Negro, a través del Museo de la Revolución Industrial, sitio patrimonial; Departamento de Cultura; Departamento de Turismo; Dirección de Deporte y Juventud.

SAN JAVIER

«Dulce Uruguay»

Sala Cultural Pobieda

Av. Artigas, esq. Av. Loukov

Domingo 6

8 a 21 h: Puertas abiertas.

10.15 h: Presentación audiovisual del grupo Nepomuceno Terra.

19 h: Actuación de la Escuela de Danza.



La sala, que se ubica en el edificio fundado en el mes de agosto de 1954, fue el primer cine de la localidad.
Organiza: Escuela de Danza Nepomuceno Terra.

DEPARTAMENTO DE SALTO

Salto-capital departamental

SALTO-CAPITAL DEPTAL.

La Garufa-Milonga en el museo

Museo HyT Néstor J. Minutti
Brasil, esq. Zorrilla de San Martín
Jueves 3 de octubre
19 h: La Garufa es una milonga que se realiza jueves por medio, de 20:30 a 23 horas, con una clase abierta previa, de 19 a 20:30 h, abierta a todo público.
Organiza: Departamento de Cultura de Salto.

Muestra de instrumentos musicales

Teatro Larrañaga
Joaquín Suárez 39
Viernes 4 al 25 de octubre
8 a 18 h: Exhibición de instrumentos musicales de referentes de la música en Salto.
Organiza: Departamento de Cultura de Salto.

Rescatando a Amalia de la Vega

Teatro Larrañaga
Joaquín Suárez 39
Domingo 6
17 a 18.30 h: Breve disertación sobre obra y vida de Amalia De la Vega a cargo de la Prof.ª Ofelia Piegas, interpretación de canciones y danzas de su repertorio a cargo de un dúo salteño (Rosario y Luis) y escuela de danzas Transitando Huellas.
Organiza: Asociación de Amigos del Patrimonio Histórico y Cultural de Salto.

Circuito sobre nuestro patrimonio musical

Necrópolis Central
Acuña de Figueroa 799
Miércoles 9 de octubre
7 a 17 h: Circuito de visitas con reseñas acerca de referentes de la música.
Organiza: Departamento de Cultura de Salto.

Víctor Lima

Ex-Museo Histórico
Av. Batlle Berres y Av. Amorim
Viernes: 11, 18 y 25 de octubre
7 a 19 h: Exposición de fotografías y letras sobre Víctor Lima, con exhibición de documental sobre su vida y obra.
Turno matutino: a las 11 horas y vespertino: a las 16 horas.
Organiza: Departamento de Cultura/Unidad Capacitación.



Aramís Arellano - Martín Castro - Molina - Carlos Echazarreta y un amigo de los payadores.
Archivo del Museo y Centro de Documentación de AGADU.



REGIÓN NORTE

DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

Colonia Juan Pablo Terra, Artigas-capital departamental, Bella Unión

COLONIA JUAN PABLO TERRA

UTE convoca a la ciudadanía a visitar el Parque Eólico Juan Pablo Terra
Ruta 30, km 112.500
Sábado 5
10 a 16 h: Visita a las instalaciones del Parque Eólico Juan Pablo Terra.
Organiza: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas (UTE).

ARTIGAS-CAPITAL DEPTAL.

Visita guiada: Parroquia San Eugenio
Gral. Eugenio Garzón n.º 168
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Visitas guiadas por el edificio declarado patrimonio nacional y por el Museo del Padre Anselmo Spada.
Organiza: Intendencia Departamental de Artigas-Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

Visita guiada: centro educativo Dr. Pedro Figari
Bernabé Rivera n.º 257
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Visita guiada por el actual centro educativo, ex-Mercado Municipal, declarado patrimonio nacional.
Organiza: Intendencia Departamental de Artigas-Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

Visita guiada: Liceo departamental Dr. Juan Gómez Gotuzzo
Gral. Eugenio Garzón n.º 594
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Visita guiada por el centro de estudio, edificio declarado patrimonio departamental.
Organiza: Intendencia Departamental de Artigas-Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

Visita guiada: Colegio Juan Pablo II
José Pedro Varela n.º 314
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Visita guiada por el colegio y liceo. Edificio declarado patrimonio departamental.
Organiza: Intendencia Departamental de Artigas-Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

Visita guiada: Escuela agraria
Av. Telmo García da Rosa s/n
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Visita guiada por el centro de estudio, edificio declarado patrimonio departamental.
Organiza: Intendencia Departamental de Artigas-Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

Visita guiada: Escuela Técnica-UTU
Bernabé Rivera Nº 626
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Visita guiada por las instalaciones del edificio declarado patrimonio departamental.
Organiza: Intendencia Departamental de Artigas-Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

Visita guiada: Sociedad Italiana

Pte. Berreta n.º 277
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Visita guiada por las instalaciones de la Sociedad, edificio declarado patrimonio departamental.
Organiza: Intendencia Departamental de Artigas-Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

Visita guiada: Asociación Española

Cnel. Carlos Lecueder, esq. Bernabé Rivera
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Visitas guiadas por las instalaciones, cuyo edificio fue declarado patrimonio departamental.
Organiza: Intendencia Departamental de Artigas-Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

Visita guiada: gimnasio cerrado Ing. Eladio Dieste

18 de Julio y Ansina
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Visita guiada por las instalaciones del edificio declarado patrimonio nacional.
Organiza: Intendencia Departamental de Artigas-Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

Visita guiada: Jefatura de Policía de Artigas

Amaro F. Ramos Nº 289
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Visita guiada por el edificio que fue declarado patrimonio nacional.
Organiza: Intendencia Departamental de Artigas-Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

«Música al caer la tarde»

Capilla San Eugenio
Gral. Eugenio Garzón n.º 168
Sábado 5 y domingo 6
20 h: Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Conservatorio Departamental de Música y Coro Departamental.
Organiza: Intendencia Departamental de Artigas-Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

BELLA UNIÓN

Presentación y muestreo en el Día del Patrimonio 2019

Sub Prefectura de Bella Unión
Atilio Ferrandiz, esq. Durazno n.º 82. Barrio del Puerto
Sábado 5 y domingo 6
10.30 a 16.30 h: Encargado de las actividades: SOS (PM) A. Molina y SOS (FUS) J. Sagas.
Exposición de embarcaciones PNN 275 y PNN 542, a cargo del SOP (C/C) J. Pérez, CS (PM) H. Suárez y MP (SUP) H. Bastos.
Exposición de imágenes de procedimientos y can detector de droga, a cargo del CS (PM) L. Lescano.
MP (FUS) J. Raimon estará a cargo de las demostraciones con el can de la unidad.
Organiza: Sub Prefectura de Bella Unión.

DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

Tupambaé, Fraile Muerto, Melo, Pueblo Isidoro Noblía, Aceguá, Posta del Chuy, Río Branco

TUPAMBAÉ

Presentaciones artísticas en la Plaza

Plaza principal
Uruguay y Cerro Largo
Sábado 5
15 h: Actividades artísticas a cargo de artistas de la localidad y del departamento.
Organizan: Centros MEC Cerro Largo y Municipio de Tupambaé.

FRAILE MUERTO

Amalia en nuestro arte. Taller abierto de danza y muestra plástica

Plaza Principal
Dr. Montoro Guarch y Gral. Gervasio Artigas
Sábado 5
15 h: Taller de danza contemporánea comunitaria basado en las obras musicales de Amalia de la Vega y exposición de trabajos realizados con anterioridad por jóvenes estudiantes de la localidad.
Organiza: Centros MEC Cerro Largo.

MELO-CAPITAL DEPTAL.

Hospital de Melo-Intervención artística

Hospital de Melo
Treinta y Tres 226
Sábado 5
10 h: Intervención artística en el hospital a cargo de estudiantes de nuestro departamento.
Organiza: Centros MEC Cerro Largo.

Día del Patrimonio 2019

Del Pilar n.° 226
Sábado 5 y domingo 6
9 a 17 h: Visitas guiadas por las instalaciones de la unidad.
Organiza: Brigada de Caballería n.° 2.

Convertora de Frecuencia-Melo

Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas

Ruta 8, km 388.500. Zona rural

Sábado 5 y domingo 6

10 a 12 h: Visitas guiadas. Cada visita admitirá un máximo de 15 personas.

Organiza: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas (UTE).

Día del Patrimonio Cultural

Regimiento Patria de Caballería Blindado n.º 8

Ruta 26, km 431.5

Sábado 5 y domingo 6

10.30 a 12 y de 14.30 a 17 h: Visita guiada por las instalaciones de la unidad y exposición de vehículos.

Organiza: Regimiento Patria de Caballería Blindado n.º 8.

Plaza Independencia, Esquina del Tango

Plaza Independencia, Esquina del Tango

Florencio Sánchez, esq. Justino Muniz

Domingo 6

17 a 20 h: Tangueros de las más variadas edades se congregan para escuchar, bailar y compartir tangos y milongas de todos los tiempos. Reflejo de que el tango forma parte de nuestra historia y de nuestro patrimonio.

Organizan: Centros MEC de Cerro Largo e Intendencia de Cerro Largo.

PUEBLO ISIDORO NOBLÍA

Proyección película *Hit: Historias de canciones que hicieron historia*

Liceo Rural de Noblía

Ruta 8, km 445

Viernes 4 de octubre

15 h: Proyección de la película uruguaya *Hit: Historias de canciones que hicieron historia,* para alumnos y comunidad.

Organiza: Centros MEC Cerro Largo.

ACEGUÁ

Amalia en nuestro arte. Taller abierto y muestra plástica

Calle Av. Isabel Rodríguez de Mattos, frente al Caif de la localidad

Av. Isabel Rodríguez de Mattos

Sábado 5

15 h: Taller de expresión plástica basado en las obras musicales de Amalia de la Vega y exposición de trabajos realizados con anterioridad en talleres de plástica, desarrollado en la localidad por Centros MEC.

Organiza: Centros MEC Cerro Largo.

POSTA DEL CHUY

Homenajeando a nuestra Amalia

Sala Amalia de la Vega, Posta del Chuy

Posta del Chuy. Ruta 26 km 13

Sábado 5

14 h: Homenaje a nuestra artista Amalia de la Vega, en la sala que toma su nombre, donde serán realizadas diversas actividades:
Charlas sobre su vida, su obra, así como también sobre la música uruguaya y los aportes que han tenido los arachanes en nuestra cultura.
Presentación de audiovisual a cargo de voces femeninas y músicos del departamento interpretando *Hojita* (canción de su autoría).
Clase abierta a cargo de grupo de cuerdas Sonantes.
Muestra de caricaturas (trabajos realizados en los talleres de Centros MEC, inspiradas en Amalia y en nuestros compositores.
Taller abierto de caricaturas.

Organiza: Centros MEC Cerro Largo.

RÍO BRANCO

Presentación de Núcleo Sinfónico infantil y juvenil de Río Branco

Casa de la Cultura

10 de Junio s/n, esquina Uriarte

Sábado 5

19.30 h: Presentación del Núcleo Sinfónico de Río Branco, con interpretaciones de músicas nacionales. Exposición de vehículos antiguos, a cargo del Museo del Automóvil.

Organizan: Centros MEC Cerro Largo, Municipio de Río Branco y Museo del Automóvil.

Regimiento General Aparicio Saravia de Caballería Mecanizado n.º 7

Regimiento General Aparicio Saravia de Caballería Mecanizado n.º 7

Ruta 26, km. 85.500

Sábado 5 y domingo 6

8.30 a 17 h:
Recorrida por museo del regimiento.
Demostración de equinoterapia.
Demostración de actividades ecuestres.
Recorrida por el área de instrucción y demostración de la FRI.
Exposición de vehículos y armamentos.

Organiza: Regimiento General Aparicio Saravia de Caballería Mecanizado n.º 7.



DEPARTAMENTO DE RIVERA

Rivera-capital departamental

RIVERA-CAPITAL DEPTAL.

Día del Patrimonio 2019

Museo del Patrimonio Regional
Artigas 1019
Martes 1 al domingo 6 de octubre
8.30 a 18.30 h: Exposición de materiales históricos vinculados a la música uruguaya.
Organizan: Museo del Patrimonio Regional, Dirección de Cultura, Intendencia de Rivera.

«Evolución de la música fronteriza», charla interactiva

Sala de eventos-Casa de la Cultura
Presidente Viera 1084
Sábado 5
19.30 a 21.30 h: Charla interactiva con referentes históricos de la música riverense y fronteriza, presentación de videos e interpretación de artistas locales.
Organiza: División Cultura-Intendencia Departamental de Rivera.

Día del Patrimonio

Regimiento Brigadier General Fructuoso Rivera de Caballería Mecanizado n.° 3
Av. Cuaró n.° 850, Barrio Rivera Chico
Sábado 5 y domingo 6
9 a 12 y de 14 a 17 h: Recorridas guiadas por las instalaciones de la unidad. Estand de promoción de la Escuela Militar y del Liceo Militar General Artigas.
Organiza: Ejército Nacional.

Visita a las instalaciones de la exfábrica de aceite Mandubí

Brigada de Caballería n.º 1
Av. Guido Machado Brum, Barrio Mandubí
Sábado 5 y domingo 6
9 a 12 y de 14 a 17 h: Visita a las instalaciones de la exfábrica de aceite Mandubí, recorrida por las instalaciones de la Brigada de Caballería n.º 1, breve reseña histórica de la unidad.
Organiza: Brigada de Caballería n.º 1.

Tributo a la música uruguaya

Museo Departamental de Artes
Agraciada 542, esq. Mons. Jacinto Vera
Sábado 5 y domingo 6
9 a 19 h: Exposición de obras y música relacionadas al área rural, en especial música de Amalia de La Vega.
Organiza: Museo Departamental de Artes.

Convertora de Frecuencia-Rivera

Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas
Ruta 5, km 493. Zona Franca
Sábado 5 y domingo 6
10 a 12 h: Visitas guiadas. Cada visita admitirá un máximo de 15 personas.
Organiza: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas (UTE).

DEPARTAMENTO DE TACUAREMBÓ

Paso de los Toros, Rincón del Bonete, Tacuarembó-capital departamental, Paso del Manco

PASO DE LOS TOROS

Visita guiada por la Unidad

Batallón Charrúa de Ingenieros de Combate n.º 3
Dr. Carlos Berrutti s/n
Sábado 5 y domingo 6
19 h: Puertas abiertas:
Recorrido por el Salón de Honor de la Unidad.
Visita al Museo de la Unidad.
Muestra de Armamento en la Plaza de Armas de la Unidad.
Organiza: Batallón Charrúa de Ingenieros de Combate n.º 3.

Recorrida guiada por la Unidad

Grupo Las Piedras de Artillería 105 mm n.º 3
Manuel Oribe Nº 502
Sábado 5 y domingo 6
8 a 12 y de 14 a 17 h: Muestra de material y recorrida guiada (a las 10 y a las 16 horas se realizará demostración con personal).
Organiza: Grupo Las Piedras de Artillería 105 mm n.º 3.

RINCÓN DEL BONETE

UTE convoca a la ciudadanía a visitar la central hidroeléctrica Dr. Gabriel Terra, antigua sala de mando y Museo Sala de Mando

Ruta 5, km 254, más 12 km por carretera secundaria a Rincón del Bonete
Sábado 5 y domingo 6
14 a 18 h: Visita a la sala de mando original con equipamiento Westinghouse. Visita a la Sala de Máquinas con los cuatro generadores General Electric. Visita a pequeño museo con reliquias de la obra realizada por técnicos alemanes.
Organiza: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas (UTE).

TACUAREMBÓ-CAPITAL DEPTAL.

«Sea alumno por un día»

Liceo militar General Artigas, anexo Norte

Ruta 5, km 394

Sábado 5 y domingo 6

9.30 a 12.30 y de 13.30 a 16.30 h: Puertas abiertas con recorrido guiado por las instalaciones para promover la divulgación y proyección de las actividades que se desarrollan en la institución, mediante la interacción de los alumnos con los visitantes.

Organiza: Liceo militar General Artigas, anexo Norte.

Amalia de la Vega: cantaba y era un resplandor

MUART-Museo de Artes Plásticas de Tacuarembó

18 de Julio 302, esq. Washington Beltrán

Sábado 5 y domingo 6

10.30 h: Inauguración: Exposición temporal sobre Amalia de la Vega. La exposición permanecerá hasta el 19 de octubre.

11.30 h: Actuación de alumnos de la Escuela de Educación Artística n.º 161. Música y danza.

Organizan: Intendencia de Tacuarembó. Museo de Artes Plásticas de Tacuarembó. Escuela de Educación Artística n.º 161.

UTE-Distrito Tacuarembó

Gral. Rivera 180, esq. Joaquín Suárez

Sábado 5 y domingo 6

10 a 13 h: UTE invita a la ciudadanía a visitar las instalaciones del Distrito Tacuarembó, edificio construido en 1916, donde antiguamente fuera la sede de la ex-Usina UTE, Tacuarembó.

Organiza: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas (UTE).

«Mirando la Creación con ojos nuevos»

Observatorio Astronómico Eduardo Giribaldi

Av. Argentina 622

Sábado 5

18 a 21.30 h: Recorrida: elementos patrimoniales, a 65 años de presencia jesuita en Tacuarembó.

Acceso al Observatorio y observación fase lunar y otros elementos.

Homenaje musical a Amalia De la Vega en hall principal.

Organiza: Colegio San Javier-Jesuitas-Tacuarembó.

Concierto a cielo abierto por la música nacional y popular

Plaza Cristóbal Colón

18 de Julio, esq. Washington Beltrán

Domingo 6

17 h: Comienzo de actividades, concierto y mucho más:

Títeres;

Cantantes;

Comparsa de lubolos;

Actuación del grupo Misiolidia (jazz);

Concierto Orquesta Tacuarembó;

Lanzamiento del Concurso de Voces Femeninas Amalia de la Vega;

Conciertos de aguas luminosas y musicales en la fuente central de la plaza.

Organiza: Dirección General de Educación y Cultura de la Intendencia de Tacuarembó.

PASO DEL MANCO

«La canción y el poema: un recorrido por la creación musical uruguaya»

LUMIN

Ruta 5, km 400,5

Viernes 4 de octubre

20 h: En la Casa de la Cultura, en la ciudad de Tacuarembó (Ituzaingó 364): Lanzamiento de la actividad y conferencia «La canción y el poema: un recorrido por la creación musical uruguaya», a cargo de Guillermo Pellegrino.

Sábado 5 y domingo 6

10 a 12 y de 14 a 16 h: En vivero de LUMIN: dos actividades de una hora cada una. En el comienzo, una breve introducción y presentación de la empresa LUMIN, sus operaciones en Uruguay, para luego realizar un recorrido por las instalaciones del vivero clonal de eucaliptus (1 hora de duración). Continuamos por la muestra y exposición fotográfica sobre los músicos de Tacuarembó, gentileza de la Casa de la Cultura de la Intendencia Departamental de Tacuarembó.

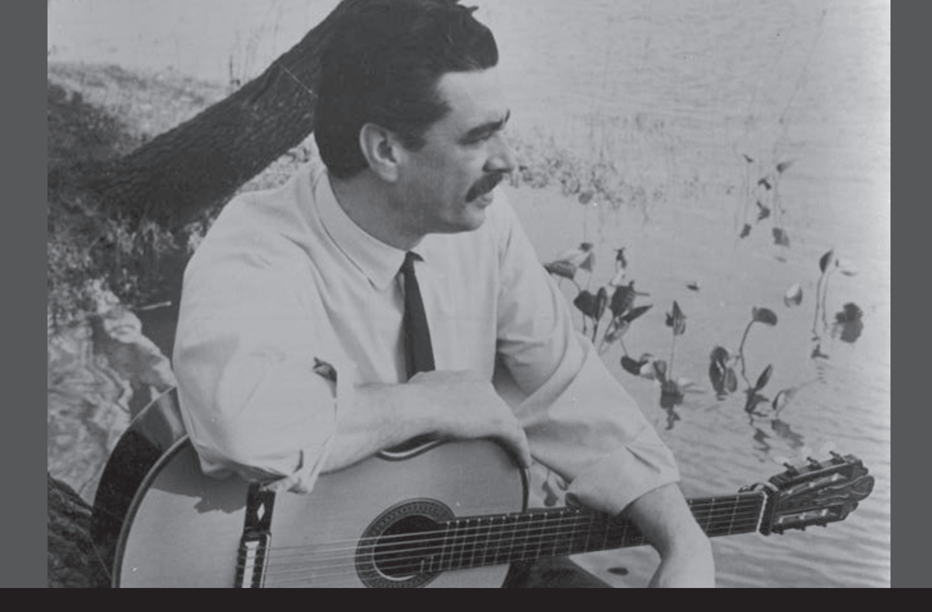
Organizan: LUMIN e Intendencia Departamental de Tacuarembó.

CIMARRONES

OSIRIS RODRIGUEZ CASTILLOS



Foto de carátula de disco. Archivo: Discográfica SONDOR.



REGIÓN CENTRO

DEPARTAMENTO DE DURAZNO

Durazno-capital departamental, Rincón de Baygorria, Sarandí del Yí

DURAZNO-CAPITAL DEPTAL.

Re-creamos nuestra música

Sala de Arte Prof. Arq. Eduardo González Pose
José Pedro Varela, esq. 18 de Julio
Sábado 5
16 a 19.30 h: Puertas abiertas y actividades:
16 h: Muestra pictórica alusiva a la fecha.
17 h: Actividad musical a cargo de profesores y alumnos del Conservatorio Departamental de Música.
Organiza: Sala de Arte del Liceo Rubino.

Visita guiada por predios del Regimiento de Caballería Blindado n.º 2

Regimiento Teniente General Pablo Galarza de Caballería Blindado n.º 2
Galarza 1000
Sábado 5 y domingo 6
8 a 17 h: Recorrida por el predio de la unidad, exposición de vehículos blindados.
Organiza: Ejército Nacional.

Muestrario de material

Batallón de Infantería Blindado n.º 13
Teniente General Pablo Galarza n.º 1000
Sábado 5 y domingo 6
9 a 17 h: Muestra estática de material.
Organiza: Ejército Nacional.

Día del Patrimonio

Brigada Aérea II, Base Aérea Tte. 2.º Mario W. Parallada
Ruta 5, km 188. Santa Bernardina
Sábado 5 y domingo 6
11 a 17 h: Muestra estática, demostraciones aéreas, plaza de comidas, Banda de Músicos de la FAU.
Organiza: Fuerza Aérea Uruguaya.

RINCÓN DE BAYGORRIA

UTE invita a la ciudadanía a visitar las instalaciones de la Central Hidroeléctrica Baygorria

Ruta 4, km 271
Sábado 5 y domingo 6
9 a 18 h: UTE invita a la ciudadanía a recorrer los pasillos de visita y a ver un video ilustrativo.
Organiza: UTE

SARANDÍ DEL YÍ

Visita al Museo Batalla del Río de la Plata

Escuadrón Sarandí del Yí
Ruta 6, km 210
Sábado 5 y domingo 6
9 a 17 h: Recorridas por el museo y exposición de vehículos blindados.
Organiza: Ejército-Reg. C. Bldo. n.º 2.

DEPARTAMENTO DE FLORES

Trinidad-capital departamental

TRINIDAD-CAPITAL DEPTAL.

Cuartel Éxodo Del Pueblo Oriental abre sus puertas

Cuartel Grupo Éxodo Del Pueblo Oriental de Artillería (AP) 122 mm n.°2
General Flores y José P. Ferrer s/n
Sábado 5 y domingo 6
9 a 17 h: Visita al Salón de Honor de la unidad, presentación de material de artillería y demostración ecuestre en el picadero de la unidad.
Organiza: Grupo Éxodo Del Pueblo Oriental de Artillería.

Muestra: Músicos del departamento

Museo Dptal. Dr. Fernando Gutiérrez
Parque Centenario
Domingo 6 al 31 de octubre
10 a 17 h: Muestra museística: elementos y objetos pertenecientes a músicos del departamento.
Organiza: Museo Departamental.

Concierto de música

Museo Dptal. Dr. Fernando Gutiérrez
Parque Centenario
Sábado 5 y domingo 6
17 a 20 h: Concierto de música a cargo de la Orquesta Sinfónica Juvenil y otros colectivos musicales locales.
Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia de Flores.

Muestra plástica basada en la obra de Amalia de la Vega. Cine Teatro Plaza

Francisco Fondar 619
Del 30 de setiembre al domingo 6 de octubre
17 a 22 h: Muestra plástica de los alumnos de diferentes cursos de centros de enseñanza y de la Casa de la Cultura del departamento basada en la obra de Amalia de la Vega.
Organiza: Departamento de Cultura-Intendencia Departamental.

DEPARTAMENTO DE FLORIDA

25 de Mayo, Florida- capital departamental, Sarandí Grande

25 DE MAYO

Encuentro Interdepartamental de Coros de Adultos Mayores. Salón Comunal

Gral. Artigas, esq. 19 de Junio
Domingo 6
14 a 19.30 h: Se realizará el anual encuentro de coros organizado por el coro local de adultos mayores Flor de Mayo, el cual contará con la visita de otro coros de adultos mayores de diferentes puntos del país.
Organiza: Coro Flor de Mayo, AJUPEN: Asociación de Jubilados y Pensionistas de 25 de Mayo.

FLORIDA-CAPITAL DEPTAL.

Exposición de vehículos y armamentos

Explanada de la Piedra Alta
Piedra Alta, Parque del Prado
Sábado 5 y domingo 6
9 a 17 h: Muestra de vehículos mecanizados, tácticos y armamentos varios.
Organiza: Batallón de Infantería Mecanizado n.° 15.

Homenaje a Amalia de la Vega, con actuación de departamentales

Museo Histórico Departamental
Fructuoso Rivera 3440 e Independencia
Sábado 5 y domingo 6
10 a 16 h: Muestra de objetos pertenecientes a hechos históricos de nuestro departamento, destacándose la Batalla de Sarandí 12 de octubre de 1825.
Difusión del cancionero de la cantante Amalia de la Vega.
Organiza: Intendencia de Florida.

Exposición de material militar del Arma de Ingenieros y demostración de actividades de Instrucción de la Unidad

Plaza de la Bandera
Avenida Zelmar Michelini
Domingo 6
10 a 16 h: Toda la jornada: exposición de material militar del Arma de Ingenieros y estand de difusión de la Escuela Militar y del Liceo Militar General Artigas.
11 h: Demostración de actividades del Plantel de Perros de Trabajo Militar de la Unidad.
14 h: Demostración de vehículos de la Unidad.
15 h: Actuación de la Banda de Músicos de la Unidad.
Organiza: Ejército Nacional-Ministerio de Defensa Nacional.

SARANDÍ GRANDE

«Tras las huellas de Day Man Antúnez (1917-1992). Artista itinerante, bohemio y constructivo»

Centro Social 12 de Octubre
Av. Artigas 751
Sábado 5
10 a 23 h: Puertas abiertas. Exposición: 80 años de diseño gráfico en el Raid Hípico Batalla de Sarandí, obras originales.
Exhibición: Mural del artista Day Man Antúnez, monumento histórico nacional.
18 h: Ponencia «Tras las huellas de Day Man Antúnez (1917-1992). Artista itinerante, bohemio y constructivo».
18.45 h: Espacio abierto para intercambio con las investigadoras Marisol López y Ximena Peri. Café y recorrido de la muestra que gira en torno a la investigación sobre el artista plástico Day Man Antúnez.
Organiza: Centro Social 12 de Octubre.



REGIÓN ESTE

DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA

Ciudad de Minas-capital departamental, Villa Serrana

MINAS-CAPITAL DEPTAL.

La tapera

Casa de encuentros, retiros y campamentos. Campanero
Ruta 8, km 125.5
Sábado 5
16 h: Bienvenida. Apertura de la exposición.
16.15 h: Explicación del tema.
16.30 h: Actuación musical.
16:45 h: Recitado.
17 h: Danza
17.30 h: Cierre de la exposición. Degustación criolla.
Organiza: Colegio San José, Sagrada Familia, Minas.

Acto de lanzamiento del Día del Patrimonio en nuestro Departamento

Teatro Lavalleja
Batlle 715, Ciudad de Minas
Sábado 5
18 a 20 h: Música, poesía y danza de nuestra tierra en homenaje a los 100 años del nacimiento de Amalia de la Vega y a personalidades de nuestra cultura.
Organiza: Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico, Cultural y Natural del Departamento de Lavalleja.

Poema inédito a Amalia de la Vega

Teatro Lavalleja
Batlle 715
Sábado 5
18 a 20 h: Recitado de poema inédito por su autor Oscar Ascorreta.
Organiza: Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico, Cultural y Natural del Departamento de Lavalleja.

Rescatando nuestra historia musical popular

Centro Cultural Diocesano Casa de la Juventud Mons. E. Quaglia
Rodó 466, esq. callejón Vidal y Fuentes
Sábado 5
21 h: Apertura de la actividad por parte de un integrante del Centro, presentación y actuación de los artistas: Raúl Jaimés y Rossana Goicochea.
Organiza: Centro Cultural Diocesano Casa de la Juventud Mons. E. Quaglia.

Actividades previstas. Día del Patrimonio

Grupo Cruzada Libertadora de 1825 de Artillería 105 mm n.°4 - Barrio España
Ruta 8, km 116.500
Sábado 5 y domingo 6
9 a 12 y de 14 a 17 h: Recorridas: Plaza de Armas, Gimnasio, Pista de Atletismo, Pabellón Comando, Salón de Honor, Casino de Personal Subalterno.
Exposición de material y equipo: material propio de la Unidad, material SAE y FRI.
Exposición audiovisual sobre actividades propias del Arma de Artillería.
Actividades sobre los apoyos a la comunidad y la participación de nuestros efectivos en MOP.
Organiza: Ejército Nacional.

UTE-Explotación Minas-Estación 3039

Av. Roosevelt y Av. España
Sábado 5 y domingo 6
9 a 13 h: UTE invita a la ciudadanía a visitar las instalaciones de la Estación 3039 de la ciudad de Minas.
Organiza: UTE

Día del Patrimonio 2019

Batallón de Infantería n.º 11

Avenida General Artigas s/n, esq. Benavente

Sábado 5 y domingo 6

10 a 17 h: Reseña histórica de la Unidad y audiovisual de las actividades realizadas por la Unidad.

Visita Guiada por la Unidad:

Museo.

Exposiciones de equipos empleados para la Instrucción.

Organiza: Batallón de Infantería n.º 11.

Guasquería tradicional

Casa de la Cultura

Lavalleja 572, entre José Enrique Rodó y 25 de Mayo

Sábado 5 y domingo 6

10 a 20 h: Puertas abiertas.

17 a 20 h: Muestra sobre Guasquería tradicional, información y atención al público.

Organiza: Comisión de Patrimonio Departamental de Lavalleja.

«La música nos hermana: folclore, tradición, canto y danza»

Asociación Amigos del Arte

Avenida Garibaldi s/n, entre Espondaburou y Callejón Riccetto

Domingo 6

15.30 a 18 h: Las siguientes actividades:

Disertación de la Profesora Ana Laura Rey.

Exposición: Recuerdos del guitarrista José Gadea Martínez junto a Amalia de la Vega.

Invitamos a escuchar tes canciones del repertorio de la señora Amalia de la Vega.

Actuación: danza folclórica.

Organiza: Asociación Amigos del Arte.

VILLA SERRANA

Fiesta del Patrimonio en Villa Serrana

Punto de encuentro: Ventorrillo de la Buena Vista

Av. Bernasconi s/n, esq. Arq. Vilamajó

Ingreso por Ruta 8, km 129 y también por Ruta 8, km 145

Sábado 5

10 a 18 h: Actividades especiales por el Día del Patrimonio en Villa Serrana:

11 h: Inicio de las visitas guiadas por las obras del Arq. Vilamajó y su entorno, monumento histórico nacional, a cargo del Arq. Fernando Aguirre. Primer lugar: Ventorrillo de la Buena Vista.

11.20 h: Inauguración del Espacio Vilamajó, con brindis.

12.15 h: Visita guiada el Mesón de las Cañas.

12.45 h. Recorrido guiado por la represa Enrique Stewart Vargas.

13.30 h: Fogón criollo a orilla del lago, con degustación de mate, tortas fritas, pasteles, refrescos y vinos locales.

14 h: Danzas tradicionales, actuación del Grupo Reencuentro, en el escenario junto al lago.

14.30 h: Canto folclórico y temas de Amalia de la Vega, actuación: Quique Sousa y dúo vocal de la Intendencia Municipal de Lavalleja.

15 h: Grupo de Danza Municipal.

16 h: Banda Sinfónica Municipal de Lavalleja.

Organiza: Liga de Fomento de Villa Serrana.

DEPARTAMENTO DE MALDONADO

Solís Grande, Gregorio Aznárez, Las Flores, Bella Vista, Playa Verde, Piriápolis, Pan de Azúcar, San Carlos, Sierra de los Caracoles, Aiguá, Laguna del Sauce, Portezuelo, Punta Ballena, Maldonado-capital departamental

SOLÍS GRANDE

Recorrido en bus por toda la 5.ª sección del Departamento, incluye Castillo Pittamiglio

Salida desde el Municipio de Solís Grande

Calle Wilson Ferreira Aldunate

Sábado 5

A partir de las 10 h: Recorrido histórico en bus por lugares relevantes para la identidad local, 5.ª sección del Departamento, incluye Castillo Pittamiglio.

Organiza: Municipio de Solís Grande.

GREGORIO AZNÁREZ

Conoce y recorre Aznárez

Museo Estación La Sierra

Ruta 9, km 87, Av. Gregorio Aznárez, esq. Dr. Baronio

Sábado 5 y domingo 6

10 a 18 h: Museo de puertas abiertas, y recorrido guiado por pueblo viejo. Punto de encuentro en el museo.

El museo comunitario cuenta con un importante acervo cultural ligado a la Estación de Tren de 1895 y al Ingenio Azucarero La Sierra, de 1902 y a su proceso histórico hasta la actualidad.

Organiza: Museo Estación La Sierra.

LAS FLORES

Visita al Castillo Pittamiglio

Castillo Pittamiglio

Ruta 71, entre Estación y Balneario Las Flores. Municipio Solís Grande

Sábado 5 y domingo 6

9 a 17 h: Visita guiada al Castillo Pittamiglio.

Organiza: Municipio de Solís Grande.

BELLA VISTA

Recorrido por el establecimiento de la Hostería Bellavista

Hostería Bellavista
Ruta 10, km 87, Balneario Bella Vista, Municipio de Solís Grande
Sábado 5 y domingo 6
15 h: Recorrido por el establecimiento de la Hostería Bellavista.
Organiza: Municipio de Solís Grande.

PLAYA VERDE

Entre la sierra y el mar. Memorias de la costa y el campo en una zona balnearia de Maldonado

Club Playa Verde
Calle Las Acacias casi Av. Artigas
Sábado 5
18.30 a 20 h: Presentación de proyecto y libro *Entre la sierra y el mar. Memorias de la costa y el campo en una zona balnearia de Maldonado,* realizado con el apoyo de los Fondos Concursables para la Cultura del MEC y los Fondos Pro-Cultura de la Intendencia de Maldonado. Investigación para la recuperación de historias y memorias locales a través de la palabra. El proyecto se enmarca en las líneas de trabajo del proyecto ARCOS (Arqueología costero-serrana de la región oeste del departamento de Maldonado), que coordina Laura Brum Bulante (CURE-UdelaR) y que busca colaborar con el conocimiento, valorización y conservación del patrimonio local en sus diversas manifestaciones.
Organiza: Proyecto ARCOS (Arqueología costero-serrana de la región oeste del departamento de Maldonado) del CURE- UdelaR y Club Playa Verde.

PLAYA HERMOSA

Relatos y música en el Cerro de los Burros

Calle 42 casi Calle 66-Playa Hermosa
Sábado 5
15 a 18 h: Espacio para encuentro familiar.
Cierre del Concurso Literario Hace 13.000 años...
Información sobre el patrimonio Cerro de los Burros.
Zapada acústica.
Organiza: Comisión de vecinos del Cerro de los Burros.

PIRIÁPOLIS

Recorrido por lugares históricos de la zona

Asociación de Fomento y Turismo de Piriápolis
Rambla de los Argentinos 1348
Sábado 5
A partir de las 14 h: Recorridos guiados por lugares históricos de Piriápolis.
Organiza: Asociación de Fomento y Turismo de Piriápolis.

Taller abierto. Muestra de esculturas

Taller 5 vintenes
Rambla de los Argentinos s/n, entre Santiago Vázquez y Lázaro Gadea.
Sábado 5 y domingo 6
10 a 13 y de 16 a 22 h: El artista Eduardo Keldjian recibirá a los visitantes y ofrecerá una visita guiada de la exposición, que consta de una veintena de obras que proponen una reflexión sobre el paso del tiempo. A través del trabajo plástico, las obras planas y tridimensionales simulan la degradación del hierro, a partir de materiales como el cartón texturado con papel de lija, la pintura acrílica, la madera laqueada y el metal desplegado.
Organiza: Taller 5 vintenes.

Visitas guiadas Argentino Hotel

Argentino Hotel
Rambla de los Argentinos s/n, esq. Armenia
Sábado 5 y domingo 6
11 h y a las 17 h: Visitas guiadas, ambos días, por el Argentino Hotel, a cargo del Prof. Pablo Reborido, docente e investigador histórico. Se complementará la visita guiada con breve charla y proyección de fotografías antiguas del Argentino Hotel, obra más importante de don Francisco Piria, inaugurada el 24 de diciembre de 1930. Monumento Histórico Nacional.
Organizan: Argentino Hotel y Acuppp.

Patrimonio sobre ruedas

Asociación de Fomento y Turismo de Piriápolis
Rambla de los Argentinos y Armenia
Sábado 5 y domingo 6
9 a 16 h: Charla con material fotográfico y audiovisual del Piriápolis de Piria. Recorrido en bus y visita guiada en varios puntos históricos de la Zona Oeste.
Organiza: Asociación de Fomento y Turismo de Piriápolis / Municipio de Piriápolis.

Antes de Piria: recorriendo la prehistoria local entre cerros, valles y arte rupestre

Estación de Cría de Fauna Autóctona del Cerro Pan de Azúcar
Ruta 37, km 6.500. Cerro Pan de Azúcar
Sábado 5
10 a 12 h y de 14 a 16 h: La actividad consiste en un conjunto de charlas sobre la prehistoria y el patrimonio arqueológico de la localidad a cargo de investigadores del CURE y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) y la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN/MEC). Se compartirán los trabajos realizados en torno a las sociedades prehistóricas que habitaron esta región, al arte rupestre y a la pictografía del Cerro Pan de Azúcar (declarado monumento histórico nacional), y sobre la gestión de este valioso patrimonio. A continuación, una visita guiada a la pictografía ubicada en la Estación de Cría y Fauna Autóctona del Cerro Pan de Azúcar. Expositores: Laura Brum Bulanti (CURE-UdelaR), Andrés Florines (FHUCE-UdelaR), y técnica de la CPCN/MEC, a confirmar.
Organiza: Proyecto ARCOS —Arqueología costero-serrana de la región oeste del departamento de Maldonado (CURE-UdelaR)—, Estación de Cría y Fauna Autóctona del Cerro Pan de Azúcar (ECFA-Municipio de Piriápolis).

Visita guiada a la Casa de la Cultura de Piriápolis

Casa de la Cultura
Santos Negros González y Dr. Héctor Barrios
Sábado 5 y domingo 6
10 a 21 h: Visita guiada a la Casa de la Cultura de Piriápolis.
Organiza: Municipio de Piriápolis.

PAN DE AZÚCAR

Voces del Monte Nativo

Centro de Educación Artística Pan de Azúcar
Aiguá 853 y Misiones
Sábado 5
9 h. Salida: Sendero patrimonial Sierras de las Ánimas, campo natural y monte nativo (cupos limitados para una correcta atención, comunicarse por WhatsApp al 099340958).
Domingo 6
15 h: Sendero patrimonial Parque Zorrilla de San Martín, historias locales y círculo de sensibilización auditivo-sonora, desde los sonidos del monte, hacia las voces y cantos en nuestras lenguas nativas. Música de instrumentos originarios, de raíz indígena, con Grupo Inambi Sequer. Los esperamos en el arco de entrada.
Lunes 7
14 h: «Da ten amptyhuinèmlantec» (buscando nuestras palabras sagradas). Encuentro de centros educativos, pequeños guardianes del Monte Nativo, con Grupo Inambi Sequer, para realizar un círculo de sensibilización auditivo-sonora, desde los sonidos del monte, hacia las voces y cantos en nuestras lenguas nativas. Música de instrumentos originarios de raíz indígena.
Organiza: Cooperativa Red Ánimas.

Visita a Museo Religioso

Museo Religioso Monseñor Jacinto Vera
Calle Artigas y Francisco Bonilla.
Sábado 5 y domingo 6
14 a 18 h: Visita guiada a Museo Religioso.
Organiza: Museo Monseñor Jacinto Vera.

Visita a la Casa de la Cultura de Pan de Azúcar

Casa de la Cultura de Pan de Azúcar
Calle Lavalleja y Leonardo Olivera
Sábado 5 y domingo 6
14 a 18 h: Visita guiada a la exposición referente a la temática del patrimonio 2019, que se encuentra en la Casa de la Cultura de Pan de Azúcar.
Organiza: Municipio de Pan de Azúcar.

Caminatour

Encuentro en Plaza 19 de Abril, esq. J. A. Lavalleja y Leonardo Olivera, frente a Casa de la Cultura.
Domingo 6
15 h: Inicio, finaliza aproximadamente a las 18 h.
Se parte de la Plaza 19 de Abril, mural en calle Leonardo Olivera.
Visita a Casa de la Cultura.
Mural Figueredo-Blanca Luz Brum.
Mural de Tango y Humor.
Visita a Museo Religioso.
Visita a Museo Álvaro Figueredo.
Visita a Museo el Galpón de Domingo.
Teatro Progreso.
Plaza 19 de Abril.
Organiza: Asociación Civil de Guías de Turismo de Maldonado.

Música de Pan de Azúcar

Museo El Galpón
Ituzaingó, casi Féliz de Lizarza
Sábado 5
14 a 20 h: Exposición y lectura acerca de Amalia de la Vega. Concurso de Canciones Inéditas sobre Pan de Azúcar.
Domingo 6
14 a 20 h: Exposición plástica, continuación del concurso y entrega de premios.
Finalizamos con el **pericón nacional,** en el Parque Zorrilla de San Martín.
Organiza: Asociación de Amigos del Patrimonio de Pan de Azúcar.

Día del Patrimonio 2019

Chacra La Pampa
Localidad km 110, camino Nueva Carrara
Sábado 5 y domingo 6
11 a 18 h: Antigua barraca de cueros y lanas, hoy convertida en chacra turística, con muestra de antiguas herramientas, muebles, embolsadores de lana, balanzas y mucho más, en un entorno campestre, con un telón de fondo natural de las Sierras de las Ánimas.
Organiza: Chacra La Pampa.

SAN CARLOS

Caminatour en la ciudad de San Carlos

Punto de encuentro: Plaza Artigas, frente a la Iglesia
Plaza Artigas, calle Sarandí, entre 18 de Julio y Treinta y Tres
Sábado 5 y domingo 6
15 h: Inicio del caminatour, partimos de la Iglesia San Carlos Borromeo, visitamos el entorno de la plaza, el Teatro Unión hasta el Museo Regional Carolino, y finalizamos aproximadamente a las 17.30 h.
Organiza: Asociación Civil de Guías de Turismo de Maldonado.

SIERRA DE LOS CARACOLES

Visita guiada al Complejo de Parques Eólicos Ing. Emanuele Cambilargiu

Ruta 39, km 27, Sierra de los Caracoles
Municipio de San Carlos
Sábado 5 y domingo 6
9.30 a 12.30 y de 13.30 a 17 h: UTE invita a la ciudadanía a realizar

una visita al Complejo de Parques Eólicos Ing. Emanuele Cambilargiu, acompañando a los visitantes hasta las inmediaciones del Aerogenerador 2.
Organiza: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas (UTE).

AIGUÁ

Participación de centros educativos, baile, música y canto del Uruguay.

Plaza Artigas
Av. Artigas y De la Llana
Jueves 3 de octubre
10.30 h: Los centros educativos presentarán danzas, canto y música de Uruguay, participará una cuerda de tambores y la Banda Municipal.
Organizan: Escuelas números 9, 42, 15, 46 y 67, Hogar de Jóvenes Herman Pérez, Municipio de Aiguá.

Entre pintura y danza

Casa de Cultura de Aiguá
25 de agosto 737, entre Wilson Ferreira Aldunate y 18 de julio
Viernes 4 de octubre
19 h: Actividades del Día del Patrimonio 2019:
Exposición del artista plástico Matías Méndez.
Lanzamiento del libro *El final de mi cuchillo*. Versos criollos de Julio Gatti.
Presentación de alumnos del taller de guitarra del municipio, a cargo del Prof. Andrés Rodríguez.
Presentación de la Escuela de tango-danza de Aiguá bajo la dirección de la Prof.ª Anacarla Fernandez Graña.
Cierre con el grupo musical Compás 15 de Maldonado, bajo la dirección de la Prof.ª Daiana Aparicio.
Organiza: Municipio de Aiguá.

Fiesta del Jabalí

Sociedad Fomento de Aiguá
Ruta 109 y 39
Sábado 5 y domingo 6
10 a 19 h: Fiesta del Jabalí con espectáculos varios.
Organiza: Municipio de Aiguá.

Visita a la Casa de la Cultura de Aiguá

Casa de la Cultura de Aiguá
25 de agosto y Wilson Ferreira Aldunate
Sábado 5 y domingo 6
14 a 19 h: Visita a la Casa de la Cultura de Aiguá. Edificio público donde funciona la biblioteca pública de Aiguá, con un acervo histórico relevante, que forma parte de la identidad local.
Organiza: Municipio de Aiguá.

LAGUNA DEL SAUCE

Base Aeronaval n.° 2 C/C Capitán Curbelo

Laguna del Sauce
Ruta Interbalnearea, casi km 111, ingreso por calle Atilio Frigerio
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Estará abierta la Base Aeronaval, donde se podrán apreciar los distintos medios que componen la flota aeronaval, incluyendo los nuevos aviones 021 Sky Master, recientemente adquiridos.
Organiza: Armada Nacional.

PORTEZUELO

Recorrido, y demostraciones de actividades militares

Batallón de Ingenieros n.º 4 Coronel Ventura Alegre
Ruta Interbalnearia, km 114
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Recorrido guiado, y demostración de actividades militares.
Organiza: Batallón de Ingenieros n.º 4.

PUNTA BALLENA

Carlos Páez Vilaró y la música

Museo-Taller de Casapueblo
Calle Mar de Liguria
Domingo 6
10 a 18 h: En las salas del museo se escucharán los candombes de Carlos Páez Vilaró y se exhibirán partituras de su autoría.
Organiza: Museo-Taller de Casapueblo.

MALDONADO-CAPITAL DEPTAL.

Conferencia: «Patrimonio y patrimonios: la vigencia de la mirada histórica»

Museo Francisco Mazzoni
Ituzaingó 789
Viernes 4 de octubre
18.30 h: Conferencia sobre el concepto y esencia del *patrimonio*, a cargo del licenciado Daniel V. Loustaunau.
Organiza: Intendencia de Maldonado.

UTE-Gerencia Regional Este

Román Bergalli, esq. José Batlle y Ordóñez
Sábado 5 y domingo 6
9 a 13 h: UTE invita a la ciudadanía a recorrer las instalaciones actuales de la Gerencia de Distribución Regional Este.
Organiza: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas (UTE).



Muestra fotográfica de Maldonado: Mirando al Este

Foyer Casa de la Cultura
Rafael Pérez del Puerto y Román Guerra
Sábado 5 y domingo 6
9 a 18 h: Fotografías de fachadas actuales de la ciudad de Maldonado.
Organiza: Sub-Dirección General de Cultura.

Visita a monumento histórico nacional

Catedral San Fernando
18 de Julio frente a Plaza San Fernando
Sábado 5 y domingo 6
10 a 16 h: Puertas abiertas de la Catedral San Fernando, un edificio de arquitectura neoclásica, construido entre los años 1796 y 1895.
Organiza: Dirección General de Cultura-Intendencia de Maldonado.

Visita guiada a la Torre del Vigía

Sitio histórico-Plaza
Rafael Peréz del Puerto, esq. Zelmar Michelini
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Recorrido guiado por sus instalaciones. Edificio construido entre los años 1790 y 1800, que integraba el conjunto de fortificaciones de Maldonado.
Organiza: Dirección General de Cultura-Intendencia de Maldonado.

Visita guiada al Museo Didáctico Artiguista

Cuartel de Dragones
Rafael Pérez del Puerto y 18 de julio
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Visita al Museo Didáctico Artiguista.
Organiza: Dirección General de Cultura-Intendencia de Maldonado.

Visita guiada al Molino Velázquez

Molino Velázquez
Av. José Batlle y Ordónez y Aguilar, Escuela n.º 7
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Visita guiada al Molino Velázquez.
Organiza: Dirección General de Cultura-Intendencia de Maldonado.

Visita guiada por instalaciones del museo

Museo Colección de Pintura y Escultura Nacional
Donación de Nicolás García Uriburu
25 de mayo, casi 18 de julio
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h. Visita guiada por instalaciones del museo.
Organiza: Dirección General de Cultura - I. Maldonado.

Visita por salas de exposiciones

Museo San Fernando y Foyer de la Casa de la Cultura
Rafael Pérez del Puerto y Sarandí
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Recorrido por salas: Manolo Lima, Edgardo Ribeiro, Ángel Tejera, Foyer María Emma Núñez.
Organiza: Casa de la Cultura de Maldonado.

Exposición plástica de docentes de la Escuela Departamental de Artes Plásticas y Visuales Mtro. Carlos Tonelli

Salas Manolo Lima, Edgardo Ribeiro y Angel Tejera de Casa de la Cultura de Maldonado
Rafael Pérez del Puerto, esq. Sarandí
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Exposición plástica de los docentes y muestra de trabajos de alumnos de la Escuela Departamental de Artes Plásticas y Visuales Mtro. Carlos Tonelli.
Organiza: Intendencia de Maldonado.

Casa de la Cultura: visita guiada por sus instalaciones

Casa de la Cultura de Maldonado
Rafael Pérez del Puerto y Sarandí
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Visita guiada por sus instalaciones y espectáculo musical.
Organiza: Casa de La Cultura de Maldonado.

Taller de títeres

Museo Vivo del Títere
25 de Mayo, esq. Sarandí-Paseo San Fernando, piso 1
Sábado 5
16 a 18 h: Taller de títeres.
Organizan: Museo Vivo del Títere-Dirección Nacional de Cultura- MEC

Visita guiada por las instalaciones del museo

Museo Vivo del Títere
Paseo San Fernando-Sarandí y 25 de Mayo
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Visita guiada.
Organiza: Dirección General de Cultura. Intendencia de Maldonado.

Azotea de Haedo

Azotea de Haedo
Mercedes y Bulevar Artigas
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Visitas guiadas y exposición de autos clásicos, sport y antiguos.
Organiza: Dirección General de Cultura.

Muestra fotográfica: 50 años de GERGU

Sala gobernador Joaquín de Viana en Museo Mazzoni
Ituzaingó 789, esq. 18 de julio

Sábado 5 y domingo 6
10 a 20 h: Visita a la muestra de fotografía del Grupo de Estudios y Reconocimiento Geográfico del Uruguay.
Organiza: Dirección General de Cultura de Maldonado.

Visita guiada por instalaciones del Museo Regional Francisco Mazonni

Museo Regional Francisco Mazonni
Ituzaingó 789, esq. 18 de julio
Sábado 5 y domingo 6
10 a 20 h: Exposición de artes plásticas en Sala gobernador José Joaquín de Viana, conjunto musical en el patio y recorrido por instalaciones del museo.
Organiza: Dirección General de Cultura. Intendencia de Maldonado.

Cien años de Manolo Lima

País de Pinares
Orión, casi Pez Austral. Parada 28 del Camino a la Laguna. Pinares
Sábado 5 y domingo 6
14 a 19 h: Apertura de la casa del emblemático artista plástico uruguayo, Manolo Lima, con exposición de obras seleccionadas; a la tarde, espectáculo musical.
Organiza: Fundación Manolo Lima.

Caminatour por el centro histórico

Plaza del Vigía (punto de partida)
Plaza del Vigía. Calle Rafael Pérez del Puerto, entre Zelmar Michelini y Solís
Sábado 5 y domingo 6
15 h: Inicio del caminatour por el centro histórico de la ciudad, se parte desde la Plaza del Vigía, luego se visita el Cuartel de Dragones, la Plaza San Fernando de Maldonado y su entorno y el Museo Francisco Mazzoni (duración: 2.30 h).
Organiza: Asociación Civil de Guías de Turismo de Maldonado.

Danzas folclóricas

IFD de Maldonado
Sarandí 757
Martes 8 de octubre
10 a 12 h. y de 14 a 16 h: Danzas folclóricas con música de Amalia de la Vega, exposición sobre la vida y obra del artista.
Visitas guiadas a las diferentes exposiciones.
Organiza: Instituto de Formación Docente de Maldonado.

Amalia, la ineludible

Cine Teatro Cantegril
Pierre Philippe y Salt Lake, Barrio Cantegril
Viernes 11 de octubre
20.30 h: Homenaje musical a Amalia de la Vega.
Organiza: Intendencia de Maldonado.

PUNTA DEL ESTE

Una experiencia virtual del patrimonio cultural marítimo de la bahía de Maldonado

Rambla del Puerto de Punta del Este
Domingo 6
15 a 18 h: ¡Vení a vivir una tarde de experiencias virtuales con el paisaje cultural marítimo y subacuático de la bahía de Maldonado! Docentes e investigadores estarán con un estand para demostración de los equipamientos de buceo y demás instrumentos utilizados en las investigaciones subacuáticas del CURE en la bahía. Los participantes podrán interactuar con modelos tridimensionales del faro de Punta del Este, de la Torre del Vigía, así como con otros materiales virtuales de los naufragios del *HMS Agamemnon* y *Salvador*.
Organiza: Programa de Arqueología Marítima y Subacuática, Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero (CURE-UdelaR).

Un paseo por la música de nuestro país

Espacio Gorlero
Av. Gorlero y calle 30
Sábado 5
16.30 h: Presentación de grupo musical Cuarteto de San Fernando, de Maldonado.
18 h. Presentación del Coro de Punta del Este.
Organiza: Municipio de Punta del Este.

Visita a dos muestras

Complejo Cultural Gorlero
Av. Gorlero y calle 30
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Muestra sobre radios y diferentes medios de comunicación antiguos.
Muestra: Museo Gráfico sobre la historia de la Isla Gorriti.
Organiza: Dirección General de Cultura.

Muestra de arte latinoamericano. Esculturas de Salvador Dalí

Museo Ralli Punta del Este
Barrio Beverly Hills. Calle Los Arrayanes s/n, esq. Pitangas
Sábado 5 y domingo 6
14 a 18 h: Visita guiada al Museo Ralli: Colección de arte contemporáneo, latinoamericano y europeo.
Organiza: Museo Ralli Punta del Este.

Día del Patrimonio 2019

Prefectura del Puerto de Maldonado
Calle 13, entre 8 y 10
Sábado 5 y domingo 6
9 a 19 h: Exposición de medios náuticos y terrestres. Centro de control.
Organiza: Prefectura Nacional Naval.



Visita a exposición de medios náuticos y terrestres

Armada Nacional
Calle 13 y 10, Puerto de Punta del Este
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Visita guiada a exposición de medios náuticos y terrestres. Visita al Centro de Control.
Organiza: Armada Nacional.

Música uruguaya de hoy y de siempre

Plaza del Faro de Punta del Este
Calle 2 de febrero, esq. El Faro-Faro de Punta del Este
Sábado 5
16 h: Presentación de la Orquesta Municipal de Maldonado.
Organiza: Municipio de Punta del Este.

Visita al Faro de Punta del Este

Faro de Punta del Este
Calle El Faro y Calle 2 de febrero
Sábado 5 y domingo 6
11 a 17 h: Visita al faro.
Organiza: Prefectura de Puerto de Punta del Este, con apoyo del Municipio de Punta del Este.

Recorrida por Museo Policial

Museo Policial
Calles 10 y 11-Puerto de Punta del Este
Sábado 5 y domingo 6
9 a 17 h: Visita guiada al Museo Policial.
Organiza: Museo Policial.

La música y el arte de todos los tiempos

Escuela n.º 5
Gorlero 692, esq. El Corral
Martes 1 al domingo 6 de octubre
10 a 17 h: Actividades y muestras de alumnos, presentaciones de artistas, y más, sobre la música y el arte de todos los tiempos. Escuela con 112 años de existencia. Es la primera escuela pública de Punta del Este. Desde el año 2013 funciona en modalidad de tiempo extendido.
Organiza: Comunidad educativa de la Escuela n.º 5.

Visita al Museo del Automóvil

Museo del Automóvil
Gorlero y calle 30
Sábado 5
9 a 17 h: Visita guiada al Museo del Automóvil.
Organiza: Museo del Automóvil.

Caminatour por Barrio Histórico de Punta del Este

Punto de encuentro:
Puerto de Punta del Este, Calle 2 de Febrero
Sábado 5 y domingo 6
15 a 17 h: Lugar de encuentro: Puerto de Punta del Este.
Recorrido guiado: saldremos desde el Puerto Nuestra Señora de la Candelaria, caminaremos por la Rambla hasta llegar a Punta Salina/Plazoleta Islas Británicas y, de ahí, subiremos por calle Capitán Miranda hasta llegar al Faro/Iglesia/estación de meteorología.
Desde ahí, bajaremos por Calle 2 de Febrero y nos iremos hasta Gorlero y la 17, donde terminará el caminatour.
Organiza: Asociación Civil de Guías de Turismo de Maldonado.

Exposición de autos clásicos, deportivos y antiguos

Rambla de la Playa Mansa, frente al muelle Mailhos
Rambla de la Playa Mansa
Sábado 5
15 a 17 h: Exposición de autos clásicos, deportivos y antiguos.
Organiza: Dirección General de Cultura.

Charla cultural sobre nuestro patrimonio histórico

Cantegril Country Club
Salt Lake y Mauricio Litman, Parada 16 de Roosevelt
Viernes 4 y sábado 5
8 a 21 h: Charlas culturales e informativas sobre nuestro club, declarado patrimonio del departamento.
Muestra de material visual, con destacada participación de representantes de la cultura de nuestro departamento.
Música y actividades recreativas para los niños.
Desde 1947 el Cantegril Country Club brinda a toda la población actividades deportivas y sociales en un entorno rodeado de naturaleza.
Organiza: Cantegril Country Club.

JOSÉ IGNACIO

Visita al Faro de José Ignacio

Servicio de Iluminación y Balizamiento de la Armada
Ruta 10, km 183, playa de José Ignacio
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Visita guiada al faro histórico construido en el año 1877. Se podrán conocer las instalaciones y su funcionamiento.
Organiza: Prefectura Nacional Naval. Armada Nacional.

DEPARTAMENTO DE ROCHA

Rocha-capital departamental, Velázquez, Zona rural: Paraje Don Carlos, Cebollatí, La Paloma, Cabo Polonio, Barra de Valizas, Castillos, Santa Teresa, Barra del Chuy, 18 de Julio

ROCHA-CAPITAL DEPTAL.

Al rescate de nuestros orígenes

Museo Regional de Rocha Milton de los Santos
Calle 25 de Agosto, esq. Florencio Sánchez
Sábado 5
17 a 21 h: Actividades artísticas (música, danzas, juegos), para revalorizar nuestras raíces.
Paseos guiados por las plazas de Rocha, luego de finalizadas las actividades artísticas.
Organizan: Dirección de Museos de la IDR. Apoya: Curso de Bachillerato de Turismo de UTU

Muestra de equipo militar actual e histórico

Batallón de Infantería Mecanizado n.º 12
Dr. Enrique Tarigo s/n, entre Peregrina Balboa y Ruta 9.
Sábado 5 y domingo 6
9 a 16 h: Muestra de equipo militar con guías y paseo por el Museo de la Unidad.
Organiza: Batallón de Infantería Mecanizado n.º 12.

VELÁZQUEZ

100 años de la Villa: muestra cultural e inauguración del paseo histórico

Inicio: Liceo de Velázquez
Calle 14, casi Hilario Gómez
Viernes 11 de octubre
11 h: 100 años de la Villa. Apertura de muestra cultural (gastronomía, arte y música) en el Liceo de Velázquez.
Inauguración del Paseo Histórico Fermín Silvera.
Desfile de aparcería.
Organizan: Liceo de Velázquez, Grupo Cosas del pueblo, Junta local.

ZONA RURAL: PARAJE DON CARLOS

Circuito turístico rural: paseo guiado por lugares de valor patrimonial. Vestigios indígenas, vaquería del mar, Tratado de Madrid de 1750, inmigrantes, religiosidad

De referencia: Escuela rural n.º 26 de Don Carlos Chico-Las Espinas
Escuela n.º 26. Saliendo de la ciudad de Rocha, 15 km por ruta 15, hacia el norte del departamento (km 44.5). Luego, entrar por camino vecinal de Paraje las Espinas hasta la Escuela n.° 26.
Sábado 19 de octubre
A partir de las 9:30 h: El circuito comienza en Escuela n.°26. Luego de las actividades, finaliza al anochecer.
Salida desde la Escuela n.°26, con desfile de aparcería, hasta la Ermita de la Promesa, donde se realizarán bautismos por parte del sacerdote de la Iglesia Nuestra Sra. de los Remedios.
Después de los bautismos, se realizará un paseo guiado por diversos lugares de valor patrimonial que hacen referencia a nuestro pasado indígena: Vaquería del Mar; Tratado de 1750 entre los imperios de España y Portugal; inmigrantes.
Organizan: Agrupamiento de escuelas rurales Las Pitangueras, vecinos de la zona rural, Dirección de Museos de la IDR

CEBOLLATÍ

100 años de Cebollatí

Centro Cultural de Cebollatí
Centro Cultural de Cebollatí: Dr. Mario Sobrero y San Miguel
Jueves 3, viernes 4, sábado 5 y domingo 6
3 de octubre: 9.30 h: en Centro Cultural de Cebollatí: Congreso Nacional de Intendentes, y actividades con centros educativos.
4 y 5 de octubre: Escenario con artistas locales y nacionales en la plaza local. Actividad bailable en Club Social Cebollatí.
6 de octubre: Escenario con artistas locales y nacionales en la plaza local.
Organiza: Comisión de festejos: 100 años de pueblo Cebollatí.

LA PALOMA

Servicio de Iluminación y Balizamiento de la Armada

Faro Santa María
Calle del faro y Adonis s/n
Sábado 5 y domingo 6
9 a 18 h: Se realizará un recorrido por el faro histórico, en el que se muestran sus instalaciones y funcionamiento.
Organiza: Armada Nacional.

Exposición de vehículos

Prefectura del Puerto de La Paloma
Ruta 15, km 0
Sábado 5 y domingo 6
9:30 a 17.30 h: Exposición de vehículos náuticos y terrestres en el exterior de la unidad.
Organiza: Prefectura del Puerto de La Paloma.

Base Naval secundaria C/C Ernesto Motto

Base Naval secundaria C/C Ernesto Motto
Puerto de La Paloma
Sábado 5 y domingo 6
10 a 18 h: Estará abierta la Base Secundaria C/C Ernesto Motto, donde se podrá visitar, además, un buque de la Fuerzas de Mar, tipo lancha de búsqueda y rescate *ROU 52 Isla de Lobos*.
Organiza: Armada Nacional.

Lucho, el artista

Museo Paleobiológico e histórico de La Paloma
Frente a playa de la Bahía grande, exestación de AFE
Domingo 6
16 a 20 h: Inauguración de sala de exposiciones, se valora especialmente la obra de Lucho. Actividades artísticas.
Organiza: Dirección de Museos de la IDR

CABO POLONIO

Servicio de Iluminación y Balizamiento de la Armada

Faro Cabo Polonio
Ruta 10, km 264.5
Sábado 5 y domingo 6
9 a 18 h: Se realizará un recorrido por el faro histórico, en el que se muestran sus instalaciones y funcionamiento.
Organiza: Armada Nacional.

BARRA DE VALIZAS

Tratado de Madrid de 1750 en nuestras tierras

Escuela 61 Elio López Blanquet
Aníbal Gastambide, entre Los Sauces y Aladino Veiga, Barra de Valizas
Sábado 12 de octubre
A partir de las 10 h: Actividades artísticas, lúdicas y gastronómicas relativas al Tratado de Madrid de 1750 en nuestras tierras.
Organiza: Dirección de Museos de la IDR, Escuela de Barra de Valizas y vecinos de la localidad.

CASTILLOS

Valorando nuestra raíz indígena

Museo Beto Pérez
Calle Ferrer, casi Olivera
Viernes 4
14 a 18 h: Puertas abiertas.
14 h: Inauguración de escultura mural alusiva a leyenda guaraní del mburucuyá.
16 h: Actividad teatral y musical.
Organiza: Dirección de Museos de la IDR

SANTA TERESA

Museo Militar Fortaleza de Santa Teresa

Parque Nacional de Santa Teresa
Ruta 9 km 303
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Se propone la visita a un fuerte militar español del siglo XVIII, gran ejemplo desde el punto de vista arquitectónico del sistema de fortificaciones españolas en la Banda Oriental.
Para la ocasión se realizará tiro de cañón de época a las 11 h y a las 16 horas.
Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

Visitas Guiadas por el Día del Patrimonio

Parque Nacional de Santa Teresa
Ruta Nacional n.º 9, km 302
Sábado 5 y domingo 6
11 a 15 h: Recorrida por áreas enjardinadas (Rosedal, Sombráculo e Invernáculo).
Apreciación de construcciones de estilo colonial del área de Capatacía, obra del Arq. Edmundo Mainero.
Orientación a visitantes para la visita a la Fortaleza de Santa Teresa.
Organiza: Servicio de Parques del Ejército.

BARRA DEL CHUY

Exposición de móviles terrestres y acuáticos

Sub Prefectura del Chuy
Ramal Ruta 9, continuación km 341, Barra del Chuy
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Se expondrán al público: móviles terrestres y marítimos. Se brindará una charla instructiva de las actividades que realiza la prefectura.
Organiza: Armada Nacional.

18 DE JULIO

Museo Militar Fuerte San Miguel

Parque Nacional San Miguel
Ruta 19, a 6 km de la ciudad del Chuy
Sábado 5 y domingo 6
10 a 17 h: Museo de sitio histórico y de historia militar, ambientando una fortificación española del siglo XVIII. Actualmente, se exponen en el edificio reconstrucciones de época, y se alberga el Museo del Uniforme del Ejército Nacional. En sus proximidades se encuentra el Museo Indígena y de la Tecnología Rural.
Para la ocasión se realizará tiro de cañón de época a las 11 h y a las 16 horas.
Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES

Treinta y Tres-capital departamental, Santa Clara de Olimar

TREINTA Y TRES-CAPITAL DEPTAL

Muestra: El trabajo y su evolución a través del tiempo. Foro/Conversatorio: «El impacto de las nuevas tecnologías en el mundo del trabajo»

Escuela Técnica 2, UTU, Trienta y Tres

Manuel Meléndez 1115, esq. Francisco Lavalleja

Viernes 4 de octubre

Foro/ Conversatorio: Se realizará un foro interactivo con la participación de actores referentes de distintas áreas —agro, industria, comercio, educación— y alumnos de distintas instituciones educativas, para reflexionar sobre el impacto de las nuevas tecnologías en el mundo laboral.

Sábado 5

13 a 18 h: Muestra abierta: Se exhibirán herramientas de trabajo en diferentes momentos históricos, mostrando su evolución en varias áreas de producción.

Organizan: Escuela Técnica 2, UTU, Treinta y Tres.

Batallón Treinta y Tres Orientales de Infantería Mecanizado n.° 10

Batallón Treinta y Tres Orientales de Infantería Mecanizado n.° 10

Ramón Ortiz N° 1299

Sábado 5 y domingo 6

9 a 12.30 y de 14 a 17 h: La actividad es totalmente guiada, habrá una presentación de la reseña histórica de la Unidad, por parte de un Sr. Oficial, y posteriormente se realizará un recorrido por las instalaciones, a la vez que se presentará una muestra de armamento, equipo y vehículos.

Organiza: Batallón «Treinta y Tres Orientales» de Infantería Mecanizado n.° 10.

La música del Uruguay-100 años de Amalia de la Vega

Museo Agustín Araújo

Pablo Zufriategui 1272

Sábado 5 y domingo 6

Desde las 9 h: Se realizarán visitas e identificación de lugares de los referentes musicales del departamento.

10 a 19 h: Visita guiada al museo.

Se acompañará con proyección de imágenes y audio en sala del museo los dos días.

Desde las 14 h: Intervenciones musicales de artistas locales y escuela de música de la Casa de la Cultura.

Visita al Cine Teatro.

17 h: Recreaciones de época con la escuela de teatro, representando a Amalia de la Vega, con acompañamiento musical.

19 h: Cierre.

Organiza: Intendencia de Treinta y Tres-Comisión Departamental de Patrimonio-Dirección de Cultura.

SANTA CLARA DE OLIMAR

Regimiento Dragones Libertadores de Caballería Mecanizado n.º 9

Avenida Chiquito Saravia s/n

Sábado 5 y domingo 6

8 a 17 h: Visita guiada por el museo Soldado de la Frontera y recorrida por las instalaciones de la Unidad.

Organiza: Regimiento Dragones Libertadores de Caballería Mecanizado n.º 9.



ÍNDICE GUÍA DE ACTIVIDADES 2019



Índice de artículos



Todas las propuestas de esta nueva edición del Día del Patrimonio en el Mapa MEC.

Información georreferenciada de las actividades en todo el territorio nacional.

Descargá gratis la aplicación para **iOS, Android y Windows**.

También podés acceder a través de **www.mec.gub.uy/mapa**



CHE, BANDONEÓN. EL INSTRUMENTO INSIGNIA DEL TANGO

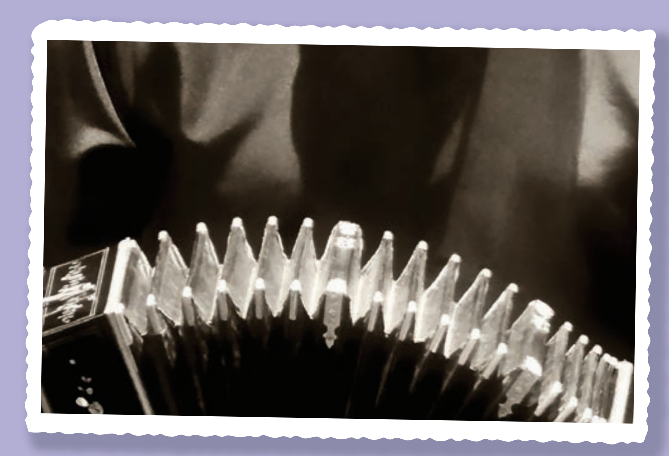
Raúl Laurenzo[1]

El tango es protagonista destacado de la música uruguaya desde los albores del siglo XX. Desde 2009 es reconocido como patrimonio cultural inmaterial por la unesco.

La música del tango está asociada al sonido de un instrumento de origen alemán que llegó al Río de la Plata a fines del siglo XIX: el bandoneón. Cómo llegó a estas tierras desde los lejanos montes metálicos donde nació y cómo llegó a convertirse en instrumento insignia del tango, son preguntas con tan variadas respuestas, que lo convierten en un misterioso proceso cultural, con mucho de realismo mágico.

Lo cierto es que desde hace décadas el bandoneón es el instrumento insignia del tango y le da esa particular identidad sonora que se ha proyectado en el imaginario colectivo a nivel mundial. En nuestro país, a lo largo de la historia, hubo numerosos y destacados bandoneonistas y también docentes que hicieron escuela. Naturalmente, todo ese movimiento trajo aparejado la existencia de reconocidos lutieres que pudieran atender los detalles de afinado y estructura de la delicada maquinaria interna del genial instrumento.

Sin embargo, hace muchos años que este instrumento pasa por un momento difícil, y su permanencia se ve afectada, lo cual constituye un factor de riesgo para el elemento patrimonial tango. Concretamente en Uruguay, desde hace sesenta años, se asiste a la disminución de bandoneonistas. Esto tiene diversas razones, que exceden el propósito de esta nota, pero importa saber que esa tendencia no se revirtió de



1 *Raúl Laurenzo, presidente de Cienartes. Proyecto bandoneón.*

Foto 1: Día del Patrimonio 2017. Autor: Norma Calgaro.

Foto 2 : Bandoneón. Autor:Victor Cunha.



forma natural, como en algún momento se esperó. Como consecuencia de ello, se empezaron a desarrollar acciones, públicas y privadas, con el objetivo de fomentar la interpretación de este instrumento, que fueron bienvenidas y de valor, pero que no fueron suficientes para revertir una caída tan grave, que trajo implicado un quiebre en la cadena de transferencia del conocimiento entre generaciones.

Había que aumentar la apuesta, y uno de los pasos posibles era considerar una atención global al problema. Se trataba de considerar como un *todo* a la interpretación, docencia y preservación del bandoneón, como forma de valorar los instrumentos y los depositarios de esta rica tradición musical. Por esta razón, el 11 de diciembre de 2017 se firmó un convenio de colaboración entre la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, la Fundación Cienarte[2] y la Comisión Interministerial de Apoyo al Tango para realizar «todas las tareas que permitan presentar y desarrollar un programa de recuperación y rescate del bandoneón».

En ese marco, este año se presentó una solicitud de asistencia internacional al Fondo del Patrimonio Cultural Intangible de la unesco para llevar adelante un proyecto de dos años, con alcance nacional. Este proyecto apunta a la formación de intérpretes, docentes, y lutieres, así como a la puesta en valor del bandoneón y sus depositarios. Conjuntamente, se realizará un inventario para determinar la situación actual. La evaluación del proyecto total, sumado al inventario realizado servirán como base para futuras políticas de apoyo.

El tango sin bandoneón es como el flamenco sin guitarra, la música celta sin gaita o el jazz sin saxo. Es posible tocar todas esas músicas sin esos instrumentos, pero se pierde una parte esencial de su identidad sonora que, en el caso del tango, es parte de nuestro patrimonio cultural.

2 La Fundación Cienarte es una institución dedicada a la generación de oportunidades para jóvenes talentosos en el arte o la ciencia.









Foto: Bandoneón. Autor: Víctor Cunha.

EL ARTE DE LA PAYADA: PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL URUGUAY

Leticia Cannella[1]



Cuando en Uruguay se habla de *payadores* , su figura se asocia al último exponente de la música gauchesca que sigue vigente en los escenarios de fiestas populares en todo el país. El arte de la payada rioplatense se define, esencialmente, por la improvisación del texto que realizan uno, dos o más payadores en «contrapunto», proponiendo un desafío entre uno y otro, acompañados por guitarra.

De acuerdo a los investigadores de esta práctica, que se registra en la región desde el siglo XIII, la payada se enmarca en las tradiciones poético-musicales de origen hispano. Cada payada supone un momento único e irrepetible, no solo por el contexto social en donde se desarrolla, que es dinámico, sino también porque los payadores improvisan sobre un tema acordado, generalmente usando el humor satírico. Se presentan vestidos con atuendos gauchescos, por lo que también se considera este género como una verdadera actuación o teatralización de la figura del gaucho, que se revitaliza en cada presentación. Por todos estos aspectos, la payada se distingue de cualquier otro género musical y marca su presencia a través de la indumentaria, el punteo de guitarra y la estrofa improvisada, sin la cual, no se genera este arte. Con el tiempo esta práctica se ha visto amenazada por diversos factores como la competencia de otros géneros musicales, los cambios en el concepto de *ruralidad* , el escaso número de aprendices, etc.

Antes de su declaratoria como patrimonio cultural inmaterial del Uruguay , fueron varias las acciones que, desde mediados del siglo XX, los propios payadores realizaron en favor del rescate y puesta en valor de su arte. La denominada *Cruzada Gaucha* es un ejemplo de ello. Esta consistió en una serie de espectáculos de payadores que recorrieron Uruguay y se realizó por varios años a partir de 1955, marcando un hito en la historia de la payada en nuestro país. Ya a fines del siglo, otro resultado de este accionar de los payadores fue la declaración del 24 de agosto como el «Día Nacional del Payador» que, desde 1996, se celebra en honor al nacimiento de Bartolomé Hidalgo, poeta

1 Licenciada Leticia Cannella, directora del Departamento de Patrimonio Cultural Inmaterial, Comisión del Patrimonio Cultura de la Nación, Ministerio de Educación y Cultura.

Foto: Payadores esperando entrar a escena en Fiesta de la Patria Grande, Montevideo 2019. Autor: Robert Fearne.

gauchesco del siglo XIX, que es considerado el antecesor de la payada. En el siglo XXI la consideración de la payada como patrimonio cultural inmaterial de nuestro país fue establecida por el Ministerio de Educación y Cultura el 4 de marzo de 2010, a solicitud de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN). A esto le sigue, en el 2012, la elaboración del documento denominado *Carta de Montevideo*, en la que payadores y repentistas de Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, Venezuela y Cuba reconocen la importancia de esta práctica cultural como un factor de unión de los pueblos de la región y la necesidad de elaboración de planes de salvaguardia a través de acciones en los ámbitos de la educación formal y en los espacios o ámbitos en donde se desarrolla la payada. El documento señala también la necesidad de divulgar la décima y la poesía oral improvisada, que estimularía la investigación académica de esta práctica. Sin embargo, han sido escasas las acciones que se han desarrollado en su favor. La característica de los portadores de la payada, que conforman un colectivo disperso en todo el territorio nacional, la falta de técnicos abocados a su registro y salvaguardia son, entre otros, algunos de los factores que han dificultado su debida consideración en las políticas culturales del país.

En la Fiesta de la Criolla de 2013 los payadores de la región elaboran un nuevo documento denominado *Declaración de Montevideo*, en el que reafirman su compromiso con la salvaguardia del arte repentista y solicitan su declaración como patrimonio cultural del MERCOSUR, finalmente reconocido como tal en los años 2015 y 2016, incluyendo la payada (Uruguay y Argentina) y la paya (Chile).

Con estos antecedentes como referencia, el Departamento de Patrimonio Cultural Inmaterial de la CPCN ha fijado entre sus prioridades la realización de un relevamiento de los payadores uruguayos, que tiene como objetivo generar un ámbito de comunicación y consulta permanente a los propios portadores de este arte sobre la situación en que se encuentra la práctica y las líneas de salvaguardia que podamos definir en conjunto. Asimismo, estamos preparando un documento sobre el estado del arte de la payada en Uruguay.



Foto: Encuentro de La Payada: PCI del Uruguay, Rocha 2018. Autor: Norma Calgaro.

Los encuentros de payadores y sus propuestas

El Departamento de Patrimonio Cultural Inmaterial de la CPNC y la Dirección de Música de la Dirección Nacional de Cultura del MEC han organizado, entre 2018 y lo que va del 2019, cinco reuniones de consulta sobre el estado de la payada. Estas reuniones nos permiten elaborar propuestas conjuntas con los portadores de esta práctica cultural, condición indispensable cuando estamos trabajando con esta categoría del patrimonio inmaterial, cuya identificación y salvaguarda recae fundamentalmente en los portadores, que trabajan con el apoyo de los equipos técnicos de las organizaciones del Estado que correspondan. El más importante de estos encuentros, por su concurrencia, fue el realizado en Rocha en septiembre de 2018. Allí, 22 payadores provenientes de Canelones, Soriano, Montevideo, San José, Maldonado, Colonia, Flores, Cerro Largo, Río Negro, Lavalleja y Paysandú trabajaron en equipo para definir lo que para ellos serían los lineamientos de una política de salvaguarda que atienda el estado actual de la payada.

Las propuestas refieren a la necesidad de mayores espacios de divulgación de la payada en los medios televisivos y radiales y a la promoción de talleres sobre el arte repentista que involucre a jóvenes aprendices. También solicitan que el Estado disponga de un fondo para fomentar los espacios de manifestación de la payada y la inclusión de esta práctica como tema de estudio del arte musical popular nacional en los centros educativos. Finalmente, el documento señala la necesidad de que tanto los gobiernos departamentales como el nacional, a través del Ministerio de Educación y Cultura y el de Turismo, definan políticas públicas con respecto a la salvaguarda del bien.



Foto: Encuentro de La Payada: PCI del Uruguay, Rocha 2018. Autor: Leticia Cannella.

La payada del siglo XXI

La payada, como patrimonio cultural inmaterial del Uruguay, es una práctica cultural que trasciende generaciones y límites geográficos. Su vitalidad dentro de la diversidad de géneros musicales de los tiempos que corren es un desafío para todos los involucrados: los payadores, las instituciones del área de la cultura del Gobierno, los organizadores de eventos folklóricos, los espectadores, los estudiosos de la cultura contemporánea, etc. El género ha sufrido cambios a través de su historia, que no lo han afectado en su esencia: la improvisación cantada de versos que descansa en la capacidad del payador para captar el tema propuesto y armar unas décimas improvisadas sobre él. Este arte requiere entrenamiento, para que el punteo de guitarra sea un buen acompañante del verso, y disponer de un rico vocabulario que permita componer en rima. Por lo que hemos aprendido de los payadores, ser payador no se logra en un día, por el contrario, requiere de mucho esfuerzo y dedicación, que se desarrollará a lo largo de toda su vida.

La comunidad uruguaya deberá trabajar activamente para no perderse de este patrimonio que nos enriquece culturalmente como nación.





Foto: 13er Encuentro Internacional de Payadores "Luis Alberto Martínez", al centro de la foto su organizadora Cristina Alonso, Nueva Helvecia, Dpto. de Colonia, 2018 Autor: Macarena Ruiz García

CIEN AÑOS DE AMALIA DE LA VEGA

Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán (CDM)



Retrato de A. de la Vega, ejemplar autografiado. Al dorso figura el sello de Foto Kelsey, sin fecha. Archivo del Museo y Centro de Documentación de AGADU.

Amalia de la Vega (María Celia Martínez Fernández) nació un 19 de enero de 1919 en Melo, Cerro Largo, y falleció un 25 de agosto de 2000 en Montevideo. Lo primero que llama la atención al escucharla es la belleza de su voz y su gran técnica vocal. De ahí la sorpresa cuando se la oye comentar que nunca estudió canto. Pero el asombro mayor llega al constatar que es muy poco conocida entre los uruguayos, a pesar de su extensa obra (más de veinte discos en distintos formatos, aunque con solo dos cd del sello Sondor, editados a la fecha)[1] y de su fuerte presencia en los medios de difusión en distintas etapas. Colaboran con este desconocimiento su antidivismo y su proverbial timidez, que la mantuvo alejada de los escenarios por largos períodos, hasta el definitivo adiós de los ochenta, veinte años antes de su muerte.

Además de cubrir un significativo repertorio latinoamericano, doña Amalia musicalizó una gran cantidad de textos de poetas uruguayos (como Juan Burghi, Juana de Ibarbourou o Sylvia Puentes de Oyenard y, entre los «nativistas», especialmente, Tabaré Regules). Naturalmente se interesó en géneros criollos locales como milonga, vidalita, estilo y cifra. Como autora de texto y música, registró cuatro canciones. A todo esto, se suma su «legado» a Alfredo Zitarrosa: la sonoridad del conjunto de guitarras que la acompañaba, ya que algunos de sus instrumentistas pasan, a mitad de los sesenta, a tocar con don Alfredo.

En 1942 debuta en la fonoplatea de radio El Espectador, donde canta sin público, para pasar a la fonoplatea de Radio Carve, ya con público presente. En 1949 realiza su primera grabación para Sondor y registra dos canciones: *Cerro Largo* y *Totora*, en disco de 78 r/min.

Amalia de la Vega sentó precedentes de calidad sobre los cuales seguir construyendo modelos de identidad en nuestra música.

1 Ver discografía elaborada por el CDM en artículo de esta guía

www.patrimoniouruguay.gub.uy

